



Ficha instruccional Junio



Juan
(explorador)

Lanzamiento



Ana
(detective)

Indagación



Paty
(artista)

Construcción



Noemí
(reportera)

Presentación

Índice

Proyecto integrador secundaria..... 3

Información general del proyecto..... 4

Aprendizajes sustantivos que se trabajan..... 6

Fase 1. Lanzamiento 8

Fase 2. Indagación..... 14

Fase 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica..... 24

Fase 4. Presentación pública.Evaluación final..... 29

Directorio..... 33



Proyecto integrador secundaria.

Grado: 3° de secundaria	Mes: Junio	Eje: Formación Cívica y Ética
Nombre del Proyecto: Un cambio a favor de todos.		
Pregunta Generadora: ¿Cómo se vive sin violencia?		
Productos Parciales: <ul style="list-style-type: none">• Infografía de la Constitución Mexicana y su función.• Reglamento interno del salón de clases para mejorar la convivencia.• Frases contra la violencia.		
Producto Final: Comercial en el que se promueva la no violencia.		
Evento de Cierre: Presentación de un comercial en el que se promueva la no violencia ante sus compañeros de grupo y/o en redes sociales.		
Material para el docente: Diario del Docente.		

Información general del proyecto

Sinopsis

Hoy en día, la violencia es un tema muy comentado en los medios de comunicación; sin embargo, hablar de violencia es mucho más que eso; identificarla y crear soluciones es obligación de todos, para comenzar a combatirla.

La sociedad actual se torna más violenta y este fenómeno se interna libremente en la escuela y las familias, ya que en ocasiones nos encontramos tan acostumbrados a ella que no ofrecemos barreras ante tal anomalía.

Debemos reflexionar que las acciones humanas, solo podrán llevarse a buen fin bajo un clima afectivo, ya que, cuando la convivencia no es buena, todo falla.

Ante esto, nuestro desafío será favorecer espacios y prácticas que vayan contra esa sociedad violenta, que nos instruya para la convivencia propiciando un clima social que forme a personas íntegras que actúen de manera activa basándose en valores como el respeto, tolerancia, empatía e igualdad.

El presente proyecto tiene la intención de que, al abordar el tema, el alumno adquiera aprendizajes esperados de las asignaturas de Español, Matemáticas, Ciencias, Historia, Formación Cívica y Ética y Artes, mediante actividades significativas, encaminadas al análisis de su contexto inmediato en torno a la violencia y otras problemáticas sociales.

En la fase de lanzamiento, se plantean actividades dirigidas a despertar el interés del alumno, así como a reconocer sus saberes previos en torno al concepto de violencia y tipos de violencia a través de videos cortos que proyectan situaciones de la vida cotidiana. Mediante el análisis de una canción, se pretende crear conciencia de la presencia que hay de la violencia en nuestra sociedad y cómo es promovida por los medios de comunicación.

Reflexionando sobre la pregunta generadora ¿Cómo se vive sin violencia? Se pretende que, a lo

largo del desarrollo del proyecto, el alumno cuente con elementos para dar una respuesta amplia y sustentada en documentos oficiales como los Derechos Humanos y la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

En la fase de indagación, el alumno irá desarrollando actividades propias de los aprendizajes esperados y al mismo tiempo, construyendo productos parciales, tales como un tríptico, un reglamento del salón de clases, y en equipo redactará frases donde se promueva la paz, la sana convivencia y la inclusión; estas las deberá dar a conocer, ya sea plasmarlas en un tipo mural como parte de vinculación con su comunidad y/o en sus redes sociales.

En la fase tres Construcción de productos finales, el alumno trabajará en la producción de un comercial en el que promueva la no violencia, para ello desarrollará una serie de habilidades comunicativas, así como poner de manifiesto lo aprendido durante el proyecto. Para lo cual se le proporcionarán las herramientas necesarias y se hará la retroalimentación por parte del docente.

En la fase cuatro, Presentación pública y evaluación final, se socializará el comercial a través de sus redes sociales o ante sus compañeros, como parte de la intención de este proyecto, el cual es concientizar a la sociedad sobre el cambio que todos queremos para vivir de manera pacífica y libre de violencia. Por último, el alumno hará un ejercicio de metacognición, en el que valorará su desempeño, visualizará sus logros y áreas de oportunidad.

Aprendizajes sustantivos que se trabajan.

