

Proyectos Integradores Mes: Julio

Ficha complementaria

Reforzamiento de las asignaturas de Lengua Materna Español y Matemáticas

Primer grado

Nombre del alumno: _____

Escuela: _____

Comunidad: _____

ÍNDICE

Práctica 1 “Conversión de fracciones a números decimales y viceversa I”5

Práctica 2 “Lee narraciones de diversos subgéneros” 12

Práctica 3 “Conversión de fracciones a números decimales y viceversa II”24

Práctica 4 “Elige un tema y hace una pequeña investigación I” 33

Práctica 5 “Multiplicación de números fraccionarios”43

Práctica 6 “Hace una pequeña investigación II”50

Práctica 7 “Operaciones con números negativos y positivos” 53

Práctica 8 “Elaborar fichas temáticas con fines de estudio”60

Práctica 9 “Ecuaciones I”. 66

Práctica 10 “Presentar una exposición I” 75

Práctica 11 “Proporcionalidad directa” 80

Práctica 12 “Presenta una exposición acerca de un tema de interés II”87

Práctica 13 “Variación proporcional directa”90

Práctica 14 “Leer y comparar noticias en diversos medios I”98

Práctica 15 “Sucesiones”108

Práctica 16 “Leer y comparar noticias en diversos medios II”113

Práctica 17 “Ecuaciones II”115

Práctica 18 “Escribe cartas formales” 126

Práctica 19 “Evaluación matemáticas”135

Práctica 20 “Evaluación español” 139

Directorio 145

INTRODUCCIÓN

El presente recurso permitirá fortalecer los aprendizajes sustantivos para la vida del primer grado de secundaria en las asignaturas de Lengua Materna Español y Matemáticas, de esta manera se le da continuidad y cierre a los proyectos integradores de este ciclo escolar 2020-2021.

Se sugiere el siguiente cronograma de actividades para su abordaje, organización y guía de cada una de las prácticas que integran este recurso, destinado para utilizarse en el mes de julio 2022, como refuerzo, retroalimentación y evaluación a los aprendizajes sustantivos para la vida.

La organización que se presenta está destinando 2 horas clase por asignatura, dando un total de 4 horas clase por día para trabajar con este complemento, para visualizarlo de forma más concreta se presenta dicho cronograma.

Cronograma de prácticas

| Horario | Lunes 4 de Julio | Martes 5 de Julio | Miércoles 6 de Julio | Jueves 7 de Julio | Viernes 8 de Julio |
|--------------|---|--|---|--|---|
| 8:00 - 9:40 | Matemáticas Conversión de fracciones a números decimales y viceversa I. | Matemáticas Conversión de fracciones a números decimales y viceversa II. | Matemáticas Multiplicación de números fraccionarios. | Matemáticas Operaciones con números positivos y negativos. | Matemáticas Ecuaciones I. |
| 9:40 - 11:20 | Español Lee cuentos de diversos subgéneros. | Español Hace una pequeña investigación I. | Español Hace una pequeña investigación II. | Español Elaborar fichas temáticas con fines de estudio. | Español Presenta una exposición acerca de un tema de interés I. |
| Horario | Lunes 11 de julio | Martes 12 de julio | Miércoles 13 de julio | Jueves 14 de julio | Viernes 15 de julio |
| 8:00 - 9:40 | Matemáticas Variación proporcionalidad directa I. | Matemáticas Variación proporcional directa II. | Matemáticas Sucesiones. | Matemáticas Ecuaciones II. | Matemáticas Evaluación. |
| 9:40 - 11:20 | Español Presenta una exposición acerca de un tema de interés II. | Español Leer y comparar noticias en diversos medios I. | Español Leer y comparar noticias en diversos medios II. | Español Escribe cartas formales. | Español Evaluación. |

Práctica 1 “Conversión de fracciones a números decimales y viceversa I”

Lunes 4 de julio de 2022

| | |
|-------------------------------|--|
| Asignatura | Matemáticas. |
| Aprendizaje sustantivo | <ul style="list-style-type: none"> • Convierte fracciones decimales a notación decimal y viceversa. • Aproxima algunas fracciones no decimales, usando la notación decimal. • Ordena fracciones y números decimales. |
| Intención didáctica | <ul style="list-style-type: none"> • Que los alumnos logren interpretar a la fracción como el resultado de una división y lo usen al resolver problemas. • Que conviertan fracciones a números decimales y viceversa como recurso para resolver diversos problemas. • Que identifiquen fracciones decimales y no decimales. |

Actividades

I. Inicio

Recordemos que los números fraccionarios y los decimales tienen gran utilidad en diversos ámbitos.

Relaciona el concepto con la definición o característica según corresponda sobre los números fraccionarios y decimales.

| Concepto | Definición o características |
|-----------------------------------|--|
| Número fraccionario | () Se usa para representar números más pequeños que la unidad. Y le antecede el punto. Puede estar acompañado de números enteros. |
| Ejemplos de números fraccionarios | () 0.45 0.5 0.33 |
| Números decimales | () Se forman al plantear una división entre dos números naturales. Siempre el divisor debe de ser diferente de cero. Representa el cociente exacto de dividir el numerador entre el denominador. |
| Ejemplo de números decimales | () $\frac{4}{5}$ $\frac{3}{7}$ $\frac{6}{9}$ |

Toda fracción puede expresarse en forma de número decimal. Para poder hacerlo, hay que dividir el numerador entre su denominador.

$$\frac{3}{4} \longrightarrow 40 \overline{) 30}$$

Como puedes darte cuenta, para realizar esta división hay que agregar un cero y un punto decimal en el cociente y agregarle cero al dividendo para poderla resolver.

$$4 \overline{) 30.0}$$

Después dividimos 30 entre 4 con lo que obtenemos 7 que al multiplicar por 4 no da 28. Se realiza la resta correspondiente de 30 menos 28 dando como resultado 2 unidades.

$$\begin{array}{r} 0.7 \\ 40 \overline{) 30} \\ \underline{28} \\ 2 \end{array}$$

Para que el resultado sea más exacto al residuo en este caso, 2 se le agrega un cero para que hacerlo en veinte unidades y dividimos nuevamente 20 entre 4, que nos da como resultado 5 el cual se pone en el cociente y se vuelve a realizar la resta correspondiente.

$$\begin{array}{r} 0.75 \\ 40 \overline{) 30} \\ \underline{28} \\ 20 \\ \underline{20} \\ 0 \end{array}$$

Con el cociente obtenido se puede afirmar la siguiente igualdad.

$$\frac{3}{4} = 0.75$$



Utilizando tus conocimientos y lo que se acaba de recordar. Convierte las siguientes fracciones a números decimales.

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1/2 | 1/3 | 8/5 | 5/8 | 4/7 | 1/9 | 2/9 | 9/2 |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|------|-----|------|-------|------|------|-------|
| 1/14 | 3/12 | 1/3 | 1/10 | 1/100 | 1/45 | 7/15 | 54/20 |
| | | | | | | | |

¿Qué diferencias encuentras en las expresiones decimales obtenidas en cada fracción?

Recuerda...

Una fracción es la expresión de una cantidad dividida entre otra cantidad y al mismo tiempo es el cociente de esta división. Así a/b es la fracción que representa la operación $a \div b$ y a la vez el resultado de dividir $a \div b$. La cantidad a es el numerador de la fracción y b el denominador, que debe ser diferente de cero.

Tomado de Matemáticas I primer grado Telesecundaria, página 28. Editorial Conaliteg, Ciudad de México. 2019.

II. Desarrollo

Ya lograste convertir una fracción a número decimal, pero ¿puedes convertir de decimal a fracción? Para realizar los siguientes ejercicios observa el siguiente interactivo con video [“Convertir de decimal a fracción. Superfácil”](#) que te ayudará a comprender este procedimiento.



Ahora ejercita lo que aprendiste.

Convierte los siguientes números decimales a una fracción irreducible. Observa el ejemplo:

| | |
|-------|----------------------------------|
| 0.008 | $8/1000 = 4/500 = 2/250 = 1/125$ |
| 0.6 | |
| 0.32 | |
| 0.44 | |
| 0.280 | |
| 0.624 | |

III. Cierre



De manera individual, resuelve el siguiente problema en el que se registró el alimento que consumió un bebé en una semana. Para ello utiliza lo que más convenga de lo revisado en esta sesión (conversión de fracción a decimal y viceversa) para que identifique qué día de la semana el bebé consumió más alimento.

| Días | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|---|---------------|--------|---------------|---------------|---------|
| Cantidad de papilla (tazas) | $\frac{3}{4}$ | 0.5 | $\frac{6}{8}$ | $\frac{3}{2}$ | 0.8 |
| Convierte a fracción o decimal según corresponda. | | | | | |

¿Qué día comió más el bebé? _____

¿Qué día comió menos el bebé? _____

IV. Evaluación

Con el apoyo de la siguiente lista de cotejo, evalúa tus logros de la sesión de acuerdo a los siguientes indicadores.

| Indicador | Sí | No | En proceso |
|--|----|----|------------|
| Interpreta a la fracción como el resultado de una división. | | | |
| Convierte fracciones a números decimales. | | | |
| Convierte números decimales a fracciones. | | | |
| Es capaz de resolver situaciones problemáticas utilizando la conversión de fracciones a números decimales y viceversa. | | | |

Lo revisado en esta sesión ¿en qué situaciones de la vida cotidiana los puedes aplicar?

Recursos

[Video: "Convertir de decimal a fracción".](#)

Práctica 2 “Lee narraciones de diversos subgéneros”

Lunes 4 de julio 2022

| | |
|-------------------------------|--|
| Asignatura | Lengua materna. Español. |
| Aprendizaje sustantivo | <ul style="list-style-type: none">• Lee narraciones de diversos subgéneros narrativos. |
| Intención didáctica | <ul style="list-style-type: none">• Acercar a los estudiantes a los subgéneros narrativos más difundidos o a los que sean de su interés, con el fin de que compartan sus interpretaciones con otros lectores y tengan criterios más definidos para iniciar otras lecturas. |

Actividades

I. Inicio

El cuento forma parte del género narrativo, que se basa en hechos reales o ficticios, desarrollando una trama generalmente sencilla, cuenta con subgéneros.

¿Recuerdas cuáles son los subgéneros narrativos?

Si no los recordaste todos, no te preocupes, lee con atención la información de la siguiente tabla.

| Características de los subgéneros del cuento | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| Subgénero | Ambiente | Personajes | Temas | Trama típica | Algunos cuentos pueden ser |
| Policiaco | Usualmente se desarrolla entre el siglo XIX y los tiempos actuales. Siempre se hace referencia a una estación de policía u oficina del detective. | Policías, detectives, criminales, víctimas. | Justicia, el bien, el mal, leyes y venganza. | Resolver misterios y encontrar culpables. | Sherlock Holmes, Los intocables, Serpico, la ley y el orden; Los crímenes de la calle morgue. |

| | | | | | |
|------------------------------|--|--|--|--|---|
| Clásico o tradicional | Generalmente se desarrollan en ambientes rurales o ciudades de siglos pasados. | Realeza, Villanos, monstruos, hadas. | El bien y el mal, Fantasía y misterio. | Protagonista que lucha y vence al mal. | Blancanieves y los siete enanitos, Caperucita roja, El mago de oz, Cenicienta y Sirenita. |
| Ciencia ficción | Futurista y tecnológico. | Humanos, robots, inteligencia artificial y alienígenas | El futuro, Tecnología superior a la actual, su uso y consecuencia. | Diferentes tipos de guerras basadas en el futuro, el desarrollo de la sociedad en un ambiente futurista pero desfavorable. | El centinela, La guerra de los mundos, El juego de Ender y La Guerra de las galaxias. |
| Terror | Desolado, oscuro, tenebroso y que genera temor. | Monstruos, víctimas y personajes que ayudan. | Miedo, misterio, horror y suspenso. | Ente sobrenatural que acosa a sus víctimas. | El exorcista, El resplandor, Drácula, Frankenstein, El hombre lobo, Cuentos macabros y Eso. |

II. Desarrollo

Relaciona cada subgénero narrativo con sus características que le corresponden de acuerdo a lo revisado anteriormente.

TERROR:
Objetivo parece ser provocar

un enigma, la persecución de un delincuente.

CIENCIA FICCIÓN:
Es un género de gran relevancia

con personajes folklóricos, tales como hadas...

CUENTO CLÁSICO O TRADICIONAL:
Historia ficticia

A la ciencia y tecnología habla del futuro.

POLICIACO:
Este género trata de la resolución de

El escalofrío, la inquietud o el desasosiego.

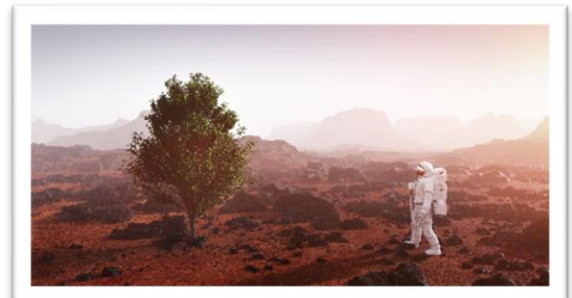
TERROR



POLICIACO



CIENCIA
FICCIÓN



CUENTO CLÁSICO
TRADICIONAL



Lee el siguiente cuento y completa la tabla con la información que rescates.

