



Ficha instruccional Enero



Juan
(explorador)

Lanzamiento



Ana
(detective)

Indagación



Paty
(artista)

Construcción



Noemí
(reportera)

Presentación

Índice

Proyecto integrador secundaria..... 3

Información general del proyecto..... 4

Aprendizajes sustantivos que se trabajan..... 5

Fase 1. Lanzamiento 6

Fase 2. Indagación..... 12

Fase 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica..... 21

Fase 4. Presentación pública.Evaluación final..... 24

Directorio..... 29

Proyecto integrador secundaria.

Grado: 2° de secundaria	Mes: Enero	Eje: Español
Nombre del Proyecto: Mundo de alebrijes		
Pregunta Generadora: ¿Cómo es que existen los alebrijes?		
Productos Parciales: <ul style="list-style-type: none">• Resumen “El Alebrije”.• Tabla de relación de animales-culturas mesoamericanas.• Acróstico vs Caligrama.• Tabla de diseño, reproducción y alimentación de alebrijes.		
Producto Final: Prismas y Alebrijes.		
Evento de Cierre: Alebrijes sobre ruedas.		

Información general del proyecto

Sinopsis

El proyecto integrador de enero, de segundo grado, de secundaria tiene por eje la asignatura de Español, la temática parte de la premisa que el alumno deberá crear seres imaginarios conocidos como alebrijes, en este sentido el alumno realizará una búsqueda, análisis, selección, comparación, discriminación y creación de textos para elaborar un resumen, un acróstico y un caligrama.

El proyecto estará relacionado con Historia, Formación Cívica y Ética, Artes y Matemáticas, a través del desarrollo de la creatividad y de diversas herramientas de creación artística (dibujo, pintura, cartonería y diseño en computadora), los alumnos abordarán relaciones entre biodiversidad, regiones en Mesoamérica, establecerán operaciones con números enteros, decimales y fracciones, generando resúmenes y se promoverá una cultura incluyente y multicultural, al momento del diseño individual y/o en colectivo de un mundo de alebrijes, sus formas, descripciones, a la par de resaltar las figuras geométricas utilizadas y sus peculiaridades.

Aprendizajes sustantivos que se trabajan.

Asignatura	¿Qué lograremos?
Español	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora resúmenes que integren la información de varias fuentes.
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de multiplicación y división con números enteros, fraccionarios y decimales positivos y negativos.
Historia	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la presencia de elementos de tradición indígena en la cultura nacional.
Formación Cívica y Ética	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en proyectos para promover una cultura incluyente e intercultural en sus espacios de convivencia.





Fase 1. Lanzamiento

Presenta:

- Juan (explorador)

Duración: 4 días

Momento	Despertar interés.
Intención (Que el alumno...)	Identifique a un alebrije.
Actividad	Observar dos imágenes, completar tabla de características, diferencias, similitudes y socializar hallazgos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar las dos imágenes. figura 1, figura 2. 2. Solicitar se escriban las características de cada imagen. 3. Identificar similitudes y diferencias. 4. Socializar las siguientes preguntas: ¿Has visto seres similares a los de las figuras? ¿Dónde? ¿Qué nombre les darías?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto - Imágenes figura 1, figura 2. • Tabla de características, diferencias y similitudes.

Momento	Sensibilizar.
Intención (Que el alumno...)	Se familiarice con el tema del proyecto.
Actividad	Proyectar un video de “Los ALEBRIJES ¿Qué son? ¿Para qué sirven? ¿De dónde vienen? y ¿A dónde van?”.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el video sobre los alebrijes. 2. Compartamos nuestras impresiones sobre el video a partir de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuántos y cuáles animales conforman el alebrije? ¿En qué regiones de México viven los animales que identificaste? ¿Cómo dividirías un alebrije? ¿Qué necesitas para poder alimentar tu alebrije? ¿Qué animales escogerías para diseñar tu propio alebrije? 3. Registrenlas en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivo con video “Los ALEBRIJES ¿Qué son? ¿Para qué sirven? ¿De dónde vienen? y ¿A dónde van?” • Diario del Docente – Primer momento del proyecto. • Bitácora del Proyecto.

Momento	Presentar el proyecto
Intención (Que el alumno...)	Conozca las generalidades del proyecto.

Actividad	Conocer el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la información general del proyecto y demos respuesta a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué nos dice el nombre del proyecto? ¿Qué reto nos plantea la pregunta generadora? ¿Cómo imaginamos los productos parciales y el final, así como el evento de cierre? 2. Registremos nuestras respuestas en la bitácora y compartámoslo con nuestros compañeros o familiares.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto - Infografía “Mundo de alebrijes”. • Bitácora del Proyecto - primeras impresiones del proyecto.
Más opciones	Revisemos qué aspectos del proyecto pueden ser adaptados para integrar las ideas que surjan.