Asignatura	¿Qué lograremos?
Español	<ul style="list-style-type: none"> Investiga alguna normativa nacional o internacional. Intención didáctica: Orientar a los alumnos para que reflexionen en torno a la necesidad de conocer los derechos humanos y los documentos normativos nacionales e internacionales que los defienden; y a que reflexionen también sobre la importancia de la aplicación de las leyes y normativas para proteger y garantizar el respeto de los derechos humanos en beneficio de todos los integrantes de la sociedad, incluidos ellos.
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> Compara la tendencia central (media, mediana y moda) y dispersión (rango y desviación media) de dos conjuntos de datos. Intención didáctica: Que los alumnos comparen la tendencia y distribución de datos estadísticos reales que corresponden a una misma situación, así como la tendencia y distribución de dos conjuntos de datos estadísticos que corresponden a dos aspectos diferentes de la misma situación.
Ciencias	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta acerca de las implicaciones del uso de productos y procesos químicos en la calidad de vida y el medio ambiente. Intención didáctica: Analizar los efectos de la contaminación química en la calidad de vida y el medio ambiente. Contrastar los beneficios y riesgos del uso de algunos compuestos químicos con base en sus impactos en la salud y el medio ambiente.
Historia	<ul style="list-style-type: none"> Comprende los principales problemas sociales, económicos y culturales que afectan al país actualmente.

	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza los cambios más urgentes en el país. • Reconoce los principales obstáculos al cambio y las vías para retirarlos. • Reflexiona y debate sobre el futuro de nuestro país. <p>Intención didáctica: Comprender los principales problemas sociales, económicos y culturales que afectan a México.</p>
<p>Formación Cívica y Ética</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y los tratados internacionales garantizan los derechos humanos y una convivencia basada en valores democráticos. <p>Intención didáctica: Que los estudiantes comprendan la función de la Constitución y los tratados internacionales como instrumentos fundamentales de los ciudadanos para la protección y defensa de los derechos humanos.</p>
<p>Artes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta sus emociones y sensaciones para escribir lo que experimenta al observar una variedad de manifestaciones contemporáneas de las artes visuales.





Fase 1. Lanzamiento

Presenta:

- Juan (explorador)

Duración: 2 días

Momento	Para despertar el interés.
Intención (Que el alumno...)	Identifique situaciones de violencia que ocurren en su contexto social.
Actividad	Analizar situaciones de la vida cotidiana donde se presenta la violencia.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el video “Situaciones de violencia”, que presenta algunos casos que suceden en la vida cotidiana. 2. Contestemos en la Bitácora del Proyecto las siguientes cuestiones al respecto: 3. ¿Qué situación te llamó más la atención y por qué? 4. ¿Alguna de estas situaciones las has identificado en tu vida diaria? 5. ¿Cómo te hace sentir que sucedan este tipo de situaciones?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video - Situaciones de violencia. • Bitácora del Proyecto.
Más opciones	➤ Video Violencia en los adolescentes

Momento	Sensibilizar.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca la difusión de la violencia en distintos medios de comunicación.

<p>Actividad</p>	<p>Analizar los mensajes que fomentan violencia a través de la música en nuestra vida cotidiana.</p>
<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="527 363 1898 1333"> <p>Escuchemos la canción que se encuentra en el interactivo “Equipado pa la guerra” o leamos un extracto de ella enseguida:</p> <p>Equipado pa la guerra El makabélico</p> <p>Y esta es la versión tres Para el 6-66 Es el comando El Makabélico Yep, yep (Je, je, je, je, je)</p> <p>Equipados pa' la guerra, puro personaje Cualquier anomalía, aquí le damos alcance Puro chavalito bueno, ese es mi blindaje La patrullo sin miedo, pase lo que me pase La patrullo sin miedo, pase lo que me pase, yeah Soy el 6-66 El apodo me combina, me parezco a Lucifer Ando cuidando el terreno, 'tamos pa' defender En la famosa ando zumbando, si me quieren conocer Oyendo el aparato, al tanto, nomás chequeando el dato Matamos o morimos, son las órdenes que acato De varias me he salvado, tengo más vidas que un gato...</p> <li data-bbox="527 1382 1394 1414"> <p>Contestemos en la Bitácora del Proyecto lo siguiente:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el mensaje que proyecta la canción? ¿Qué emociones reflejan las personas? • ¿Qué hacen esas personas según la letra de la canción? ¿Habías escuchado antes esta canción? • ¿Has escuchado otras canciones que abordan temáticas similares? • ¿Qué te hace sentir la letra de la canción?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. • Video de la canción “Equipado pa’la guerra”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Café Tacuba- La ingrata