MACARIO
Juan Rulfo

Estoy sentado junto a la alcantarilla aguardando a que salgan las ranas. Anoche, mientras estábamos cenando, comenzaron a armar el gran alboroto y no pararon de cantar hasta que amaneció. Mi madrina también dice eso: que la gritería de las ranas le espantó el sueño. Y ahora ella bien quisiera dormir. Por eso me mandó a que me sentara aquí, junto a la alcantarilla, y me pusiera con una tabla en la mano para que cuanta rana saliera a pegar de brincos afuera, la apalcuachara a tablazos... Las ranas son verdes de todo a todo, menos en la panza. Los sapos son negros.

También los ojos de mi madrina son negros. Las ranas son buenas para hacer de comer con ellas. Los sapos no se comen; pero yo me los he comido también, aunque no se coman, y saben igual que las ranas. Felipa es la que dice que es malo comer sapos. Felipa tiene los ojos verdes como los ojos de los gatos. Ella es la que me da de comer en la cocina cada vez que me toca comer. Ella no quiere que yo perjudique a las ranas. Pero, a todo esto, es mi madrina la que me manda a hacer las cosas... Yo quiero más a Felipa que a mi madrina. Pero es mi madrina la que saca el dinero de su bolsa para que Felipa compre todo lo de la comedera. Felipa sólo se está en la cocina arreglando la comida de los tres. No hace otra cosa desde que yo la conozco. Lo de lavar los trastes a mí me toca. Lo de acarrear leña para prender el fogón también a mí me toca. Luego es mi madrina la que nos reparte la comida. Después de comer ella, hace con sus manos dos montoncitos, uno para Felipa y otro para mí. Pero a veces Felipa no tiene

ganas de comer y entonces son para mí los dos montoncitos. Por eso quiero yo a Felipa, porque yo siempre tengo hambre y no me lleno nunca, ni aun comiéndome la comida de ella. Aunque digan que uno se llena comiendo, yo sé bien que no me lleno por más que coma todo lo que me den. Y Felipa también sabe eso... Dicen en la calle que yo estoy loco porque jamás se me acaba el hambre. Mi madrina ha oído que eso dicen. Yo no lo he oído. Mi madrina no me deja salir solo a la calle. Cuando me saca a dar la vuelta es para llevarme a la iglesia a oír misa. Allí me acomoda cerquita de ella y me amarra las manos con las barbas de su rebozo. Yo no sé por qué me amarra mis manos; pero dice que porque dizque luego hago locuras. Un día inventaron que yo andaba ahorcando a alguien; que le apreté el pescuezo a una señora nada más por nomás. Yo no me acuerdo. Pero, a todo esto, es mi madrina la que dice lo que yo hago y ella nunca anda con mentiras. Cuando me llama a comer, es para darme mi parte de comida, y no como otra gente que me invitaba a comer con ellos y luego que me les acercaba me apedreaban hasta hacerme correr sin comida ni nada. No, mi madrina me trata bien. Por eso estoy contento en su casa. Además, aquí vive Felipa. Felipa es muy buena conmigo. Por eso la quiero... La leche de Felipa es dulce como las flores del obelisco. Yo he bebido leche de chiva y también de puerca recién parida; pero no, no es igual de buena que la leche de Felipa... Ahora ya hace mucho tiempo que no me da a chupar de los bultos esos que ella tiene donde tenemos solamente las costillas, y de donde le sale, sabiendo sacarla, una leche mejor que la que nos da mi madrina en el almuerzo de los domingos... Felipa antes iba todas las noches al cuarto donde yo duermo, y se arrimaba conmigo, acostándose encima de mí o echándose a un ladito. Luego se las ajuareaba para que yo pudiera chupar de aquella leche dulce y caliente que se dejaba venir en chorros por la lengua... Muchas veces he comido flores de obelisco para entretener el hambre. Y la leche de Felipa era de ese sabor, sólo que a mí me gustaba más, porque, al mismo tiempo que me pasaba los tragos, Felipa me hacía cosquillas por todas partes. Luego sucedía que casi siempre se quedaba dormida junto a mí, hasta la madrugada. Y eso me servía de mucho; porque yo no me apuraba del frío ni de ningún miedo a condenarme en el infierno si me moría yo solo allí, en alguna noche... A veces no le tengo tanto miedo al infierno. Pero a veces sí. Luego me gusta darme mis buenos sustos con eso de que me voy a ir al infierno cualquier día de éstos, por tener la cabeza tan dura y por gustarme dar de cabezazos contra lo primero que encuentro. Pero viene Felipa y me espanta mis miedos. Me hace cosquillas

con sus manos como ella sabe hacerlo y me ataja el miedo ese que tengo de morirme. Y por un ratito hasta se me olvida... Felipa dice, cuando tiene ganas de estar conmigo, que ella le cuenta al Señor todos mis pecados. Que irá al cielo muy pronto y platicará con Él pidiéndole que me perdone toda la mucha maldad que me llena el cuerpo de arriba abajo. Ella le dirá que me perdone, para que yo no me preocupe más. Por eso se confiesa todos los días. No porque ella sea mala, sino porque yo estoy repleto por dentro de demonios, y tiene que sacarme esos chamucos del cuerpo confesándose por mí. Todos los días. Todas las tardes de todos los días. Por toda la vida ella me hará ese favor. Eso dice Felipa. Por eso yo la quiero tanto... Sin embargo, lo de tener la cabeza así de dura es la gran cosa. Uno da de topes contra los pilares del corredor horas enteras y la cabeza no se hace nada, aguanta sin quebrarse. Y uno da de topes contra el suelo; primero despacito, después más recio y aquello suena como un tambor. Igual que el tambor que anda con la chirimía, cuando viene la chirimía a la función del Señor. Y entonces uno está en la iglesia, amarrado a la madrina, oyendo afuera el tum tum del tambor... Y mi madrina dice que si en mi cuarto hay chinches y cucarachas y alacranes es porque me voy a ir a arder en el infierno si sigo con mis mañas de pegarle al suelo con mi cabeza. Pero lo que yo quiero es oír el tambor. Eso es lo que ella debería saber. Oírlo, como cuando uno está en la iglesia, esperando salir pronto a la calle para ver cómo es que aquel tambor se oye de tan lejos, hasta lo hondo de la iglesia y por encima de las condenaciones del señor cura...: “El camino de las cosas buenas está lleno de luz. El camino de las cosas malas es oscuro.” Eso dice el señor cura... Yo me levanto y salgo de mi cuarto cuando todavía está a oscuras. Barro la calle y me meto otra vez en mi cuarto antes que me agarre la luz del día. En la calle suceden cosas. Sobra quién lo descalabre a pedradas apenas lo ven a uno. Llueven piedras grandes y filosas por todas partes. Y luego hay que remendar la camisa y esperar muchos días a que se remienden las rajaduras de la cara o de las rodillas. Y aguantar otra vez que le amarren a uno las manos, porque si no ellas corren a arrancar la costra del remiendo y vuelve a salir el chorro de sangre. Ora que la sangre también tiene buen sabor aunque, eso sí, no se parece al sabor de la leche de Felipa... Yo por eso, para que no me apedreen, me vivo siempre metido en mi casa. En seguida que me dan de comer me encierro en mi cuarto y atranco bien la puerta para que no den conmigo los pecados mirando que aquello está a oscuras. Y ni siquiera prendo el ocote para ver por dónde se me andan subiendo las cucarachas. Ahora me estoy

quietecito. Me acuesto sobre mis costales, y en cuanto siento alguna cucaracha caminar con sus patas rasposas por mi pescuezo le doy un manotazo y la aplasto. Pero no prendo el ocote. No vaya a suceder que me encuentren desprevenido los pecados por andar con el ocote prendido buscando todas las cucarachas que se meten por debajo de mi cobija... Las cucarachas truenan como saltapericos cuando uno las destripa. Los grillos no sé si truenen. A los grillos nunca los mato. Felipa dice que los grillos hacen ruido siempre, sin pararse ni a respirar, para que no se oigan los gritos de las ánimas que están penando en el purgatorio. El día en que se acaben los grillos, el mundo se llenará de los gritos de las ánimas santas y todos echaremos a correr espantados por el susto. Además, a mí me gusta mucho estarme con la oreja parada oyendo el ruido de los grillos. En mi cuarto hay muchos. Tal vez haya más grillos que cucarachas aquí entre las arrugas de los costales donde yo me acuesto. También hay alacranes. Cada rato se deja caer del techo y uno tiene que esperar sin resollar a que ellos hagan su recorrido por encima de uno hasta llegar al suelo. Porque si algún brazo se mueve o empiezan a temblarle a uno los huesos, se siente en seguida el ardor del piquete. Eso duele. A Felipa le picó una vez uno en una nalga. Se puso a llorar y a gritarle con gritos queditos a la Virgen Santísima para que no se le echara a perder su nalga. Yo le unté saliva. Toda la noche me la pasé untándole saliva y rezando con ella, y hubo un rato, cuando vi que no se aliviaba con mi remedio, en que yo también le ayudé a llorar con mis ojos todo lo que pude... De cualquier modo, yo estoy más a gusto en mi cuarto que si anduviera en la calle, llamando la atención de los amantes de aporrear gente. Aquí nadie me hace nada. Mi madrina no me regaña porque me vea comiéndome las flores de su obelisco, o sus arrayanes, o sus granadas. Ella sabe lo entrado en ganas de comer que estoy siempre. Ella sabe que no se me acaba el hambre. Que no me ajusta ninguna comida para llenar mis tripas aunque ande a cada rato pellizcando aquí y allá cosas de comer. Ella sabe que me como el garbanzo remojado que le doy a los puercos gordos y el maíz seco que le doy a los puercos flacos. Así que ella ya sabe con cuánta hambre ando desde que me amanece hasta que me anochece. Y mientras encuentre de comer aquí en esta casa, aquí me estaré. Porque yo creo que el día en que deje de comer me voy a morir, y entonces me iré con toda seguridad derecho al infierno. Y de allí ya no me sacará nadie, ni Felipa, aunque sea tan buena conmigo, ni el escapulario que me regaló mi madrina y que traigo enredado en el pescuezo... Ahora estoy junto a la alcantarilla esperando a que salgan las ranas. Y no ha

salido ninguna en todo este rato que llevo platicando. Si tardan más en salir, puede suceder que me duerma, y luego ya no habrá modo de matarlas, y a mi madrina no le llegará por ningún lado el sueño si las oye cantar, y se llenará de coraje. Y entonces le pediré, a alguno de toda la hilera de santos que tiene en su cuarto, que mande a los diablos por mí, para que me lleven a rastras a la condenación eterna, derechito, sin pasar ni siquiera por el purgatorio, y yo no podré ver entonces ni a mi papá ni a mi mamá que es allí donde están... Mejor seguiré platicando... De lo que más ganas tengo es de volver a probar algunos tragos de la leche de Felipa, aquella leche buena y dulce como la miel que le sale por debajo a las flores del obelisco.

Tomado de <https://narrativabreve.com/2013/11/cuento-juan-rulfo-macario.html>

A continuación, completa la información en la siguiente tabla, considerando el cuento que leíste anteriormente.

| | |
|--------------------------|--|
| Título del Cuento | |
| Subgénero | |
| Tema | |
| Ambiente | |
| Personajes | |
| Trama | |
| Tipo de narrador | |
| Mensaje | |

Realiza la interpretación crítica del cuento, para compartirlo con tus compañeros.

Handwriting practice area consisting of 22 horizontal lines.

III. Cierre y evaluación

En plenaria comparte con tus compañeros la interpretación que hiciste. Considera la siguiente lista de cotejo para evaluar la interpretación del cuento de alguno de tus compañeros.

| Lista de cotejo para evaluar la interpretación del cuento de Macario | | | |
|--|----|----|---------------|
| Indicador | Sí | No | Observaciones |
| Menciona el título y autor del cuento. | | | |
| Identifica los elementos estructurales del cuento. (Inicio, desarrollo, nudo y desenlace). | | | |
| Incluye su opinión y/o valoración del cuento. | | | |
| Considera la época en la que se desarrolla el cuento. | | | |
| Menciona si le gusta o no le gusta y por qué. | | | |
| Utiliza de forma adecuada las reglas ortográficas (escribe sin faltas de ortografía y puntuación). | | | |

Práctica 3 “Conversión de fracciones a números decimales y viceversa II”

Martes 5 de julio de 2022

| | |
|-------------------------------|---|
| Asignatura | Matemáticas. |
| Aprendizaje sustantivo | <p>Convierte fracciones decimales a notación decimal y viceversa. Aproxima algunas fracciones no decimales, usando la notación decimal.</p> <p>Ordena fracciones y números decimales.</p> |
| Intención didáctica | <p>Que los alumnos logren interpretar a la fracción como el resultado de una división y lo usen al resolver problemas. Que conviertan fracciones a números decimales y viceversa como recurso para resolver diversos problemas. Que identifiquen fracciones decimales y no decimales.</p> |

Actividades

I. Inicio

Recordemos que las fracciones sirven para escribir divisiones y el resultado de estas nos da lugar al número decimal.

Retomando lo aprendido en la práctica 1, en plenaria rescata el procedimiento realizado para convertir fracciones a decimal y viceversa, regístralo en el siguiente recuadro.