Momento	Visualizar productos parciales, finales y cierre
Intención (Que el alumno...)	Conozca los productos a entregar en el proyecto y se imagine el cierre.
Actividad	Definir cómo nos gustaría que quedaran elaborados los productos parciales, finales y de cierre.
¿Cómo mediar el proceso?	En los productos parciales se explicará que van a realizar una tabla de relación de los animales y culturas mesoamericanas; en seguida se comentará que tienen que elaborar un resumen del alebrije; luego platicaremos de la tabla de diseño, reproducción y alimentación

	<p>de los alebrijes; después se hablará de la construcción de un Acróstico vs Caligrama. Para el producto final platiquemos acerca de los animales que nos gustan para armar el alebrije, que partes tomaría de cada uno y de que material lo elaboraré (madera o cartón). Para el producto de cierre se dialogará de la realización de un maratón o desfile de los alebrijes sobre ruedas los cuales avanzan de acuerdo a preguntas. Registremos en nuestra bitácora los planes.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto - Anotaciones de los productos parciales, finales y de cierre. • Rúbrica Evaluación intermedia.

Momento	Evaluar conocimientos previos
Intención (Que el alumno...)	Identifique sus áreas de oportunidad para reforzar durante el desarrollo del proyecto.
Actividad	Recuperar saberes del alumno e identificar áreas de oportunidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>1. Comentemos las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Cuáles animales conoces que habiten el territorio nacional? ¿Cuáles culturas mesoamericanas existieron en el territorio nacional? ¿Qué debe contener un resumen? ¿Qué sabes de las tablas comparativas? ¿Conoces los acrósticos? ¿Qué sabes de ellos? ¿Conoces los caligramas? ¿Qué sabes de ellos? ¿Qué son las equivalencias de fracciones? ¿Qué son los cuerpos geométricos? ¿Cuáles conoces? ¿Qué conoces o has escuchado de los alebrijes?

	<p>j) ¿Has elaborado alguno?</p> <p>k) ¿De qué materiales están elaborados?</p> <p>l) ¿Tienes idea de quién los inventó?</p> <p>2. Manejemos bajo un diálogo informal en un clima de respeto y apertura.</p> <p>3. Anotemos en la Bitácora nuestras respuestas iniciales a estas preguntas.</p> <p>4. Cerremos el diálogo resumiendo lo esencial.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto - Registrar conocimientos previos. • Diario del Docente - Evaluar conocimientos previos.
Más opciones	Incluyamos un inventario de los saberes y lo que queremos aprender que sea accesible a todos de manera permanente ya sea en físico o digital. Hagamos una puesta en común para determinar como grupo lo que más necesitamos estudiar.

Momento	Planear el proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Tenga claridad de los tiempos, actividades y productos esperados del proyecto.
Actividad	Planear el proyecto
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos ¿Por qué es importante planear? 2. Revisemos las actividades a realizar. 3. Acordemos qué acciones realizaremos cada día. 4. Completamos el formato de planeación del proyecto. 5. Revisemos los formatos para asegurarnos que lograremos terminar el proyecto a



	tiempo. 6. Registremos en la Bitácora las actividades.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• <u>Bitácora del Proyecto - calendario para visualizar entregas y actividades.</u>



Fase 2. Indagación

Presenta: Ana (detective)

Duración: 7 días

Momento	Generar respuestas para la pregunta.
Intención (Que el alumno...)	Proponga respuestas probables a la pregunta generadora. ¿Cómo es que existen los alebrijes?
Actividad	Construir las posibles respuestas a la pregunta generadora
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos la pregunta generadora. 2. Pensemos en ideas para dar respuesta a la pregunta. 3. Participemos en orden para compartir nuestras ideas. 4. Registremos las ideas que identifiquemos como mejores en nuestra Bitácora. 5. Elaboremos una lista de preguntas guía sobre el tema a investigar (Alebrijes).
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto - Generar respuestas para la pregunta.