Momento	Presentar el proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Identifique el propósito del proyecto y la pregunta generadora.
Actividad	A partir de la pregunta generadora identificar lo que va a aprender al desarrollar el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>El propósito de este proyecto es que identifiquemos los tipos de violencia que se encuentran en los diferentes contextos, medios y momentos de nuestra vida, para desarrollar acciones con el propósito de prevenirlos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifiquemos el nombre del proyecto: Un cambio a favor de todos. A partir de él, pensemos en los cambios que debemos generar tanto en lo individual como en sociedad, para vivir sin violencia. 2. En la Bitácora del Proyecto, plasmemos mediante un dibujo la respuesta a la pregunta generadora: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se vive sin violencia? Puede ser en cualquier ámbito, escolar, familiar, laboral o

	<p>social.</p> <ol style="list-style-type: none"> Revisemos los aprendizajes esperados que trabajaremos en este proyecto ubicados en el apartado ¿Qué lograremos? de esta misma ficha. Demos una revisada tanto a la ficha del proyecto como a la Bitácora del Proyecto para que conozcamos lo que vamos a realizar. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es lo que más llama nuestra atención?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Bitácora del Proyecto.

Momento	Visualizar productos y cierre del proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Identifique a detalle, los diversos logros y productos parciales, así como la actividad de cierre del proyecto.
Actividad	Visualizar los productos parciales y de cierre.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Socialicemos las ideas y expectativas que tenemos para el proyecto, consideremos lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué me gustaría aprender con este proyecto? ¿Para qué me servirá trabajar este proyecto? Escribe los productos parciales que vamos a realizar. <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál será el producto final que realizaremos? ¿De qué manera podríamos elaborarlo para que fuera atractivo? ¿Te gustaría que tus compañeros u otras personas conocieran tus productos? ¿De qué manera sería? ¿Quién revisará tu trabajo? Completemos con las respuestas que dimos el organizador gráfico que se encuentra en la Bitácora del Proyecto.

	4. Platiquemos nuestro proyecto con nuestra familia o compañeros con la intención de enriquecer con más ideas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto.

Momento	Evaluar conocimientos previos.
Intención (Que el alumno...)	Expresa sus conocimientos previos sobre la violencia.
Actividad	Recuperar ideas previas sobre la violencia a partir de un referente visual.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos las imágenes en la Bitácora del proyecto y respondamos las siguientes cuestiones: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué situaciones representan las imágenes? • ¿Cómo pudiste darte cuenta lo que representan? • ¿A qué llamamos violencia? • ¿Dónde hemos escuchado esa palabra? • ¿En qué lugares y en qué situaciones hemos sido testigos de la violencia? • ¿Cuáles tipos de violencia conoces? • ¿Cómo identificarla? • ¿Qué hacer para evitarla? 2. exploremos qué tanto conocemos del tema, para ello realicemos el Quiz de la “No violencia”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. • Interactivo - Quiz de la “No violencia”.

Momento	Planeación del proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Tenga claridad sobre lo que desarrollará durante el proyecto y además visualice y prevea lo necesario para la realización de cada fase del mismo.
Actividad	Organizar los tiempos y recursos necesarios para desarrollar el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>La agenda es una herramienta útil que nos evitará problemas porque con su buen uso lograremos organizarnos, planificar los días y semanas, priorizar nuestras actividades, y fijar recordatorios de nuestras actividades pendientes y plazos de entrega.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboremos la calendarización de nuestro proyecto. 2. Utilicemos la agenda que se proporciona en la Bitácora del Proyecto. 3. Verifiquemos que esté organizada y tenga las fechas de entrega.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda imprimible. • Bitácora del Proyecto.