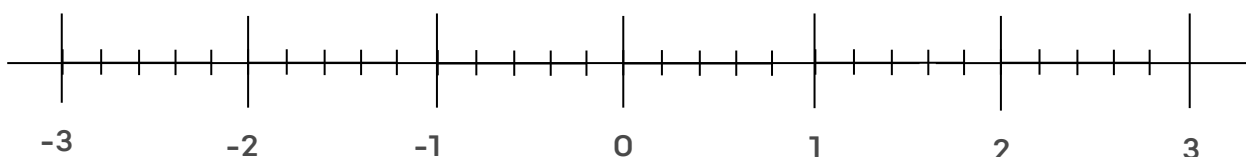
¿Sabes ubicar las fracciones y decimales en la recta numérica?

_____.

Si tu respuesta fue sí, ¡Felicidades! Estas actividades permitirán fortalecer tus aprendizajes; Si tu respuesta es **no**, no te preocupes a continuación realizarás ejercicios para reforzarlos.

En el transcurso del ciclo escolar aprendiste cómo ubicar fracciones y números decimales en la recta numérica.

a) A continuación se presentan los siguientes números fracciones y números decimales: $1 \frac{1}{2}$, -2.5 , $\frac{3}{4}$, 0.5 , ubica en la siguiente recta numérica cada uno de los números en el lugar que les corresponde.



- b) En plenaria con la coordinación del docente comparen sus rectas numéricas y verifiquen que estén ubicados correctamente cada uno de los números, si es necesario corrijan sus rectas numéricas.

II. Desarrollo

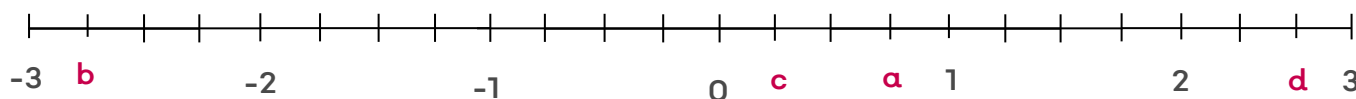
Para tener claro cómo ubicar los números fraccionarios y decimales en la recta numérica observa el siguiente interactivo con video [“Ubicar fracciones y decimales en la recta numérica”](#).

De manera individual y considerando la explicación del video en cada recta numérica haz lo que se te indica.

a) Indica el valor que corresponde a cada una de las letras tanto fracción como decimal.



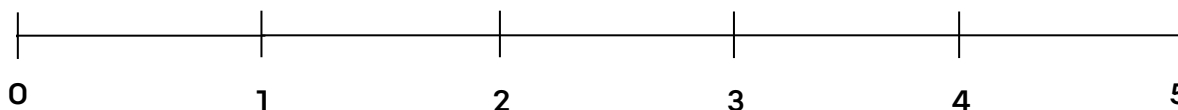
a: _____ b: _____ c: _____



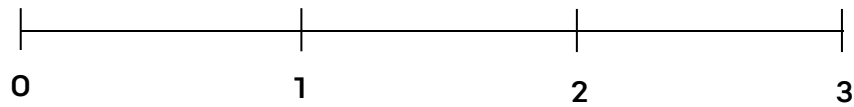
a: _____ b: _____ c: _____ d: _____

Ubica la siguiente recta numérica los siguientes números.

b) Representa los siguientes números $5/8$, $6/4$ y $7/2$.



c) Representa los números $\frac{4}{3}$, $\frac{2}{9}$ y $\frac{7}{6}$.



Si en una recta numérica hay ubicados dos números cualquiera, el tamaño de la unidad ya está determinado. Si sólo hay un número, o ninguno, es necesario determinar el tamaño de la unidad.

Tomado de Matemáticas I primer grado. Telesecundaria, página 34. Editorial Conaliteg, Ciudad de México. 2019

- d) Reúnete con uno de tus compañeros y representa los números en la recta.

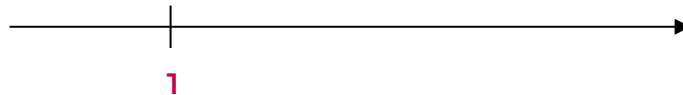
$1/2, 3/2, 2, 1.4$



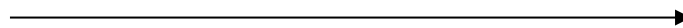
- e) $3/4, 7/4, 2, 2.2$



- f) $2/5, 8/5, 3, 2.5$



- g) $0, 2/3, 1, 5/4, 2, 0,8$



- h) $0, 1/2, 1, 3/2, 2, 3$



Trabaja de manera individual las siguientes actividades.

- a) Si dos unidades de longitud se dividen en _____ partes iguales, cada parte es igual a $2/3$, dos partes serán _____ y tres partes equivalen a $6/3 = 2$.
- b. Si siete unidades de longitud se dividen en cinco partes iguales, ¿cada parte es _____. Dos partes son $14/5$ y cinco partes son _____ = 7.

Una longitud de 2 unidades dividida en 3 partes iguales, equivale a la división de $2 \div 3$ partes iguales y a la fracción $2/3$, es decir cada parte mide $2/3$ de la unidad.

Tomado de Matemáticas I primer grado. Telesecundaria, página 34. Editorial Conaliteg, Ciudad de México. 2019.

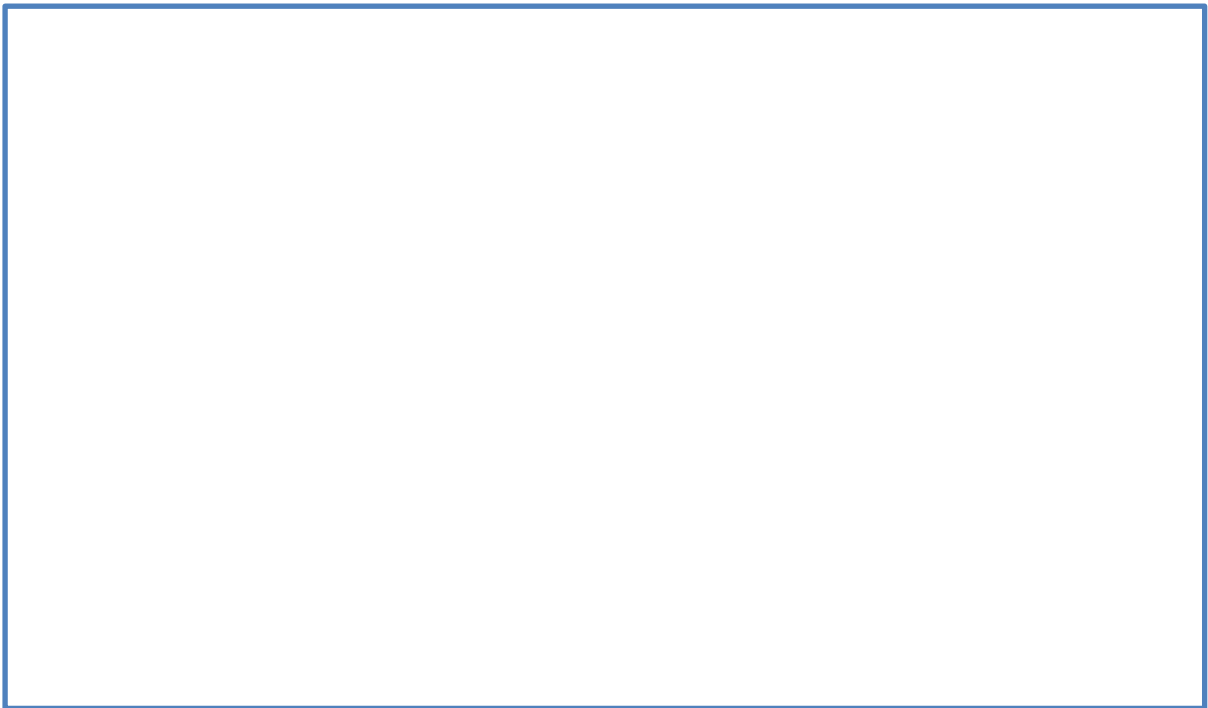
Resuelve los siguientes problemas.

- a) Una distancia de 12 pasos se divide en 8 partes iguales, ¿cuántos pasos mide cada parte? _____
- b) Un corte de tela mide 5 m, si se divide en 4 partes iguales, ¿cuánto mide cada parte? _____

Comparte con tus compañeros qué estrategias utilizaron para ubicar en cada recta numérica las fracciones indicadas y resolver los problemas. En caso de ser necesario corrijan sus errores.

III. Cierre

En el siguiente recuadro anota las estrategias que se deben seguir para ubicar números fraccionarios y decimales cuando la recta numérica no está graduada, es decir, cuando no está el cero, ni la unidad, ni está ubicado ningún número. Escribe un ejemplo que ilustres.



IV. Evaluación

| Indicador | Sí | No | En proceso |
|--|----|----|------------|
| Ubica en la recta numérica números fraccionarios correctamente. | | | |
| Ubica en la recta numérica números decimales correctamente. | | | |
| Distingue fracciones decimales de no decimales. | | | |
| Determina el tamaño de la unidad en la recta numérica cuando no está graduada. | | | |
| Desarrolla un procedimiento válido para resolver los problemas. | | | |
| Expresa e ilustra la estrategia que siguió para ubicar números fraccionarios y decimales en la recta numérica. | | | |

Práctica 4 “Elige un tema y hace una pequeña investigación I”

Martes 05 de Julio de 2022

| | |
|-------------------------------|---|
| Asignatura | Lengua materna. Español. |
| Aprendizaje sustantivo | Elige un tema y hace una pequeña investigación. |
| Intención didáctica | Promover que los estudiantes sigan un proceso de búsqueda de información sobre un tema para que puedan aplicar este conocimiento en esta asignatura y en otras. |

Actividades

V. Inicio

Para iniciar, es importante que identifiques tus conocimientos y experiencia, dando respuesta a las siguientes interrogantes: **¿Qué es una investigación? ¿Sobre qué temas has investigado?**

La investigación es considerada una actividad orientada a la obtención de nuevos conocimientos y su aplicación para la solución de problemas o interrogantes de carácter científico.

Como estudiantes constantemente necesitas saber cómo buscar información, además en tu vida escolar futura lo seguirás requiriendo. Reflexiona sobre cómo se realiza este proceso, así como la importancia que tiene para emprender la búsqueda de información.

Para investigar sobre un tema se sigue un proceso que definiremos en 4 fases; cada una de las fases considera tareas específicas como se describe enseguida:

1.- Cuando se realiza una investigación, es necesario determinar el tema y la finalidad.

- 1.1.- Elaborar una lista de preguntas.
- 1.2.- Organizar las preguntas en temas y subtemas.
- 1.3.- Revisar y complementar las preguntas.

2.- Buscar y seleccionar fuentes de información

- 2.1.- Localizar información pertinente para responder a las preguntas.

3.- Leer y comprender los textos

- 3.1.- Leer la información seleccionada para comprender de qué trata.
- 3.2.- Leer títulos y subtítulos.
- 3.3.- Analizar los enunciados que introducen información y enunciados que la amplían.

3.4.- Observar y reflexionar los recursos gráficos.

4.- Compartir los resultados de la investigación.

4.1 Diferentes modos de socializar oralmente la investigación: exposiciones, mesa redonda, asambleas, debates.

4.2 Elementos para organizar una exposición oral: los interlocutores, el lugar, los tiempos, apoyos gráficos, guion de preguntas y aspectos de la investigación, preguntas y respuestas.

VI. Desarrollo

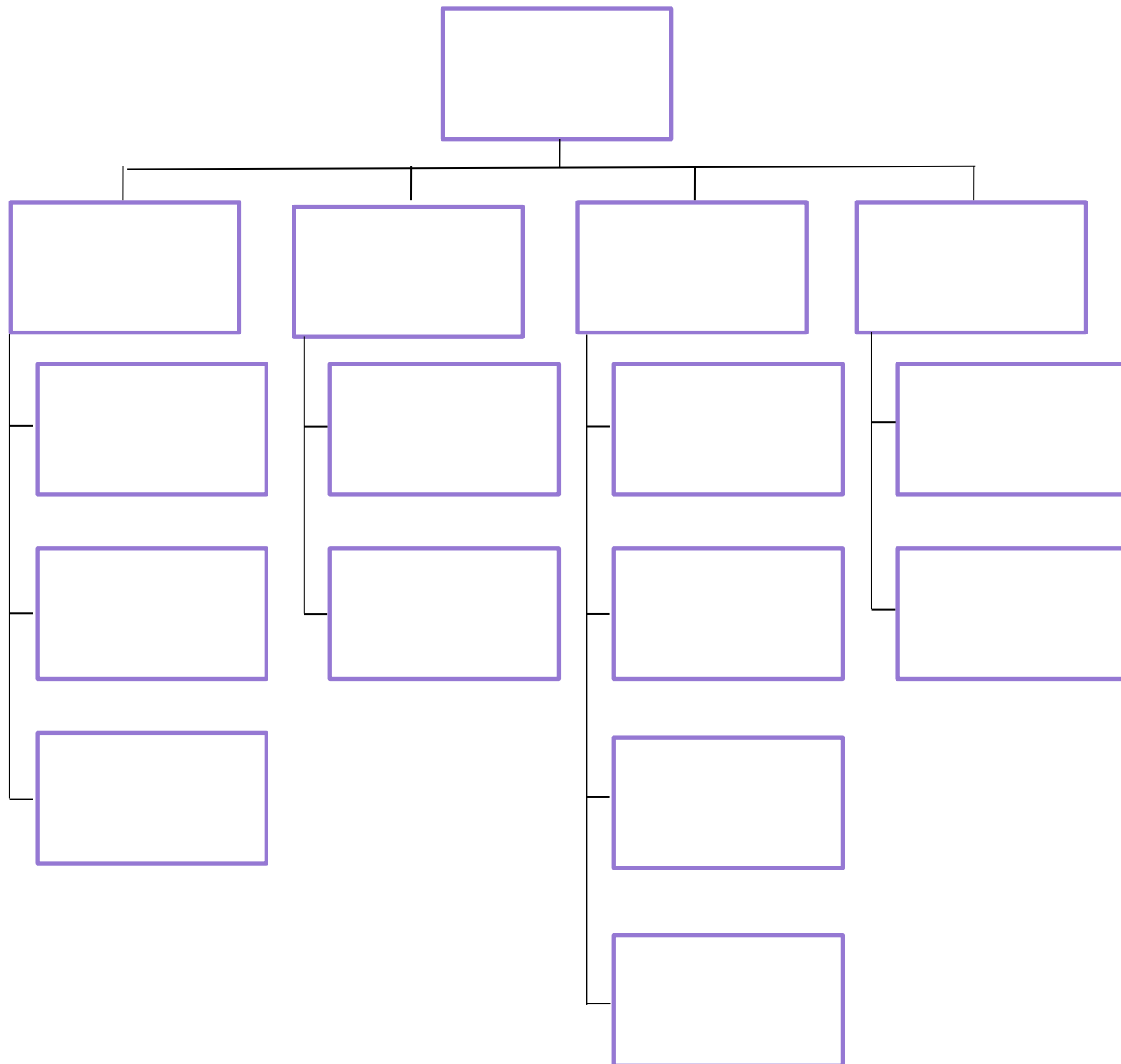
a) Con la información revisada realiza un mapa conceptual.