Momento	Investigar en fuentes confiables
Intención (Que el alumno...)	Identifique, seleccione, consulte, compare, discrimine información para elaborar el resumen.
Actividad	Investigar en diversas fuentes acerca del origen, características y construcción de los alebrijes.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ingresa a los siguientes enlaces: <ul style="list-style-type: none"> • Enlace 1 • Enlace 2 • Enlace 3 2. Haz una lectura exhaustiva de cada material. 3. Compartamos a manera de comentario los hallazgos de la lectura con el grupo. 4. Registremos en nuestra Bitácora el comentario
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto - comentario sobre el origen, características y construcción de los alebrijes.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Elabore un resumen siguiendo los pasos para ello.
Actividad	Elaborar un resumen sobre el origen, características y construcción de los alebrijes.
¿Cómo mediar el	<ol style="list-style-type: none"> 1. Una vez analizada la información establecer el objetivo del resumen.

proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 2. Organización de la información y uso de citas y paráfrasis. 3. Compartir la información resumida. 4. Revisión y corrección del resumen: uso de sinónimos, comillas y registro de referencias bibliográficas. 5. Intercambiamos nuestro trabajo con los compañeros para la retroalimentación. 6. Registremos en nuestra Bitácora el resumen.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto - Resumen.
Más opciones	<p>Si deseamos podemos consultar los recursos audiovisuales “El uso del resumen como método de estudio”, “Buscar las ideas principales de un texto”, “Ideas complementarias y contradictorias” y “Las citas textuales y los derechos de autor” donde profundizará un poco más sobre el tema. Material Telesecundaria.</p> <p>Enlace 1 Enlace 2 Enlace 3 Enlace 4</p>

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Identifique la fauna en las regiones de Mesoamérica y las relacionen con las características que deben tener los alebrijes.
Actividad	Tabla de relación de animales-culturas mesoamericanas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observe el mapa de México con la fauna. 2. Clasificarlos de acuerdo a algunos de los siguientes criterios.

	<ul style="list-style-type: none"> a) ¿Vuela? b) ¿Es mamífero? c) ¿Es reptil? d) ¿Me gustaría aprender más de él? <p>3. Observe el mapa de las regiones de Mesoamérica.</p> <p>4. Ubica donde se encuentra ubicadas los siguientes grupos y señoríos indígenas antes de la conquista</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Imperio mexica. b) Imperio tarasco. c) Señorío maya. d) Señoríos independientes. <ul style="list-style-type: none"> i. Xalisco ii. Colima iii. Tlaxcala iv. Mixteco e) Grupos indígenas del norte. <p>5. ¿Qué relación había entre el imperio mexica y los demás señoríos e imperios existentes antes de la llegada de los españoles?</p> <p>6. ¿Por qué se decía que el territorio estaba fragmentado?</p> <p>7. ¿Qué animal crees que impactó a los europeos a su llegada a México?</p>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Bitácora del Proyecto - Mapas fauna e imperios y señoríos, tablas de información recuperada.</u>

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Seleccione los animales para la creación de su alebrije
Actividad	Elaborar una tabla donde ubique los señoríos e imperios antes de la conquista y la fauna existente en esas regiones.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. A partir de los mapas y las lecturas realizadas en las actividades previas, complete la siguiente tabla, con los nombres de los animales y /o regiones de los imperios y señoríos antes de la llegada de los españoles. 2. Escoge al menos cuatro animales con los que construirás tu alebrije.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto - Tabla para completar, animales seleccionados.

Momento	Complementos a los aprendizajes
Intención (Que el alumno...)	Establezca relaciones entre números enteros, decimales y fracciones.
Actividad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completar la tabla la suma de las partes hacen un alebrije. 2. Resolver los ejercicios de multiplicación y división de números enteros, decimales y fracciones.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar el ejemplo de llenado de la tabla
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto - Tabla para alumnos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Diario del Docente - Tabla ejemplo.
--	---

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Cree textos poéticos con forma gráfica.
Actividad	Investigar cómo crear un acróstico. Investigar cómo crear un caligrama. Ref. Libro de Telesecundaria. Lengua Materna Español. 2o. Grado pp 168-174.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dar un nombre a su alebrije y escribir un acróstico. 2. Decorar con figuras geométricas su alebrije. 3. En el adverso escribir un caligrama.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. • Rúbrica Evaluación intermedia. • Interactivo - Mundo de alebrijes

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Evalúe y retroalimente el resumen
Actividad	Revisar los productos parciales con la rúbrica de evaluación intermedia.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos entre pares nuestros productos parciales teniendo como referencia los indicadores de rúbrica de evaluación intermedia. 2. Retroalimentemos s para la mejora de los productos parciales de nuestros compañeros.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto - Rúbrica evaluación intermedia. • Diario del Docente - Revisión y retroalimentación de productos parciales. • Rúbrica Evaluación intermedia.