Fase 2. Indagación

Presenta: Ana (detective)

Duración: 6 a 8 días

Momento	Generar respuestas para la pregunta detonadora.
Intención (Que el alumno...)	Genere posibles respuestas a la pregunta detonadora.
Actividad	Construir posibles respuestas a la pregunta detonadora mediante la investigación y presentar la información a través de una infografía.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el video que se encuentra en el interactivo “¡Abofetéala! Reacción de los niños”. Escribamos cuáles son las emociones que genera en nosotros este video y por qué. 2. Busquemos en alguna fuente de consulta, diccionario, internet, libro, video... Una definición sobre la palabra violencia. 3. A continuación, analizaremos la definición que ofrece la OMS sobre la violencia la cual se encuentra en la Bitácora del Proyecto. 4. Ahora que contamos con más información, elaboremos una definición propia y escribámosla en la Bitácora del Proyecto. 5. Construyamos un meme que sintetice nuestra definición y compartámoslo en nuestras redes sociales, podemos utilizar la app Meme generator. 6. Finalmente contestemos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué aspectos de la vida se presenta la violencia?

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Podríamos combatir la violencia? Expliquemos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. • Interactivo con video “¡Abofetéala! Reacción de los niños”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ➤ App Meme generator ➤ Video Bonafont – Avancemos por la igualdad.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Identifique algunos aspectos relacionados con la violencia.
Actividad	Conozcamos elementos alusivos a la violencia.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la frase “ojo por ojo y el mundo acabará ciego” Gandhi. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué ideas surgen en nuestra mente con dicha frase? 2. Analicemos la lectura que se presenta en los recursos, llamada “Las máscaras de la violencia”. Posterior a ello contestemos los siguientes planteamientos en la Bitácora del Proyecto: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué entendemos de la lectura? • ¿Cuáles conductas violentas conocemos? • ¿Hemos ejercido violencia en contra de nuestros compañeros? • ¿Conocemos otras formas de relacionarnos? • ¿De qué forma podemos prevenir? 3. Observemos el organizador gráfico de la clasificación de la violencia según la OMS. 4. Ahora que ya identificamos lo que es la violencia y los tipos de violencia que hay pensemos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Existe algún documento que sirva para normar el comportamiento de las personas?

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Observemos el video que se encuentra en interactivo “Declaración Universal de Derechos Humanos”. 6. Respondamos en la Bitácora del Proyecto lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la función y qué importancia tiene conocer este documento? • ¿Qué tipo de contenido tienen las leyes, convenciones y, en general, los documentos que sirven para normar el comportamiento de las personas? 7. Completemos en la Bitácora del proyecto los enunciados para organizar nuestros conocimientos previos sobre los reglamentos. 8. Recordemos cómo se escriben los reglamentos y contestemos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué formas verbales se emplean en estos documentos y cuál es su función? Podemos apoyarnos en el siguiente video que se encuentra en el interactivo “Formas y expresiones verbales en los reglamentos”. 9. Reflexionemos respecto a las características de nuestro grupo escolar, las situaciones que consideremos deben regularse mediante acuerdos establecidos en un reglamento y ya sea de manera individual o trabajando con un compañero llenemos en la Bitácora del Proyecto el esquema para hacer el reglamento del salón de clases. 10. Revisemos mediante la lista de cotejo que se encuentra en la Bitácora del Proyecto si el reglamento cuenta con los elementos propios de este documento y si está sustentado en los derechos humanos.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura “Las máscaras de la violencia”. • Bitácora del Proyecto. • Interactivo con video “Declaración Universal de Derechos Humanos”. • Interactivo con video “Formas y expresiones verbales en los reglamentos”.
<p>Más opciones</p>	<p>➤ Formas y expresiones verbales en los reglamentos</p>

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Identificar la función de la Constitución y los tratados internacionales como instrumentos fundamentales de los ciudadanos para la protección y defensa de los derechos humanos a través del análisis de un caso.
Actividad	Revisar la situación de algunos grupos vulnerables e identificar de qué manera la Constitución los protege y defiende.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>Los seres humanos somos libres para actuar, pensar y decidir. Tenemos deseos, queremos hacer cosas, tenemos ambiciones y conocemos nuestras conveniencias. Pero ningún ser humano vive completamente solo y aislado, todos dependemos de otras personas. Vivimos en sociedad y debemos interactuar con otras personas. Las leyes ponen límites entre la libertad que cada persona tiene para actuar como más le guste y la libertad de los demás.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Investiguemos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es y para qué sirve nuestra Constitución? • ¿Cuál es el nombre completo de nuestra Carta Magna? • ¿Por qué la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos es considerada la ley suprema? • ¿Cuáles son sus funciones y su contenido? • ¿Quiénes están obligados a cumplir con ella? 2. Completemos el organizador gráfico en la Bitácora del Proyecto. 3. Elaboremos una infografía “Nuestra constitución y su finalidad”, podemos hacerla de manera digital con ayuda de alguna app o en una hoja blanca en el espacio de la Bitácora del Proyecto. 4. Una vez que hayamos concretado nuestra investigación leamos el caso de Victoria, la