Recuerda antes de continuar con la actividad es importante que recuerdes los pasos para elaborar un mapa conceptual:

Identifica el tema principal.

1. Identifica los conceptos claves en la información que se relacionan con el tema central y ordénalas colocando las más generales primero y los conceptos específicos al final.
2. Agrega enlaces para conectar los conceptos; conectar los conceptos permite observar las relaciones entre ellos, con el apoyo también de líneas que apoyan y definen la relación.
3. Revisa la lógica de tu organizador gráfico, si en efecto muestra claramente los conceptos e ideas adecuadamente con la relación que existe entre estas.

b) Completa el siguiente esquema con la información que acabas de leer, sobre las fases para realizar una investigación.



c) Inicia una pequeña investigación sobre la Diversidad lingüística y cultural; para ello, teniendo en cuenta que el tema es La diversidad lingüística y cultural, Plantea el propósito o finalidad de tu investigación, desarrolla la primera tarea correspondiente a la fase 1.

1. Determinar el tema y la finalidad.

1.1.- Elaborar una lista de preguntas.

1.2.- Organizar las preguntas en temas y subtemas.

1.3.- Revisar y complementar las preguntas.

VII. Cierre

PRÁCTICA PARA CASA

Desarrolla las tareas de la fase 2 y fase 3 para iniciar tu investigación.

2.- Buscar y seleccionar fuentes de información.

2.1.- Localizar información pertinente para responder a las preguntas.

3.- Leer y comprender los textos.

Revisa la siguiente información: Puede apoyarte en tu investigación para identificar ideas relevantes de acuerdo a tu propósito de búsqueda, que den respuesta a tus preguntas de investigación.

La diversidad de una lengua, también llamada variación, se debe a diferentes factores:

| FACTORES QUE DAN ORIGEN A LA DIVERSIDAD O VARIACIÓN LINGÜÍSTICA | | |
|---|---|--|
| La diversidad o variación geográfica | La variación o la diversidad relacionada con aspectos sociales | Las variaciones históricas de la lengua |
| <p>Refiere a las particularidades de la lengua en una determinada zona geográfica. Estas variaciones son perceptibles por los hablantes cuando escuchan cómo se expresa alguien que “no es de la región”.</p> <p>Las variantes geográficas pueden afectar distintos niveles de la lengua: la pronunciación, el vocabulario, la estructura de las oraciones, entre otras. De esta manera, dependiendo de la región geográfica, una</p> | <p>La lengua española no sólo es diferente de una época a otra y de una región a otra, también se habla distinto según el grupo social al que se pertenece. Así, es posible encontrar modos de hablar por profesión; por ejemplo, un minero, un arquitecto o un maestro tendrán palabras y modos de expresión que los identifica con su grupo. A este fenómeno de la lengua se le llama <i>sociolecto</i>.</p> <p>Sin embargo, también es posible que en el habla haya variaciones en función de la situación comunicativa: un joven no se expresa de la misma manera ante un compañero que ante un maestro o una persona mayor desconocida.</p> <p>La edad de una persona determina, en parte, la forma en la que habla, pero también tiene que ver el contexto en el que crece y se desarrolla, así como el grupo social al que pertenece. Por ejemplo, muchos jóvenes están acostumbrados a emplear palabras</p> | <p>Toda lengua está en continuo cambio a lo largo del tiempo porque ocurre como resultado de las interacciones sociales. Así, el español remonta sus orígenes a la época en que el latín comenzó a arraigarse en tierras hispánicas gracias a la llegada de los romanos en el año 218 a. C.</p> <p>Con la llegada de los españoles a América, la lengua adquirió otras particularidades debido a la influencia de las lenguas indígenas; son conocidos los ejemplos del aporte</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>misma idea puede ser expresada de modos muy diversos: en México se puede decir que “la llanta se ponchó”; en España, que “el neumático se pinchó”, y en Venezuela, que “se reventó la tripa”. A las variantes geográficas de la lengua también se les llama <i>dialectos</i>.</p> <p>Es importante observar que el español de cada región es sólo una de las muchas muestras de la diversidad cultural que existe entre los países hispanohablantes. Por ejemplo, en Perú, la cocina es muy rica y variada porque tiene influencia de la cultura inca, pero también de la china; celebran festividades como la fiesta de la Pachamama, también de origen inca, en la que se hace una ofrenda a la Madre Tierra; y entre su música, también muy diversa, hay canciones criollas, música de los Andes y cumbias.</p> | <p>relacionadas con las nuevas tecnologías que con frecuencia sus padres y abuelos desconocen; esto sucede por la época en la que crecieron, por lo tanto, la lengua constituye un rasgo de identidad según los distintos grupos sociales.</p> | <p>de las lenguas de las Antillas (con palabras como canoa, cacique y maíz), así como las aportaciones del náhuatl al español (con palabras como aguacate, chocolate y tamal).</p> <p>En español antiguo, nos podemos dar cuenta de que nuestra lengua ha cambiado a través del tiempo. Algunas palabras de uso común se han perdido y otras se conservan sólo en algunas comunidades rurales. Por ejemplo, la forma <i>ansí</i> cambió por <i>así</i>, pero en algunos lugares se sigue usando <i>ansí</i>.</p> |
|---|--|--|

La lengua es uno de los múltiples elementos que conforman una cultura y, como tal, debe ser valorada y respetada. Cada variante refleja una cultura que tiene sus propias ideas, tradiciones y manifestaciones culturales.

Como hablante del español, puedes emplear las variantes o el español estándar de acuerdo con la situación comunicativa a la que te enfrentes.

Con los pasos anteriores desarrollados, prepara tu investigación sobre la diversidad lingüística y cultural, para compartirla.

IV. Evaluación

La evaluación de esta práctica la realizarán en conjunto con la práctica 6.

Práctica 5 “Multiplicación de números fraccionarios”

Miércoles 06 de Julio de 2022

| | |
|-------------------------------|--|
| Asignatura | Matemáticas. |
| Aprendizaje sustantivo | Resuelve problemas de multiplicación con fracciones y decimales y de división con decimales. |
| Intención didáctica | Que los alumnos usen el algoritmo de la multiplicación con números fraccionarios, al resolver problemas. |

Actividades

I. Inicio

Seguramente en muchas ocasiones te has enfrentado a problemas matemáticos diversos, en los que tienes que resolverlos mediante diferentes operaciones suma, resta, multiplicación y división, entre las más comunes, sin embargo, existen problemas que no solo se resuelven con números enteros, sino que se requiere echar mano de los números fraccionarios.

Identifica las partes de la siguiente fracción:

$$\frac{3}{4}$$

Lee el siguiente problema y resuélvelo, utilizando los conocimientos que tienes sobre el tema. Después contesta las preguntas.

a) A Juanita le encanta elaborar pasteles, si para hacer un pastel requiere $\frac{3}{4}$ de harina, ¿qué cantidad de harina necesitará para hacer $2 \frac{1}{2}$ pasteles?

b) Pudiste resolverlo, si es así, ¿qué resultado encontraste?

¿Qué procedimiento seguiste?

La multiplicación de un número natural por una fracción significa sumar la fracción tantas veces como se indica en el número natural. Se puede calcular con una suma repetida de la fracción tantas veces como el numerador natural indique.

Por ejemplo $3/5 + 3/5 + 3/5 + 3/5 + 3/5 + 3/5 = 6 \times 3/5 = 18/5 = 3 \frac{3}{5}$

Tomado de Matemáticas I primer grado. Telesecundaria, página 42. Editorial Conaliteg, Ciudad de México. 2019

II. Desarrollo

En la **multiplicación de fracciones** se **multiplican** los **numeradores** de las fracciones y **aparte** los **denominadores**. Para multiplicar tres o más fracciones, el procedimiento es similar al de tener dos fracciones, la multiplicación se hace en línea, numerador con numerador y denominador con denominador.

Si tienes dudas de cómo realizar la multiplicación de fracciones observa el siguiente interactivo con video [“Multiplicación de fracciones”](#).

Resuelve las siguientes multiplicaciones de fracciones y responde a las preguntas:

a) $(1/4) (3/4)$ _____

b) $(2/3) (1/3) (1/6)$ _____

c) $(4/6) (3/8)$ _____

d) $(6/7) (3/4) (2/5)$ _____

e) $(10/8) (8/5)$ _____

f) ¿Cómo resolviste las multiplicaciones? _____

g) ¿Crees que el procedimiento que empleaste es correcto? _____

h) ¿Será posible encontrar un procedimiento más rápido y sencillo? _____

Resuelve los siguientes ejercicios.

a) María elabora y vende quesos en dos presentaciones: Queso de 4.5 kg y queso de $1\frac{1}{2}$ de kg.

Para determinar la cantidad de queso que debe surtir cada día, revisa su lista de pedidos y calcula la cantidad total.

| Lista de pedidos | | |
|-------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 5 paquetes de 4.5 kg | 4 paquetes de 4.5 kg | $3 \frac{1}{2}$ paquetes de 4.5 kg |
| 5 paquetes de $1 \frac{1}{2}$ de kg | $1 \frac{3}{4}$ paquetes de $1 \frac{1}{2}$ de kg | 6 paquetes de $1 \frac{1}{2}$ de kg |

b) ¿Qué cantidad de queso necesitaría en total para surtir los pedidos?

c) Describe cómo calculaste la cantidad total de queso que necesitaba para surtir los pedidos.

d) En una fiesta se comparte un pastel y al final solo quedan $\frac{2}{5}$ del mismo. Si Andrés se come $\frac{1}{4}$ de lo que queda, ¿qué fracción del total se comió?

- e) Escribe el procedimiento que seguiste para realizar los ejercicios en la siguiente tabla.

| |
|---|
| Procedimiento para el problema de los quesos. |
| Procedimiento para el problema del pastel. |

- f) Compartan y comparen los procedimientos con el grupo.

III. Cierre

Resuelve los siguientes problemas

En una unidad deportiva se construyen diferentes tipos de canchas.

- a. Para construir la cancha de fútbol, se necesita un terreno rectangular que mida de largo 100 metros y la medida de su ancho es $\frac{3}{5}$ del largo.

¿Cuál es la medida del ancho?

- b. Para la construcción total de la unidad deportiva se requieren 170 toneladas de cemento. Actualmente la construcción tiene un avance de $\frac{5}{8}$ del total de la obra.

¿Qué cantidad de cemento se utilizó en el primer octavo de la construcción?

¿Qué cantidad de cemento se ha utilizado hasta el momento?

IV. Evaluación

a) Valora tu desempeño en la sesión considerando el siguiente instrumento.

| Escala estimativa multiplicación de fracciones. | | | | |
|--|---------|------------|----------------|--------------|
| Indicador | Logrado | En proceso | Requiere ayuda | No alcanzado |
| El alumno identifica las partes de una fracción | | | | |
| El alumno realiza multiplicaciones con fracciones. | | | | |
| El alumno resuelve problemas que impliquen la multiplicación de fracciones. | | | | |
| El alumno describe su procedimiento para la resolución de problemas de multiplicación de fracciones. | | | | |

Práctica 6 “Hace una pequeña investigación II”

Miércoles 06 de Julio de 2022

| | |
|-------------------------------|---|
| Asignatura | Lengua materna. Español. |
| Aprendizaje sustantivo | <ul style="list-style-type: none">• Elige un tema y hace una pequeña investigación. |
| Intención didáctica | <ul style="list-style-type: none">• Promover que los estudiantes sigan un proceso de búsqueda de información sobre un tema para que puedan aplicar este conocimiento en esta asignatura y en otras. |

Actividades

I. Inicio

Recupera la información que realizaste en la actividad 2 y 3 en el apartado practica en casa, y revísalo para poder realizar la actividad 4.