Momento	Revisión de avances y faltantes.
Intención (Que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto. 2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía. 3. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar? ¿Registramos y organizamos lo que sabemos sobre el tema? ¿Formulamos preguntas pertinentes, relevantes y claras para guías de investigación? ¿Buscamos y seleccionamos fuentes de consulta pertinentes para la investigación? ¿Exploramos los documentos necesarios para realizar los productos parciales y la temática en general? <p>El profesor puede ir completando el apartado “Revisión de planeación segundo momento” presente en el recurso Diario del Docente.</p>

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto - Revisión de avances y faltantes. • Diario del Docente - revisión de la planeación segundo momento.
----------	---

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Dar seguimiento al interés del alumno por las actividades del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>Revisemos nuestro avance con la escalera de la retroalimentación de Daniel Wilson basándonos en las siguientes preguntas:</p> <p>Clarificar: En este nivel el docente formula preguntas para aclarar ideas o algún aspecto que consideremos que el estudiante no comprendió en su totalidad o lo entendió de una forma distinta, aquí podemos iniciar con preguntas orientadoras cómo: ¿explicame cómo lo hiciste?, ¿Qué dificultades tuviste?, ¿Que aprendiste de este ejercicio?</p> <p>Valorar: Una vez aclarado el resultado y el proceso para llegar a ese resultado se debe valorar de manera constructiva, apreciar lo que se realizó correctamente y hacer énfasis en los puntos positivos creando primordialmente un clima de confianza y colaboración.</p> <p>Expresar inquietudes: En este momento debemos permitir al estudiante que reflexione sobre su propio proceso y orientarlo sobre otras posibles formas de realizarlo, en este punto podemos realizar preguntas orientadoras ¿de qué otra forma crees que podríamos llegar a ese resultado? ¿Cómo podrías explicar o enseñar a alguien más cómo hacerlo? ¿Crees que exista más de una solución o más de un camino para llegar a este resultado?</p> <p>Hacer sugerencias: En esta etapa podemos hacer recomendaciones al estudiante,</p>



	procurando realizarlas de manera descriptiva, específica y concreta sobre cómo mejorar, brindando al estudiante consejos y ejemplos para que los utilice, sugiriendo por ejemplo agregar más ejemplos o más información, alentarlos para indagar más sobre el tema y buscar otras opiniones o plantear una nueva tarea específica desde otro punto de vista y de acuerdo con lo conversado.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Diario del Docente - Evaluar el interés de los alumnos en algunas sesiones.



Fase 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica.

Presenta: Paty (artista)

Duración: 6 días

Momento	Construir productos.
Intención (Que el alumno...)	Concentre los productos parciales en un prisma y de volumen a su alebrije.
Actividad	Elaborar la versión final del producto, donde dará cuenta de los aprendizajes obtenidos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. A partir del diseño realizado, construya su alebrije. 2. Construya su prisma. 3. Consultemos la rúbrica referente a los elementos que deberemos cuidar en nuestros productos. (inclusión).
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto - Construir productos. • Rúbrica Evaluación final. • Interactivo con video “Cartonería”. • Interactivo con video “Matemáticas - Los prismas”.

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (Que el	Comparta cómo es que existe su alebrije y como lo presentará al evento tipo rally de

alumno...)	conocimiento “Alebrijes sobre ruedas”.
Actividad	Presenta su alebrije y su prisma.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos nuestro producto final. 2. Consultemos la rúbrica referente a los elementos que deberemos cuidar en nuestros productos. 3. Determinemos la forma de cómo se presentará al rally “alebrijes sobre ruedas”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto - Proponer y seleccionar ideas. • Rúbrica Evaluación final.

Momento	Construir productos finales.
Intención (Que el alumno...)	Prepare el medio de transporte para su alebrije y prisma.
Actividad	Establecer acciones para presentar nuestros productos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determinemos las acciones considerando: <ul style="list-style-type: none"> • Recursos disponibles. • Tamaño. • Espacio. • Actividad presencial. 2. Registremos en nuestra Bitácora los acuerdos establecidos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto - Construir productos.