	<p>mujer asesinada en Tulum, en los recursos.</p> <p>5. De acuerdo con lo que acabamos de leer, contestemos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál o cuáles derechos humanos fueron amenazados o violentados? • Señalemos cuál o cuáles eran las obligaciones de las autoridades para proteger los derechos humanos de la mujer asesinada en Tulum. <p>6. Investiguemos en algún medio de comunicación, qué acciones se tomaron para exigir justicia en el caso de Victoria, comparte esta información con tu familia y reflexionemos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿El respeto a las leyes permite una convivencia más justa? ¿Por qué? • Cuando ocurre un acto injusto, ¿qué le corresponde hacer a la autoridad y qué deben hacer los ciudadanos? <p>7. Respondamos en la Bitácora del Proyecto.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ella era Victoria Esperanza la mujer asesinada por policías en Tulum. ➤ CÓMO HACER UNA INFOGRAFÍA EN CANVA (2021)

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Analice los efectos de la contaminación química en la calidad de vida y el medio ambiente y lo relacione con el derecho humano al medio ambiente sano para el desarrollo y bienestar.
Actividad	Identificar, a través del análisis de la situación actual del medio ambiente de su localidad, qué leyes garantizan su derecho a vivir en un entorno limpio y sano.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>1. Observemos las imágenes que representan una ciudad tomada en dos momentos distintos y respondamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las diferencias que observas? ¿Hay actividades humanas que provocan

	<p>estas diferencias?, ¿cuáles?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando el aire está en las condiciones de la imagen izquierda, ¿cómo se afecta la salud?, ¿y el medio ambiente? <p>2. Observemos el video que se encuentra en el interactivo “Principales problemas ambientales en México”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseguida registremos en la tabla los principales problemas ambientales de nuestra localidad. <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e0e0e0;">Principales problemas ambientales de mi localidad</th> <th style="background-color: #e0e0e0;">Causas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>3. Busquemos en alguna fuente de información confiable el artículo 4° Constitucional párrafo quinto, así como el contenido del derecho humano al medio ambiente sano para el desarrollo y bienestar y anotémoslo en la bitácora del proyecto.</p> <p>4. Elabora un cartel en el que plasmes esta información. Deberá contener el artículo y un dibujo representativo de la problemática ambiental principal de tu localidad; así como una frase en la que manifiestes una alternativa de solución o de prevención. Revisemos en la Bitácora del Proyecto un ejemplo.</p> <p>5. Cuando terminemos nuestro cartel coloquémoslo en un lugar estratégico para que más personas se enteren de nuestro trabajo.</p>	Principales problemas ambientales de mi localidad	Causas		
Principales problemas ambientales de mi localidad	Causas				
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivo con video “Principales problemas ambientales en México”. 				
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Video El cartel. 				



Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Compare la tendencia y distribución de datos estadísticos reales que corresponden a una misma situación, así como la tendencia y distribución de dos conjuntos de datos estadísticos que corresponden a dos aspectos diferentes de la misma situación.
Actividad	Analizar situaciones donde se involucren datos estadísticos y sistematizarlos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos e interpretemos la gráfica “¿En dónde has experimentado trato agresivo?” presente en la Bitácora del Proyecto, para responder las siguientes cuestiones: <ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué lugar se manifiesta mayor agresión? • ¿Cuántos individuos presentaron agresión en ese rubro? • ¿Cuál es el promedio de agresiones en ambas gráficas? • Con relación al número de agresiones, ¿cuál es mayor y cuál menor? • ¿Qué número de agredidos se ubica sobre el promedio general? • ¿Cuál de los conjuntos se observa mayor variación? ¿Por qué? • Si tuvieras que atender algún espacio con mayores índices de agresión, ¿cuál escogerías?, ¿por qué? 2. Analizaremos dos gráficas presentes en la Bitácora del Proyecto, donde se buscará reunir y reorganizar en una sola gráfica los datos del punto anterior, así, elegiremos la representación gráfica que responda la siguiente situación: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles de las siguientes gráficas representan correctamente la situación?, ¿por qué? • Ubiquemos el valor del promedio general de agredidos (media aritmética) en la gráfica o gráficas que elegimos como correctas. 3. Recopilemos datos acerca del tipo de violencia que se vive en nuestra realidad. Consideremos el recurso que se presenta en la Bitácora del Proyecto para realizar una encuesta. Preguntemos a 10 personas o más, qué tipo de violencia han sufrido y clasifiquémoslas en psicológica, física, verbal o privaciones y desatenciones