II. Desarrollo

Actividad 4: Realiza la fase 4 de la investigación.

4. Compartir los resultados de la investigación.

4.1. Organiza tu exposición oral considerando los elementos: los interlocutores, el lugar, los tiempos, apoyos gráficos.

4.1. Socializa oralmente la investigación.

III. Cierre y Evaluación.

Evalúa tu logro.

Para evaluar tus logros, contesta las preguntas:

¿Qué pasos seguiste para investigar?

¿Cómo se organizaron las preguntas?

¿Qué criterios utilizaste para buscar fuentes de información?

¿Por qué es importante seguir las referencias entre distintas palabras o expresiones que aparecen a lo largo del texto y que se refieren a lo mismo con pronombres y otros recursos del lenguaje?

¿Qué dificultades enfrentaste al leer y comprender las ideas relevantes de los textos?

Socializa tus resultados con el grupo.

Si consideras que requieren más apoyos para realizar esta práctica, te invito revisar los siguientes enlaces, que te permitirán ampliar tus conocimientos.

[Interactivo con video “Cómo hacer preguntas para desarrollar una investigación”.](#)

<https://www.redmagisterial.com/med/17409-como-saber-si-una-fuente-de-informacion-web/>

Práctica 7 “Operaciones con números negativos y positivos”

Jueves 7 de julio de 2022

| | |
|-------------------------------|--|
| Asignatura | Matemáticas. |
| Aprendizaje sustantivo | <ul style="list-style-type: none">• Resuelve problemas de suma y resta con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos. |
| Intención didáctica | <ul style="list-style-type: none">• Que los alumnos resuelvan problemas que implican suma y resta con números enteros con el uso de recursos gráficos, y que utilicen la noción de valor absoluto y el número simétrico. |

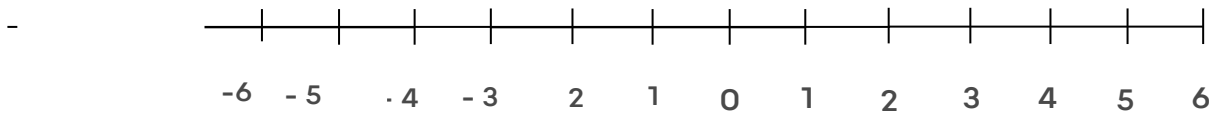
Actividades

I. Inicio

En algún momento te has cuestionado lo siguiente: ¿Qué es la recta numérica?, ¿todos los números se pueden ubicar en ella?, ¿cómo se hace?...

Una recta es una alineación infinita de puntos en la misma dirección. Así bien, la recta numérica es una recta en la que a cada uno de sus puntos le podemos asignar el valor de un número real.

Cuando ubicamos correctamente los números en la recta, quedan organizados de izquierda a derecha, estando los menores a la izquierda y los mayores a la derecha. Si te ubicas a partir del 0, los números que están a la derecha son positivos y a la izquierda son negativos.



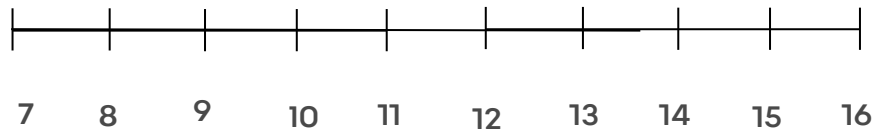
Recuerda que, en la recta numérica, los números negativos se ubican a la izquierda y los números positivos a la derecha, ejemplos de números negativos: -2 , -1 , -3 . Son ejemplos de números positivos: $+2$, $+1$, $+3$. Los números positivos pueden escribirse sin el signo: 2, 1, 3.

Resuelve lo siguiente con el apoyo de la recta numérica.

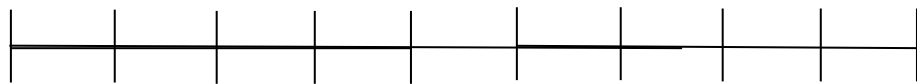
a) El grupo de primer año realizó una colecta de cobertores para entregarlos al asilo de ancianos, ellos pusieron el ejemplo y donaron 3, y en la colecta lograron conseguir 4 cobertores más. ¿Cuántos cobertores van a entregar?



b) Raúl colecciona gorras de sus 12 equipos favoritos en diversos deportes, hasta ahora ha logrado conseguir 5. ¿Cuántas le falta para completar su colección?

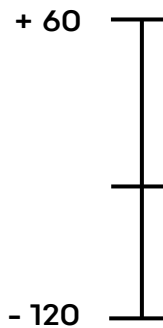


c) Mi hermano tiene 6 años y yo tengo 7 años más que él. ¿Cuántos años tengo?



II. Desarrollo

Sin lugar a dudas ya te has dado cuenta de la importancia del uso de los números, con ellos podemos expresar infinidad de situaciones y resolver problemas. En ocasiones nos ayudan a indicar las situaciones opuestas y para ello contamos con los números negativos, con ellos es posible expresar temperaturas bajo cero, saldo rojo (deuda), la altitud a la que se encuentra un objeto o lugar el nivel del mar, los sótanos en un edificio solo por mencionar algunas.



Es así como los positivos y negativos sirven para expresar cantidades o posiciones fijas, variaciones de cantidades.

Cuando se plantean operaciones con números negativos es necesario escribirlos entre paréntesis, observa los siguientes ejemplos:

$10 + (-8) = 2$ → El número 10 positivo se suma al número negativo -8.

$(-14) + 5 = -9$ → El número negativo 14 se suma al número positivo 5

$(-1) * 5 = -5$ → El número negativo -1 se multiplica al número positivo 5

Es momento de poner a prueba tus aprendizajes y ponerlos a prueba resolviendo las siguientes situaciones:

a. Benito Juárez nació el 21 de marzo de 1806 en San Pablo Guelatao, Oaxaca. El 18 de julio del año 1872 muere en el Palacio Nacional. Acuñó la frase: *El respeto al derecho ajeno, es la paz.* ¿A qué edad falleció?

b. En el desierto conocido como la Zona del Silencio, en el estado de Durango, a mediodía se registra una temperatura de 45 °C y para la medianoche la temperatura llega a -12 °C. ¿Indiquen cuál es el cambio de temperatura que allí ocurre? _____

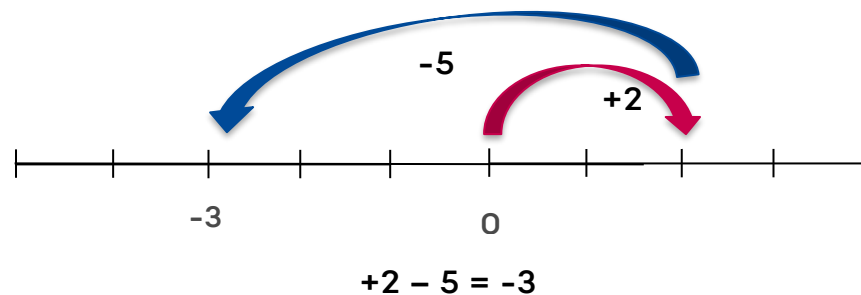
c. En el estado de cuenta del mes de noviembre de su tarjeta de crédito, Gerardo observa que tiene un saldo de \$380.00 a favor. Si en el mes de diciembre gastó \$575.00, ¿cuál será el reporte de saldo para ese mes?

d. Durante algunas maniobras para la exploración de petróleo en el mar, un submarino que se encuentra sumergido a 180 m quedó situado en un punto exactamente debajo de un helicóptero que está a una altitud de 230 m. ¿Cuál es la distancia en línea recta entre ellos? _____

e. ¿Cuántos grados cambió la temperatura en un día, si de -3 °C que se registró en la madrugada subió a 5 °C a mediodía? _____

Resuelve las siguientes operaciones, piensa cómo se ubican los diferentes números en una recta numérica.

| | | | | |
|--------------|-----------------|---------------|-----------------|-------------|
| $4 + (-6) =$ | $-23 + (-10) =$ | $2 + (-5) =$ | $3 + (-7) =$ | $6 - 8 =$ |
| $5 - 12 =$ | $5 - 8 =$ | $0 - 19 =$ | $1 - 4 =$ | $56 - 80 =$ |
| $3 - 5 =$ | $4 - 9 =$ | $8 - 9 =$ | $7 - 12 =$ | $8 - 11 =$ |
| $(-1) + 1 =$ | $(-2) - 3 =$ | $8 + (-19) =$ | $(19) - (25) =$ | $13 - 15 =$ |



III. Cierre

Contesta a manera de conclusión las preguntas:

a) ¿Qué signo lleva el resultado cuando se suman dos números positivos?

b) ¿Y cuándo se suman dos números negativos?

c) ¿Y el resultado de sumar un número positivo y un número negativo?

d) Escribe tres situaciones del día a día en la que es necesario utilizar los números negativos.

IV. Evaluación

Es importante que valores tu logro, para ello apóyate de los siguientes indicadores.

Palomea en Sí, si lo lograste y marca en No, si consideras que aun necesitas continuar fortaleciendo tus aprendizajes en este contenido.

| Indicador | Sí | No |
|--|----|----|
| Ubica en la recta numérica números fraccionarios correctamente. | | |
| Ubica en la recta numérica números decimales correctamente. | | |
| Distingue fracciones decimales de no decimales. | | |
| Determina el tamaño de la unidad en la recta numérica cuando no está graduada. | | |

Si aún necesitas continuar fortaleciendo tus aprendizajes revisa, revisa el material que se localiza en la siguiente liga:

<https://drive.google.com/file/d/1VyiZg0j1OmAoLPDouKF6t4DD3FqMDssa/view>

Práctica 8 “Elaborar fichas temáticas con fines de estudio”

Jueves 7 de Julio de 2022

| | |
|-------------------------------|--|
| Asignatura | Lengua materna. Español. |
| Aprendizaje sustantivo | <ul style="list-style-type: none">• Elabora fichas temáticas con fines de estudio. |
| Intención didáctica | <ul style="list-style-type: none">• Promover que los estudiantes usen las fichas temáticas como un medio para registrar las ideas más relevantes de textos que consultan al investigar o estudiar sobre un tema. |

I. Inicio

¿Has elaborado fichas? ¿De qué tipo? ¿Con qué fin? ¿Has elaborado fichas temáticas?

En esta secuencia, aprenderás a elaborar fichas temáticas con fines de estudio.

II. Desarrollo

Actividad 1: Adentrémonos en el trabajo precisando la siguiente información.

¿Qué es una ficha temática?



A

Son herramientas de estudio fundamentales cuando realizas un trabajo de investigación, un ensayo o una monografía.

B

Describe las características principales, la composición y las aplicaciones de un producto. Aportando información detallada sobre los aspectos del mismo.

Las fichas temáticas, también llamadas fichas de trabajo; tienen una estructura medular que parte del tema central y después se integran secciones con información secundaria.

Presentan información general pero relevante.

Son breves y con una organización de fácil acceso.

Pueden ser de resumen, paráfrasis, síntesis o textuales.

Actividad 2: Para valorar tus conocimientos realiza el siguiente ejercicio:

Relaciona ambas columnas de forma correcta uniendo con el lápiz.

Fichas de resumen

Se interpreta la información y se escribe lo que se entendió. La idea es que se explique o se exponga la información en las propias palabras del autor de la ficha.

Fichas de paráfrasis

Incluyen fracciones o pedazos de párrafos relevantes para el trabajo. En este tipo de fichas se debe escribir entre comillas la parte que se está copiando del texto.

Fichas de síntesis

Se colocan los datos resumidos del trabajo, es una versión corta del texto leído sin alterar la idea principal del tema.

Fichas textuales

Sirven para tomar las ideas principales del proyecto y extraerlas en el documento.

¡Lo lograste!

Actividad 3 Elabora fichas temáticas.

- Elige un tema de los dos vistos en esta semana en español y elabora fichas temáticas para hacer una exposición.
- Revisa los pasos para realizar una ficha temática.

1. Definir el



tema que se realizará.



2. Investigar sobre datos importantes del tema: origen, fechas, información principal y secundaria.

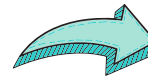


5. Encontrar imágenes alusivas a lo que queremos transmitir.



7. Revisar que el borrador quede de acuerdo a lo que queremos realizar.

3. Sintetizar la



información para retomar la más importante.

4. Tener a la mano las



fuentes consultadas los autores y referencias.

6. Hacer un borrador



en papel, sobre la estructura que llevará la ficha.

8. Buscar un software o



APP que nos permita desarrollar nuestra idea como queremos.

- Registra información en fichas temáticas.
- Identifica, de acuerdo con el tema seleccionado, elementos centrales de los textos que conservará en su ficha.
- Emplea las fichas temáticas elaboradas para estudiar y preparar tu exposición. Ejemplo de ficha temática.

Tema: Manipulación genética.

Subtema: Origen de la manipulación genética.

Tipo de ficha: Ficha de paráfrasis.

Datos de la fuente de consulta:

Ramírez, J. M.

Ciencias I. Biología, p. 56.