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Revise y retroalimente el trabajo realizado hasta el momento.
Actividad	Revisar el avance del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>1. Revisemos nuestro avance con la escalera de la retroalimentación de Daniel Wilson con base a las siguientes preguntas:</p> <p>Clarificar: ¿Qué dificultades tuviste?, ¿Qué aprendiste de este ejercicio? ¿Qué hace falta por hacer? ¿Por qué consideraste esta cultura?</p> <p>Valorar: ¿Qué puntos positivos encuentras hasta el momento en el trabajo realizado?</p> <p>Expresar inquietudes: ¿De qué otra forma crees que podríamos hacer la exposición? ¿Cómo podrías explicar o enseñar a alguien más tus hallazgos a alguien que no conoce acerca de Mesoamérica?</p> <p>Hacer sugerencias: brindar al estudiante consejos y ejemplos para que los utilice, sugiriendo por ejemplo agregar más ejemplos o más información, alentarlos para indagar más sobre el tema y buscar otras opiniones o plantear una nueva tarea específica.</p> <p>2. Registremos en la Bitácora del Proyecto.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto - Revisar y retroalimentar. • Diario del Docente - Revisión de la planeación. Tercer momento.

Fase 4. Presentación pública. Evaluación final



Presenta: Noemí (reportera)

Duración: 3 días

Momento	Presentar públicamente.
Intención (Que el alumno...)	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora.
Actividad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Al inicio del Rally presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad los productos finales. 2. Realizar el rally “alebrijes sobre ruedas”.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentemos públicamente los productos finales elaborados. 2. Realicemos el rally. 3. Observemos las reacciones del público.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto - Presentación pública. • Rúbrica Evaluación final. • Diario del Docente - observaciones presentación pública. • Interactivo - Mundo de alebrijes.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Analice los aspectos interesantes de la presentación pública y áreas de oportunidad.
Actividad	Reflexionar en lo individual y en lo colectivo el cierre de su proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proyectar la infografía inicial. 2. Reflexionemos sobre el proceso vivido en el proyecto. 3. Respondamos las preguntas finales de reflexión: ¿cómo nos sentimos antes de empezar la presentación?, ¿al estar haciendo la presentación?, ¿y después de haberla concluido?, ¿hubo cambios respecto al ensayo? 4. Dialoguemos sobre las reflexiones finales
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto – reflexión evento de cierre.
Más opciones	<p>Comparemos el proceso de aprendizaje y desarrollo que hemos vivido al presentar y entrevistar a otros.</p> <p>Identifiquemos también qué necesitamos seguir practicando.</p>

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca los aprendizajes logrados a través del proyecto.
Actividad	Enlistar los aprendizajes obtenidos.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individualmente enlistemos todos los aprendizajes logrados. 2. Revisemos de nuevo las preguntas que se abordaron en los conocimientos previos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto - aprendizajes obtenidos. • Diario del Docente - aprendizajes logrados a través del proyecto.

Momento	Evaluar.
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de comprensión logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Contestar un cuestionario que incluye los aprendizajes esperados.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos el cuestionario. 2. Hablemos sobre la percepción respecto al nivel de dificultad del mismo, ¿cómo se sintieron al responder? El profesor completa su diario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. Cuestionario final de evaluación. • Diario del Docente – Evaluación (cuestionario).
Más opciones	Podemos utilizar plataformas para elaborar el cuestionario en caso de contar con ese recurso.

Momento	Evaluar.
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de comprensión logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Completar la rúbrica de los productos finales y presentación pública evaluando a cada estudiante.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública completando las rúbricas correspondientes. 2. Compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunos propósitos de mejora. <p>El profesor completa su diario.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto - Lista de evaluación final. • Rúbricas Evaluación intermedia. • Rúbrica Evaluación final. • Diario del Docente - Conclusión del proyecto.
Más opciones	<p>Empecemos siempre con aspectos positivos.</p> <p>Compartamos nosotros como dado cuenta que debemos mejorar para modelar la apertura al cambio y aprendizaje.</p>

Momento	Concluir.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos, encontrando el gusto al trabajo bien hecho.

Actividad	Compartir los aprendizajes obtenidos que se enlistan anteriormente.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos, ¿cómo nos sentimos ahora que hemos terminado? Recuperemos los distintos momentos. 2. Rescatemos lo que se hizo bien, lo que se puede mejorar y lo que nos gustaría hacer diferente. 3. Tomemos un tiempo para concluir. <p>El profesor completa su diario.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto – Concluir. • Ruleta de las emociones. • Diario del Docente - registro de alumnos que requieren mayor acompañamiento.
Más opciones	<p>Elijamos la emoción que describe nuestro estado de ánimo al final del proyecto.</p> <p>Ruleta de las emociones. Segundo grado. Telesecundaria. De contar con internet podemos jugar en el siguiente enlace.</p>



Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Ramón Corona Santana

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Telesecundaria

Claudia Margarita Muñoz Moreno

Responsable del Área Académica de Educación Secundaria y

Enlace de Proyectos Integradores en Secundaria.

Luis Alonso Meza Salcedo

Octavio Valera Gallegos

Autores