	<p>(naturaleza de la violencia).</p> <p>4. Reorganicemos los datos y elaboremos el histograma o polígono de frecuencias de las tablas anteriores, según corresponda, para ello ingresemos los resultados en el recurso, “Medidas de tendencia central”. Identifiquemos dichos elementos en la gráfica.</p> <p>5. Ahora, completemos el párrafo presente en la bitácora con los valores obtenidos en la actividad anterior.</p> <p>6. Para finalizar comentemos con familiares o compañeros cuál o cuáles de los tipos de violencia y naturaleza podríamos atender y algunas acciones que pudiéramos implementar para ello. Redactemos una conclusión en la Bitácora del Proyecto.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas de tendencia central. • Bitácora del Proyecto - Encuesta.
Más opciones	<p>➤ Media, mediana y moda, súper fácil.</p>

Momento	Comprobar las respuestas iniciales
Intención (Que el alumno...)	Analice algunos problemas sociales, principalmente la violencia, y proponga medidas de solución en lo individual y en lo colectivo.
Actividad	A partir del artículo 17° Constitucional del Capítulo I, identificar problemáticas sociales y relacionarlas con la ley que intenta atenderlas.
¿Cómo mediar el proceso?	Actualmente existen en nuestro país una serie de problemas económicos y sociales: desigualdad y pobreza, desigualdades laborales, inseguridad y narcotráfico, retos educativos, salud y seguridad social, contaminación y cambio climático, entre otros. Leamos con atención en la Bitácora del Proyecto el artículo 17° Constitucional, Capítulo Primero de los Derechos Humanos y sus Garantías. Podemos observar el video que se

encuentra en el interactivo.

1. Platiquemos con nuestros compañeros y con nuestra familia sobre la importancia de que la población pueda conocer los derechos que establece la constitución. Anotemos las conclusiones a las que lleguemos en la Bitácora del Proyecto.
2. Completemos en la Bitácora del Proyecto la tabla “Los problemas de mi comunidad”, una vez que la hayamos completado contestemos:

Tipo problema de	Problema de mi comunidad	Posibles causas
Económico		
Social		

- ¿Cuál es el principal problema de mi comunidad?
 - Escribamos posibles soluciones a los problemas de nuestra comunidad y promovamos con ellas la participación de todos. Utilicemos la Bitácora del Proyecto.
3. Reflexionemos nuevamente, ahora que ya contamos con más información y respondamos en la Bitácora del Proyecto:
 - ¿Qué cambios debemos generar tanto en lo individual como sociedad para vivir sin violencia?
 4. Trabajemos en equipos de tres compañeros en la redacción de frases que hagan alusión a la no violencia, a la inclusión, a la convivencia pacífica, etc. y que podamos plasmar en algún lugar visible de nuestra escuela o comunidad, así como en nuestras redes sociales.
 5. Organicémonos para darlas a conocer, por ejemplo; con ayuda de tus papás o un adulto responsable, puedes pedir permiso para pintarla en una barda adecuada de



	<p>tu calle o colonia, preveamos los materiales que necesitamos y manos a la obra.</p> <p>6. Publiquemos nuestro trabajo en tus redes sociales y analicemos los comentarios de las personas que los lean.</p> <p>7. Finalmente respondamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué impacto tiene leer frases de este tipo en redes sociales y al transitar por la calle? • ¿Consideras que de esta manera estamos haciendo algo en favor de la no violencia en distintos contextos? Expliquemos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. • Interactivo con video “Artículo 17° Constitucional”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Video Artículo 17 Constitucional de México ➤ Redes sociales.



Fase 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica.