La ingeniería genética utiliza diversas técnicas y procedimientos para manipular el ADN, genes o cromosomas con diferentes propósitos, tales como: resolver problemas médicos, elaborar alimentos, fabricar numerosos compuestos, mejorar ganado y plantas, ya sean agrícolas o decorativas hasta para corregir genes para curar o prevenir enfermedades genéticas.

III. Cierre

Comparte con un compañero tu trabajo para coevaluar sus fichas.

IV. Evaluación

Considera el siguiente instrumento para evaluar las fichas de tus compañeros.

| Lista de cotejo para evaluar fichas temáticas | | | |
|---|----|----|---------------|
| Indicadores | Sí | No | Observaciones |
| Presentan información general pero relevante. | | | |
| Son breves y con una organización de fácil acceso. | | | |
| Es congruente con su tipo: Resumen, paráfrasis, síntesis o textual. | | | |
| Considera tema y subtemas. | | | |

Práctica 9 “Ecuaciones I”.

Viernes 8 de julio de 2022

| | |
|-------------------------------|--|
| Asignatura | Matemáticas. |
| Aprendizaje sustantivo | <ul style="list-style-type: none">• Resuelve problemas mediante la formulación y solución algebraica de ecuaciones lineales. |
| Intención didáctica | <ul style="list-style-type: none">• Que el alumno represente las relaciones entre dos cantidades mediante ecuaciones e interprete la igualdad como equivalencia entre las expresiones encontradas. |

Actividades

I. Inicio

¿Recuerdas cuáles son los elementos de la ecuación?, anótalos en el siguiente recuadro:

En matemáticas, las letras pueden representar literales, incógnitas o variables, las cuales son números generales, valores específicos desconocidos o valores que dependen de otro; por ejemplo: x, y, z.

El primer antecedente que tienes sobre este tema fue cuando cursaste la primaria, la incógnita se representaba con un signo de interrogación o un cuadrado vacío, pero ahora que ya has revisado este tema sabes que esos espacios se representan con literales y forman parte de las ecuaciones, observa la siguiente imagen:

Antes

Ahora (álgebra)

$$? + 8 = 20 \quad \longrightarrow \quad X + 8 = 20$$

$$2 \square + 7 = 20 \quad \longrightarrow \quad 2 m + 7 = 20$$

$$3 \square = 24 \quad \longrightarrow \quad 3 r = 24$$

El álgebra te permite expresar un enunciado o problema de una forma más breve usando literales para representar datos desconocidos.

Con las actividades de esta práctica, tendrás la oportunidad de recordar, y reforzar tus aprendizajes respecto a este tema, así mismo van a revisar y analizar situaciones problemáticas para representar la información del problema mediante una ecuación, para ello es importante que revises lo siguiente:

El procedimiento para resolver problemas de ecuaciones de primer grado es el siguiente:

1. Identificar la incógnita del problema: Debemos saber qué es lo que nos está preguntando el problema
2. Asignar una literal (letra) que representa la incógnita del problema (puedes usar x , y , z , a , b ...).
3. Plantear la ecuación de primer grado traduciendo el enunciado a lenguaje algebraico.
4. Resolver la ecuación de primer grado. Consiste en encontrar el valor que debe tomar la incógnita para que se cumpla la igualdad.
5. Interpretar la solución: Una vez que tenemos la solución de la ecuación debemos interpretarla para darle un sentido.

Para que te quede más claro lo anterior te invito a observar los siguientes interactivos con videos que te aclaran posibles dudas que aún puedes tener.

[Interactivo con video “Plantear ecuaciones lineales”.](#)

[Interactivo con video “Perímetros y áreas con ecuaciones algebraicas”.](#)

II. Desarrollo

Revisa lo siguiente para retomar un poco como se expresa del lenguaje común y se representa en lenguaje algebraico:

Un número cualquiera = x

La diferencia de dos números cualesquiera = $x-y$

Número consecutivos = $x, x+1, x+2$

El doble de un número = $2x$

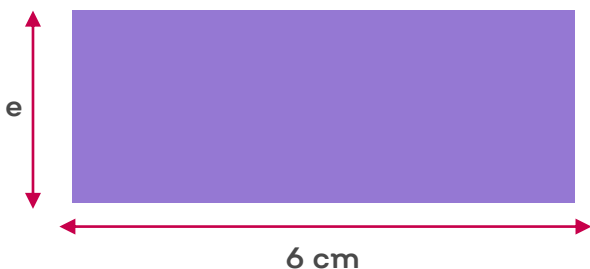
Números impares = $2x-1$

La mitad de un número = $x/2$

La tercera parte de un número = $x/3$

Resuelve los siguientes ejercicios, pon atención a las literales que se indican en cada figura:

a) El siguiente rectángulo representa un área de 24 centímetros cuadrados. Completa las expresiones:



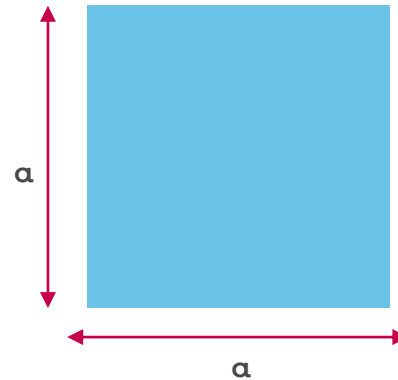
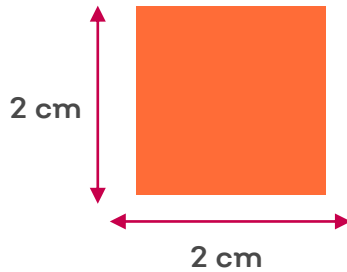
Área

Largo x ancho = _____

6 x _____ = _____

¿Cuánto vale e? _____

b) Realiza la suma que se necesita para calcular el perímetro de las siguientes figuras:



Perímetro = _____

Perímetro = _____

Cada una de las sumas anteriores se puede expresar con una multiplicación, registren la:

Perímetro = _____

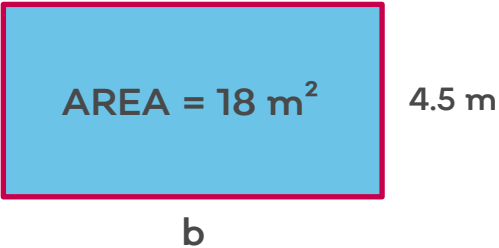
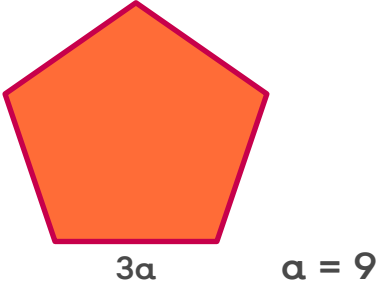
Perímetro = _____

c) Si el perímetro del segundo cuadrado mide 12, ¿cuánto mide a?



a) Un terreno mide 25 metros de largo y tiene un área de 350 m^2 . Si su ancho lo representamos con la letra "a" ¿Cuál es su expresión algebraica?

b) ¿Cuál es el valor de "a"? _____

| | |
|---|--|
|  <p>AREA = 18 m^2</p> <p>4.5 m</p> <p>b</p> | <p>a) Largo x Ancho = _____</p> <p>b) _____ x 4.5 = _____</p> <p>c) Expresión algebraica: _____</p> <p>d) Valor de "b": _____</p> |
|  <p>3a</p> <p>a = 9</p> | <p>a) Perímetro = _____</p> <p>b) Expresión algebraica: _____</p> <p>c) Si el valor de "a" es de 9, ¿cuánto vale el perímetro? _____</p> |

III.

IV. Cierre

- a) Redacta 2 situaciones que se pueden resolver utilizando lo que reforzaste hasta el momento sobre el tema de las ecuaciones, registra el procedimiento de solución de cada una.

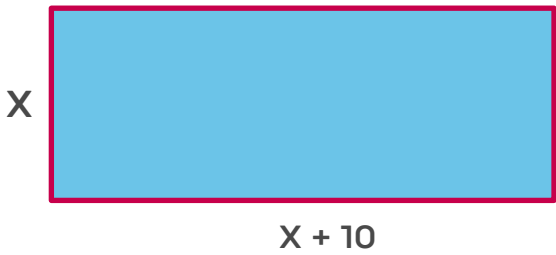
| | |
|--------------------|-----------------|
| Situación 1 | Solución |
| Situación 2 | Solución |

b) Resuelve: La medida del largo de un terreno rectangular es 8 metros mayor que la medida del ancho. El perímetro del terreno es de 56 metros.
¿Cuáles son las medidas del terreno? _____

Plantea la ecuación que resuelva el problema y encuentra las medidas de los lados.



c) Un rectángulo que mide 10 cm más que la altura, con un perímetro de 100 cm. ¿Cuáles son las dimensiones del rectángulo?

| | |
|------------------|--|
| <p>Solución:</p> |  |
|------------------|--|

V. Evaluación

¿Qué utilidad has encontrado en el uso de las ecuaciones?

¿Qué dificultades tuviste para resolver lo que te planteó esta práctica?

¿Qué propones para resolver dichas dificultades, si se presentan nuevamente?

Práctica 10 “Presentar una exposición I”

Viernes 8 de Julio de 2022

| | |
|-------------------------------|---|
| Asignatura | Lengua materna. Español. |
| Aprendizaje sustantivo | <ul style="list-style-type: none">• Presentar una exposición. |
| Intención didáctica | <ul style="list-style-type: none">• Que los alumnos participen en la exposición de un tema, como expositores o como audiencia, con lo cual desarrollarán aprendizajes como la investigación y selección de información, el planteamiento de explicaciones y ejemplos, y la capacidad para dirigirse a una audiencia con adecuación y eficacia comunicativa. |

Actividades

I. Inicio

¿Has realizado una exposición de un tema? ¿Qué pasos de la exposición se te dificultan?

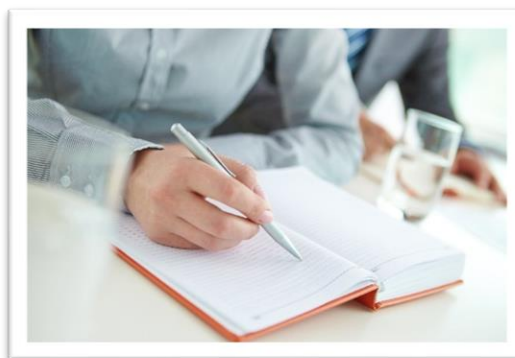
1. Decidir el tema



2. Buscar la información

3. Elaborar un guión

4. Escribir



5. Preparar presentación

6. Preparar presentación



En esta secuencia realizarás una exposición del tema que elaboraste las fichas temáticas y, como ya has recordado, para preparar tu exposición debes investigar; buscar información que te sea de utilidad para desarrollar el tema según tu intención.

¿Recuerdas las tareas a realizar en las cuatro fases que se siguen para hacer una investigación?

Ponte a prueba: Relaciona cada tarea para hacer una investigación con sus acciones específicas.

| Tareas | Acciones |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar el tema y la finalidad. 2. Buscar y seleccionar fuentes de información 3. Leer y comprender textos. 4. Compartir los resultados de la investigación. | <ol style="list-style-type: none"> A. Organizar las preguntas en temas y subtemas. B. Localizar información pertinente para responder a las preguntas. C. Revisar y complementar las preguntas. D. Considerar los elementos para organizar una exposición oral: los interlocutores, el lugar, los tiempos, apoyos gráficos, guion de preguntas y aspectos de la investigación, preguntas y respuestas. E. Leer la información seleccionada para comprender de qué trata. F. Analizar los enunciados que introducen información y enunciados que la amplían. G. Elegir o prepararse para uno de los diferentes modos de socializar oralmente la investigación: exposiciones, mesa redonda, asambleas, debates. |

II. Desarrollo

Reflexiona: Si vas a realizar una exposición sobre el tema del que hiciste fichas temáticas, ¿en qué fase de la investigación te encuentras?

La fase cuatro actividades 4, señala que para compartir los resultados de la investigación se debe organizar la exposición oral considerando ciertos elementos:

- Los interlocutores y el lugar.
- Los tiempos y
- Apoyos gráficos.
- Una vez preparado realiza tu exposición.

Siguiendo los pasos que se muestran a continuación, organiza tu exposición oral considerando los elementos: los interlocutores, el lugar, los tiempos, apoyos gráficos (en este sentido las fichas temáticas pueden ser un guion de apoyo).

1. Prepara tu intervención

Es fundamental que tengas claro cuál es el tema del que vas a hablar.

En tu caso está claro que no conoces el tema a la perfección pues se trata de un trabajo que tú has elaborado.



Una exposición oral consiste en hablar en público sobre un tema determinado. Es una manera de comunicar y de transmitir información. En nuestro caso, se trata de que presentes ante la clase un trabajo realizado y preparado previamente. Los siguientes consejos te ayudarán a preparar una buena intervención ante tus compañeros.

2. Prepara tu guion

Debe contener los puntos clave a imprescindible de tu presentación y que te pueden servir de guía para exponer tu trabajo.



5. Cuida tu expresión corporal y gestual



Recuerda que no solo comunicamos con las palabras sino que el lenguaje gestual es fundamental. Es muy importante que mires al público y no siempre al mismo sitio. Debes hablar para todas las personas de la sala. Mirarles a los ojos dará sensación de seguridad.

3. Ensaya en voz alta



Debes ensayar tu presentación varias veces para controlar el tiempo, fijar el tema y coger soltura hablando.