Presenta: Paty (artista)

Duración: 4 a 5 días

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (Que el alumno...)	Identifique cómo el arte puede ser una herramienta que denuncie y genere conciencia contra la violencia.
Actividad	Arte como medio para enfrentar y generar conciencia contra la violencia.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Armemos diversos rompecabezas, donde se implementa el arte como medio de protesta y concientización contra la violencia. Contestemos las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál de las expresiones artísticas capta más tu atención? • ¿Qué sensaciones genera en tu persona? 2. Reflexionemos sobre el uso del cine a través de anuncios comerciales como medio para generar conciencia contra la violencia. 3. Observemos alguno de los siguientes videos dentro del Módulo integrador comerciales antiviolencia. 4. Del comercial visto identifiquemos los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> • Las imágenes que más impactaron. • El eslogan. • El objetivo: si pretende convencer, modificar actitudes, provocar necesidad, inducir a la compra.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivo - Rompecabezas obras de arte. • Módulo integrador comerciales antiviolencia.
----------	---

Momento	Construir bocetos y prototipos.
Intención (Que el alumno...)	Dé significado a las emociones y sensaciones, elaborando una versión inicial de nuestro comercial contra la violencia.
Actividad	Construir su primera versión de trabajo final.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos los comerciales o anuncios publicitarios sobre la violencia que analizamos anteriormente y empecemos a elaborar el nuestro. 2. Realicemos un mensaje que debe promover la no violencia. Para la elaboración de nuestro producto final podemos trabajar en binas con un compañero ya sea de manera libre o como lo designe nuestro profesor o profesora. 3. Apoyémonos en los siguientes elementos, usando el esquema propuesto en la Bitácora del Proyecto. <ul style="list-style-type: none"> • Título • Propósito del comercial • Guion • Personajes • Diálogos • Recursos materiales • Redactemos la secuencia del comercial y compartamos con nuestros compañeros o familiares para que nos hagan observaciones y podamos mejorar.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema de guion para elaboración de comercial. • Bitácora del Proyecto.

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Considere oportunidades de mejora que permitan enriquecer el trabajo.
Actividad	Revisión de guion comercial tomando en cuenta una lista de cotejo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos los comentarios hechos por nuestro profesor o profesora, por nuestros familiares y compañeros una vez hayamos compartido nuestro guion de comercial. 2. Utilicemos la lista de cotejo que está en la Bitácora del Proyecto, la cual incluye los siguientes puntos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Es congruente con la temática de la no violencia? • ¿Es creíble, convincente y persuasiva la campaña? • ¿Expresa las ventajas del producto o servicio? • ¿Es fácil de entender? • ¿Es fácil de recordar? • ¿Logra los objetivos previstos? • ¿Se dirige al público que habíamos pensado? • ¿Los diálogos son coherentes? • ¿Transmite el mensaje? • ¿La duración del anuncio está entre 20 y 30 segundos? • ¿Contiene imágenes e ilustraciones que apoyan la idea? 3. Efectuemos las modificaciones que consideremos pertinentes.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Bitácora del Proyecto.

Momento	Construir productos finales.
Intención (Que el alumno...)	Elabore el comercial para promover la no violencia.
Actividad	Elaboración de comercial en el que se promueva la no violencia.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos el video dentro del interactivo “Cómo hacer un video en Power Point con diapositivas y música”, el cual es una herramienta para que trabajemos en la elaboración de nuestro comercial. 2. Utilicemos cualquier herramienta disponible para ejecutar nuestro guion y realizar la grabación del comercial contra la violencia. 3. Revisemos otras apps en el apartado más opciones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • App o softwares que permita grabar el comercial. • Interactivo con video “Cómo hacer un video en power point con diapositivas y música”.
Más opciones	➤ Lightroom, Inshot, dazz Cam, PREQUEL, Kuni cam, SNOW, PicsArts, etc.

Momento	Ensayar la presentación pública
Intención (Que el alumno...)	Muestre el comercial realizado como ensayo.
Actividad	Compartir comercial con su profesor o profesora, familiares o compañeros.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos nuestro comercial a fin de que personas cercanas opinen sobre él y nos retroalimenten para enriquecer nuestro trabajo. 2. Tomemos en cuenta también la lista de cotejo que está en la Bitácora del Proyecto,

	<p>revisemos que cumpla los elementos sugeridos.</p> <ol style="list-style-type: none">3. Realicemos las correcciones pertinentes. Tengamos a la mano los recursos que nos hicieron falta.4. Dispongámonos a realizar la grabación de nuestro comercial, si necesitamos apoyo pidámoslo a compañeros o familiares.5. Editemos el video hasta que quede como lo tenemos planeado y quede listo para la presentación final.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• App y software para grabación.• Lista de cotejo.• Bitácora del Proyecto.



Fase 4. Presentación pública. Evaluación final

Presenta: Noemí (reportera)

Duración: 2 días

Momento	Presentar públicamente.
Intención (Que el alumno...)	Realice la presentación pública de su comercial en el que se promueve la no violencia y responda a la pregunta generadora.
Actividad	Compartir el producto final y responder a la pregunta generadora.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>Organicemos con nuestro maestro de grado la presentación pública de nuestro producto final, para ello podemos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proyectar a nuestros compañeros y familiares el comercial que promueve la no violencia. 2. Si contamos con la posibilidad de acceder a alguna red social, compartamos nuestro producto en facebook, Whats app, YouTube, TikTok, IG, entre otros. 3. Previo a la proyección de nuestro comercial podemos dar una breve introducción en donde expliquemos cuál fue el propósito de realizar nuestro comercial y lo que esperamos lograr con la difusión del mismo. 4. Proyectemos o difundamos nuestro video. 5. Agradecemos a la audiencia la atención prestada a nuestra presentación y pidamos algunos comentarios respecto al contenido del video. 6. Es momento de que contestemos a la pregunta generadora: ¿Cómo se vive sin

	violencia?, para ello, elabora un texto breve donde pongas de manifiesto lo aprendido en el proyecto, piensa ¿qué nos gustaría decirle a las personas? Redactemos en la bitácora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Celular o PC, internet, comercial, redes sociales.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Redes sociales.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Identifique las habilidades y aprendizajes alcanzados con el desarrollo del proyecto.
Actividad	Reconocimiento de logros y de lo aprendido.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Complete la línea del tiempo “Un recorrido a través del proyecto” en la bitácora del proyecto, que corresponde a cada una de las fases trabajadas en él. Para ello escribamos en la segunda fila ¿para qué me sirve lo que aprendí en cada fase?, y en la tercera fila ¿cómo puedo transformar mi entorno a partir de los aprendizajes adquiridos? 2. Realicemos la actividad llamada “Semáforo de la calidad” en la que tendremos que ubicar algunas actividades clave que hicimos en el proyecto, así como nuestros productos parciales y asignarles un valor: verde para excelente y muy bien, naranja de regular a bien y rojo puedo mejorar. Hagámoslo de manera interactiva o en la bitácora del proyecto. 3. Ahora nos toca revisar nuestro comercial conforme a los puntos de la lista de cotejo. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué podríamos mejorar para un futuro? Completémosla en la bitácora del proyecto.



Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Línea del tiempo “Un recorrido a través del proyecto”. • Interactivo - Semáforo de la calidad. • Lista de cotejo.
----------	---

Momento	Evaluar.
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de logro alcanzado en los distintos momentos del proyecto.
Actividad	Responder un Quiz de la “No violencia”, a manera de evaluación.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>Cada uno de nosotros somos responsables de nuestro aprendizaje. Valoremos de forma divertida qué tanto aprendimos, para ello juguemos nuevamente al Quiz de la “No violencia”, intentemos obtener el mayor puntaje esta vez.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ahora completemos el rompecabezas en la bitácora del proyecto, dando respuesta a las siguientes preguntas que nos permiten ver nuestra actitud respecto al trabajo y nos permitan reflexionar para seguir mejorando. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí? • ¿Qué aprendí de mis compañeros que no sabía? • ¿Qué voy a reforzar de lo que no entendí o no aprendí? • ¿El proyecto en el que participé está relacionado con las necesidades de mi comunidad? • ¿Qué similitudes y diferencias hay entre mi proyecto y el de mis compañeros? • ¿En qué me comprometo para cambiar aquellas actitudes que no son correctas para la convivencia con los demás? • ¿Cómo me sentí con la elaboración de mi proyecto? • ¿Qué tengo que mejorar de acuerdo con mi desempeño y participación del proyecto?

	2. Completemos también la imagen coloreable para cerrar la actividad.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Quiz de la “No violencia”.• Interactivo - Rompecabezas obras de arte.• Bitácora del Proyecto.• Imagen coloreable.

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Ramón Corona Santana

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Telesecundaria

Claudia Margarita Muñoz Moreno

Responsable del Área Académica de Educación Secundaria y

Enlace de Proyectos Integradores en Secundaria.

Fátima Anaya Flores

José Ramón García Lepe

Autores