4. Cuida tu voz y tu entonación



No te aceleres: habla lentamente, y haz pausas durante la intervención. Ayudarás al público a comprender la información y a ti te servirá para centrarte y tranquilizarte. No olvide vocalizar y pronunciar con claridad. Te entenderán mucho mejor.

6. Utiliza materiales de apoyo

Podrás usar materiales complementarios para apoyar tu exposición, tales como fotografías, mapas mentales, murales...

Debes tener en cuenta que estos materiales en ningún caso deben sustituir a tu presentación sino únicamente apoyarla.



7. Adecua tu lenguaje al auditorio

Habla como sueles hacerlo normalmente. No utilices expresiones raras o complicadas, porque no te entenderán. Busca la manera más sencilla de decir las cosas.

III. Cierre

Verifica que te encuentres preparado para realizar tu exposición en la siguiente sesión y apoyado en la lista de cotejo; anota en observaciones las tareas que te llevas a casa en caso de ser necesario.

IV. Evaluación

Para preparar tu exposición considera los indicadores del siguiente instrumento.

| Aspectos | sí | no | observaciones |
|--|----|----|---------------|
| <p>Tema</p> <p>Tu tema está totalmente preparado y tienes dominio de él.</p> | | | |
| <p>Materiales de apoyo.</p> <p>Cuentas con el material de apoyo que utilizarás para tu exposición (incluyendo la guía o fichas)</p> | | | |
| <p>Los tiempos</p> <p>La exposición del contenido es congruente con los tiempos y estos ya están asignados para tu presentación del tema.</p> | | | |
| <p>Lenguaje</p> <p>Cuentas con el dominio del lenguaje verbal y corporal con el que te comunicarás y comprendes los conceptos a manejar.</p> | | | |

Práctica 11 “Proporcionalidad directa”

Lunes 11 de julio de 2022

| | |
|-------------------------------|---|
| Asignatura | Matemáticas. |
| Aprendizaje sustantivo | <ul style="list-style-type: none">• Calcula valores faltantes en problemas de proporcionalidad directa con constante natural, fracción o decimal (incluyendo tabla de variación) |
| Intención didáctica | <ul style="list-style-type: none">• Que los alumnos resuelvan problemas de proporcionalidad directa con procedimientos propios y distingan tablas de variación proporcional directa de otras que no lo son. |

Actividades

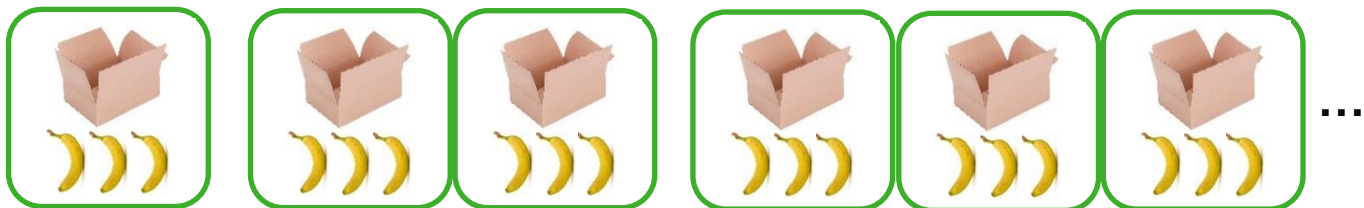
I. Inicio

Una magnitud es aquello que se puede medir. Por ejemplo, el peso de una persona, el número de albañiles trabajando, el número de plátanos, la cantidad de pienso que come un perro, la distancia entre dos pueblos o la velocidad de un caballo al galopar. Todas estas magnitudes se pueden relacionar con otras. Por ejemplo:

- El peso de una persona con la talla de ropa que usa.
- El número de albañiles trabajando con el tiempo que tardan en terminar la obra.
- El número de plátanos con el número de cajas necesarias para colocarlos.

Para que dos magnitudes mantengan una relación de proporcionalidad directa tienen que estar relacionadas de tal forma que, si duplicamos una, la otra se tiene que duplicar, si la triplicamos la otra también y si la reducimos a la mitad la otra también se tiene que reducir. Se puede entender que, si aumentamos la cantidad de una, la otra tiene que aumentar también proporcionalmente.

¿Qué relación podemos ver entre el número de plátanos y el número de cajas que necesitamos para guardarlos? Completa la siguiente tabla.



| | | | | | | | | |
|--------------------|---|---|---|---|----|----|----|----|
| Números de cajas | 1 | 2 | 3 | 5 | 11 | 16 | 22 | 28 |
| Número de plátanos | | | 9 | | | | 66 | |

a) En la tienda de doña Raquel venden frascos de miel de diferentes capacidades, completa la siguiente tabla para obtener el precio según el tamaño de los diferentes frascos considerando el valor de 500 ml de miel.

| | | | | |
|-------------------------|--------|--------|-----------|----------|
| Peso del frasco de Miel | 100 ml | 250 ml | 500 ml | 1 000 ml |
| Valor (en pesos) | | | \$ 75. 00 | |



100 ml



250 ml



500 ml



1 000 ml

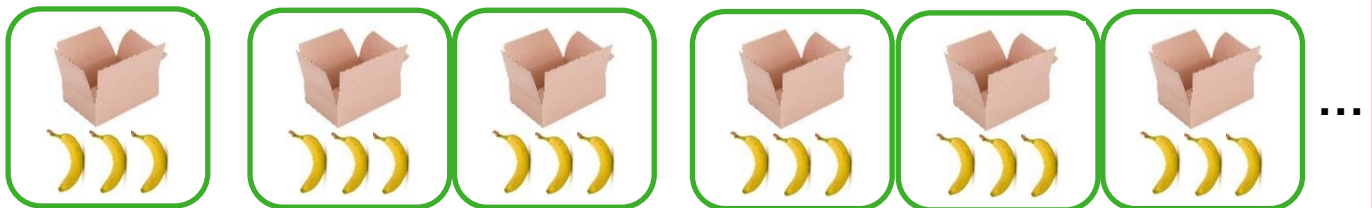
II. Desarrollo

Una situación de proporcionalidad directa cumple con todas las siguientes propiedades:

- a) Cuando crece una de las magnitudes, crece la otra de manera proporcional.
- b) A la suma de valores de una magnitud le corresponde la suma de valores de la otra magnitud.
- c) A diferencias iguales en una magnitud, corresponden diferencias iguales en la otra magnitud.
- d) El cociente entre las cantidades de un mismo renglón es siempre el mismo.

La constante de proporcionalidad directa se calcula al dividir una cantidad cualquiera de la 2ª magnitud entre la correspondiente de la 1ª. Ejemplo: si para hacer 10 litros de pintura verde se ocupan 4 litros de pintura amarilla y 6 litros de pintura azul para encontrar la constante de proporcionalidad se debe de dividir 6 entre 4 el resultado es 1.5 que es la constante de proporcionalidad lo que quiere decir que por cada litro de pintura amarilla se ocupará 1.5 litros de pintura azul.

a) ¿Qué relación podemos ver entre el número de plátanos y el número de cajas que necesitamos para guardarlos? Completa la siguiente tabla.



| | | | | | | | | |
|--------------------|---|---|---|---|----|----|----|----|
| Números de cajas | 1 | 2 | 3 | 5 | 11 | 16 | 22 | 28 |
| Número de plátanos | | | 9 | | | | 66 | |

Tomado de <https://www.smartick.es/blog/matematicas/fracciones/proporcionalidad-directa-sirve/>

¿Cuál es la constante de proporcionalidad? _____

b) Rosa hace un agua fresca muy especial, por cada 5 litro de agua le agrega 150 gramos de su ingrediente secreto, doña Mary le encarga 7 litros, Genaro 25 litros, Rosita 15 litros, Javier 20 litros y Macrina 30 litros.



Completa la siguiente tabla de proporciones para saber la cantidad de ingrediente secreto que necesita para cada pedido. Después contesta las preguntas.

| | | | | | | | | |
|--|---|-----|---|----|----|----|----|----|
| Litros de agua. | 1 | 5 | 7 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 |
| Cantidad en gramos del ingrediente secreto | | 150 | | | | | | |

¿Cuánta cantidad requiere en total?

¿Cuál es la constante de proporcionalidad?

III. Cierre

Analiza las siguientes situaciones de variación proporcional directa y construye una tabla en tu cuaderno.

Para hacer una instalación se requiere comprar cable. Sólo hay carretes de 15 m que cuestan \$270.00 Haz una tabla en la que pongas los costos de 1, 10, 15, 20 y 25 metros de cable.

| Cable | 1 m | 10 m | 15 m | 20 m | 25 m |
|------------------|-----|------|-----------|------|------|
| Costo (en pesos) | | | \$ 270.00 | | |

¿Cuál es la constante de proporcionalidad? _____

Un ciclista recorre 15 kilómetros en 30 minutos. Construye una tabla en donde se observe el tiempo que le tomará recorrer 20, 35 y 50 kilómetros si continúa a la misma velocidad.

| Kilómetros recorridos | 15 | 20 | 35 | 40 | 50 |
|-----------------------|--------|----|----|----|----|
| Tiempo | 30 min | | | | |

¿Cuál es la constante de proporcionalidad? _____

IV. Evaluación

En base al siguiente instrumento de evaluación evalúa tu desempeño en clases.

| Indicador | Logrado | En proceso | Requiere apoyo |
|---|---------|------------|----------------|
| El alumno comprende la relación de proporción entre dos cantidades. | | | |
| Calcula los valores faltantes entre dos cantidades directamente proporcionales. | | | |
| Identifica la razón de proporcionalidad entre dos cantidades. | | | |
| Resuelve problemas de proporcionalidad directa. | | | |

Práctica 12 “Presenta una exposición acerca de un tema de interés II”

Lunes 11 de julio de 2022

| | |
|-------------------------------|---|
| Asignatura | Lengua materna. Español. |
| Aprendizaje sustantivo | <ul style="list-style-type: none">• Presentar una exposición. |
| Intención didáctica | <ul style="list-style-type: none">• Que los alumnos participen en la exposición de un tema, como expositores o como audiencia, con lo cual desarrollarán aprendizajes como la investigación y selección de información, el planteamiento de explicaciones y ejemplos, y la capacidad para dirigirse a una audiencia con adecuación y eficacia comunicativa. |

Actividades

I. Inicio

¿Ya te encuentras preparado para presentar tu exposición?

- Organiza el material visual con el que apoyarás tu exposición.
- Revisa tus fichas temáticas que te servirán de guion de apoyo.

II. Desarrollo

Presenta tu exposición según la organización acordada en tu grupo.

III. Cierre y evaluación

Evalúa tu exposición considerando los siguientes aspectos y criterios de valor. B en el aspecto de tu exposición que valores como bueno, A si consideras que es aceptable y M en el que creas que tienes mucho por mejorar.

| Aspectos | Valoración | ¿Qué puedo mejorar? |
|--|------------|---------------------|
| <p>Tema</p> <p>Su presentación se observó previamente preparada y con dominio.</p> | | |
| <p>Voz y entonación</p> <p>Se hicieron las pausas necesarias y se escuchó con claridad.</p> | | |

| | | |
|---|--|--|
| Expresión corporal El lenguaje corporal reflejó soltura y la mirada se puso en las personas a quien se hablaba. | | |
| Materiales de apoyo El material se utilizó sólo como apoyo (Incluyendo la guía o fichas) y no para estar leyendo en todo momento. | | |
| Los tiempos Se logró la exposición en el tiempo asignado y con esto quedó claro el tema. | | |
| Lenguaje Se utilizó un lenguaje sencillo y adecuado al tema logrando que fuera comprensible. | | |

Práctica 13 “Variación proporcional directa”.

Martes 12 de julio de 2022

| | |
|-------------------------------|---|
| Asignatura | Matemáticas. |
| Aprendizaje sustantivo | <ul style="list-style-type: none">• Calcula valores faltantes en problemas de proporcionalidad directa con constante natural, fracción o decimal (incluyendo tabla de variación). |
| Intención didáctica | <ul style="list-style-type: none">• Que los alumnos resuelvan problemas de proporcionalidad directa con procedimientos propios y con la regla de 3. Así mismo, que distingan tablas de variación proporcional directa de otras que no lo son. |

Actividades

I. Inicio

En la lección pasada, aprendiste a cómo resolver proporciones usando el razonamiento proporcional. También podemos encontrar una variable a través de una proporción de otra forma. Ahora es cuando usaremos la propiedad de las proporciones de los productos cruzados.

Matías y Raúl se pusieron a leer 15 tomos de libros sobre leyendas mexicanas. En 4 semanas, Raúl ya había terminado 6 de los 15 libros. A Manuel le tomó 10 semanas leer los 15 libros. ¿Raúl y Matías terminarán la serie en la misma cantidad de tiempo? ¿Los chicos están leyendo al mismo ritmo? ¿Cómo puedes calcularlo?

Para calcular esto, necesitarás saber cómo determinar si dos razones forman una proporción. Si el ritmo de lectura de los chicos es igual, las razones formarán una proporción.

Usa esta sección para aprender cómo resolver proporciones usando productos cruzados. Entonces sabrás cómo calcular este problema.

¿Cómo resolverías el problema? _____

Plantea la proporción de fracciones mediante productos cruzados, si Raúl leyó 6 libros en 4 semanas y Matías leyó los 15 libros en 10 semanas, se expresa de la siguiente manera.

$$\frac{6}{4} = \frac{15}{10}$$

Intenta resolver el problema mediante productos cruzados. Si no sabes cómo hacerlo por medio de este procedimiento, no te preocupes, en esta sesión aprenderás a hacerlo.

II. Desarrollo

¿Cuál es la Propiedad de las Proporciones de los Productos Cruzados?

La *Propiedad de las Proporciones de los Productos Cruzados* establece que el producto de los medios es igual al producto de los extremos. Puedes encontrar estos productos cruzados multiplicando cruzado como se muestra a continuación.

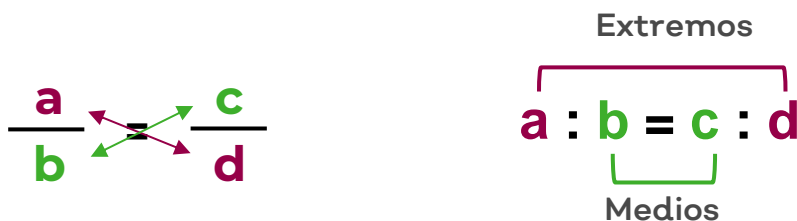
Anteriormente aprendimos que una *proporción* nos dice que dos razones son equivalentes. Aquí hay dos proporciones.

$$\frac{a}{b} = \frac{c}{d} \quad \text{o} \quad a : b = c : d$$

En una proporción, los *medios* son los dos términos que están más juntos cuando la proporción se escribe con dos puntos. Así, en $a : b = c : d$, de esta manera los medios son b y c .

Los *extremos* son los dos términos en una proporción que están más lejos cuando la proporción se escribe con dos puntos. Así, en $a : b = c : d$, los extremos son a y d .

El siguiente diagrama muestra cómo identificar los medios y los extremos en una proporción.



Para resolver esto, tenemos que multiplicar los medios por los extremos y si obtienes el mismo resultado quiere decir que son proporcionales.

Ejemplo:

$$\frac{3}{5} = \frac{6}{10}$$

Para verificar si son proporcionales se multiplican los extremos $3 \times 10 = 30$ y los medios $5 \times 6 = 30$. Como los resultados son iguales se puede decir que sí son proporcionales.

Si aún tiene dudas consulta el siguiente interactivo con video [“Proporciones directas. Comprobar una proporción y encontrar cuarto y medio proporcional”](#).

a) Realiza los siguientes ejercicios para saber si son proporcionales o no, mediante productos cruzados.

$$\frac{3}{5} = \frac{6}{10}$$

$$\frac{4}{9} = \frac{20}{45}$$

$$\frac{6}{4} = \frac{8}{12}$$

$$\frac{2}{6} = \frac{24}{72}$$

Regresa al problema del inicio y resuélvelo mediante productos cruzados.

Otro procedimiento para resolver proporciones es mediante la regla de tres.

La regla de tres simple directa se utiliza cuando el problema trata de dos magnitudes directamente proporcionales. Podemos decir que dos magnitudes son directamente proporcionales cuando al multiplicar o dividir una de ellas por un número, la otra queda multiplicada o dividida respectivamente por el mismo número.

¿Cómo aplicarla en casos de proporcionalidad directa?

Veamos un ejemplo.

Nayeli y sus papás fueron a la Huasteca potosina. Al llegar al hotel les dieron un mapa con los lugares turísticos más importantes de la región, y les comentaron que 5 centímetros del mapa representan 3 kilómetros de la realidad. Si quieren ir a Puente de Dios que se encuentra a 9 centímetros del hotel en el mapa. ¿A qué distancia del hotel se encuentra Puente de Dios?

Para resolver el problema agrupamos las magnitudes similares en columnas y escribiremos una X en el lugar de la incógnita.

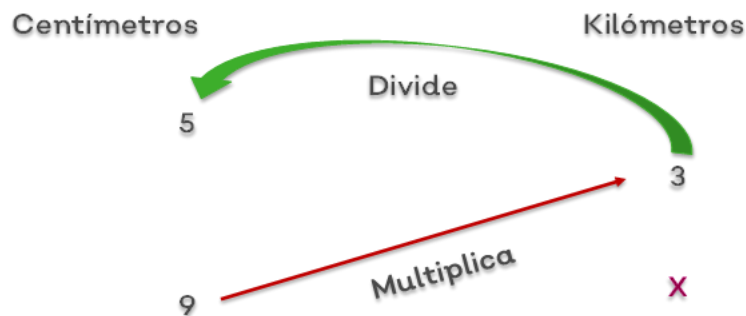
Centímetros

Kilómetros



Se puede observar en el diagrama que están agrupados en columnas los centímetros y los kilómetros. El diagrama quiere decir que 5 centímetros en el mapa representan 3 kilómetros reales entonces 9 centímetros cuántos kilómetros reales serán, se coloca la incógnita porque es el resultado que se busca.

El siguiente paso es realizar las operaciones como se muestra en el siguiente diagrama.



Para realizar las operaciones que muestra el diagrama primero multiplicamos $9 \times 3 = 27$ y el resultado se divide entre 5, para obtener el resultado de la incógnita que en este caso es 5.4, lo que quiere decir que Puente de Dios está a 5.4 kilómetros del hotel.

Si tienes dudas de cómo resolver problemas de proporción directa por medio de la regla de tres, observa el siguiente interactivo con video [“Proporcionalidad directa. Regla de tres simple”](#) en donde podrás ver otra forma de resolver la regla de tres simple.

Con lo que has aprendido hasta el momento resuelve los siguientes problemas.

Si 3 albañiles colocan 180 metros cuadrados de suelo en 2 días. ¿Cuántos días tardarán en colocar 800 metros cuadrados de suelo?

En una empacadora de carne necesitan 24 cajas, para empacar 432 kilos de carne, ¿cuántas cajas emplearán para empacar 990 kilos de carne?

Un automóvil consume 4 litros de gasolina al recorrer 48 kilómetros, ¿cuántos litros de gasolina necesita para recorrer 180 kilómetros.

III. Cierre

Resuelve los siguientes problemas.

- Un avión recorre una distancia de 2 500 kilómetros en aproximadamente 3 horas, en 5 horas ¿cuántos kilómetros recorrerá?

- Martina compró 5 kilos de manzana en 140, si hace un pedido para su empresa de 15 kilos de manzana, ¿cuánto pagará?

IV. Evaluación

Utiliza la siguiente escala estimativa para evaluar tu desempeño y alcance de los aprendizajes.

| Escala estimativa de variación proporcional directa | | | |
|---|---------|------------|----------------|
| Indicador | Logrado | En proceso | Requiere ayuda |
| Identifica la igualdad de productos cruzados en cantidades que presentan variación directamente proporcional. | | | |
| Resuelve ejercicios de proporción directa mediante productos cruzados. | | | |
| Resuelve el problema inicial mediante productos cruzados. | | | |
| Resuelve problemas de proporcionalidad directa usando la regla de tres. | | | |

Práctica 14 “Leer y comparar noticias en diversos medios I”

Martes 12 de Julio

| | |
|-------------------------------|---|
| Asignatura | Lengua materna. Español. |
| Aprendizaje sustantivo | <ul style="list-style-type: none">• Leer y comparar noticias en diversos medios. |
| Intención didáctica | <ul style="list-style-type: none">• Promover que los alumnos den seguimiento a una noticia con el fin de obtener algunas herramientas para la lectura crítica de los medios. Los alumnos podrán distinguir hechos de opiniones y la repercusión social que las noticias tienen. |

Actividades

I. Inicio

¿Qué experiencias tienes con las noticias? ¿En qué medios de comunicación las encuentras?

Recuerda:

Las noticias se difunden por distintos medios; radio, televisión, periódicos y revistas impresas, sitios web y redes sociales. Recuerda que cada medio de comunicación tiene sus ventajas y desventajas; es importante que las identifiques.

| Medio que utilizamos para informarnos | Ventajas | Desventajas |
|---------------------------------------|--|---|
| Medio impresos (Periódico o revistas) | Usualmente utilizan fuentes confiables de información y manejan una alta integridad periodística. Cubren desde noticias locales hasta internacionales. | Al ser un medio físico, es necesario su compra periódica y no resultan tan accesibles como los medios electrónicos. |
| Radio | Fácil acceso por diferentes aparatos electrónicos. Se puede escuchar mientras se realizan otras actividades. | Carece de elementos visuales, los cuales pueden ayudar a comprender de mejor manera una noticia. |
| Televisión | Se puede acceder por diferentes aparatos electrónicos. Al presentarse de forma visual, resulta sencillo comprender las noticias. | Se requiere total atención y no es igual de accesible como la radio. |

| | | |
|--|---|---|
| Redes Sociales por telefonía celular. | Fácil acceso y resulta un medio popular para recibir noticias. | Resulta difícil separar los hechos de las opiniones. Pueden fácilmente propagar información falsa o basada en opiniones disfrazadas como hechos reales. |
| Internet u otros medios electrónicos | Fácil acceso y generalmente se encuentra mucha información de diferentes fuentes o editoriales. | Puede resultar difícil separar los hechos de las opiniones. En ocasiones las fuentes que se utilizan no son confiables. |

II. Desarrollo

Las noticias informativas dan respuestas a 5 preguntas clave.

¡Pruébate para identificar a que dan respuesta las preguntas que se hacen para analizar noticias uniendo con una línea!

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. ¿Qué sucedió? | Identifica a los protagonistas de la noticia. |
| 2. ¿Quiénes están involucrados? | Delimita el lugar en que se desarrollan los hechos. |
| 3. ¿Dónde? | Implica los acontecimientos o ideas de lo que informan. |
| 4. ¿Cuándo? | Sitúa el hecho en un tiempo concreto: su inicio, duración y final. |
| 5. ¿Por qué o cómo ha sucedido? | Explica las razones que han motivado el acontecimiento, sus antecedentes y sus circunstancias. |

¿Lo lograste?

Ahora recuerda el proceso para leer y comparar noticias:

1. Al analizar una noticia debes responder a las preguntas:
¿Qué sucedió?, ¿Quién o quiénes están involucrados? ¿Cuándo sucedió?
¿Dónde sucedió? ¿Por qué o cómo sucedió?
2. Revisar la confiabilidad de la información.

¿En qué debemos fijarnos?

- Dónde se publicó la nota. (Periódico, Radio, ¿qué sitio de Internet, red social?) Los contenidos de calidad indican de dónde proviene la información.
 - Qué tan confiable es el medio.
 - Quién escribió la nota. (¿Tiene nombre?, ¿aparece una agencia de noticias?).
 - Por qué o para qué la publicaron: (una actitud crítica intenta percibir la intención de las fuentes de información).
 - Las imágenes corresponden a la noticia o han sido modificadas. (Verificar si no son montadas, si han sido modificadas o interpretadas incorrectamente).
 - La noticia muestra los distintos puntos de vista del hecho o solo el de una persona. (Verificar si no involucra las partes; si se muestra un solo aspecto de la realidad la noticia puede ser tendenciosa).
3. Comparar la información en diferentes fuentes para tener mayor confiabilidad y establecer un criterio más certero sobre una noticia, considerando los siguientes aspectos:
 - Fecha.
 - Tema.
 - Contradicciones.
 - Vacíos de información.

Con base en el proceso para leer y comparar noticias, realiza la lectura y análisis de la siguiente:



MÁS INFORMACIÓN

Para evitar más contagios de **coronavirus** en el país, la **Secretaría de Educación Pública** (SEP) cancelará eventos deportivos y cívicos en escuelas del país.

Se espera que esta medida sea dada a conocer a las 13:30 horas, junto con otras acciones educativas que se llevarán a cabo a manera de prevención.

Hasta la noche de ayer, en México **sumaban 26 casos** positivos de **coronavirus**, de acuerdo con funcionarios de la Secretaría de Salud. Además, informaron, hay 105 casos sospechosos.

Sin embargo, este sábado Nuevo León **confirmó dos casos más** en el estado, con lo que llegaron a 4 casos de personas contagiadas de Covid-19.

En tanto, Jalisco **anunció los dos primero** casos en la entidad.

Este es el "Flaco Drones"; identifican en video a miembros del CJNG

Dejan pintados como payasos y amarrados a presuntos ladrones en Río Bravo, Tamaulipas

Tomado de: <https://www.eluniversal.com.mx/nacion/coronavirus-sep-cancela-eventos-deportivos-y-civicos-en-escuelas>

Analiza una noticia apoyándote en las preguntas:

¿Qué sucedió?

¿Quiénes están involucrados?

¿Cuándo sucedió o sucederá?

¿Dónde sucedió o sucederá?

¿Por qué y cómo sucedió?

Revisa la confiabilidad de la información.

- Dónde se publicó la nota.
- Qué tan confiable es el medio.
- Quién escribió la nota.
- Por qué o para qué la publicaron:
- Las imágenes corresponden a la noticia o han sido modificadas.
- La noticia muestra los distintos puntos de vista del hecho o solo el de una persona

III.

IV. Cierre

Comparte tu análisis de noticia y verifica si tienes que hacer algunos cambios o consideraciones en tu trabajo.

Revisa la siguiente práctica que realizarán de tarea.

PRÁCTICA PARA CASA

Busca y elige una noticia actual e interesante para ti, del medio de comunicación de tu preferencia y realiza su análisis y comparación.

Título de la Noticia:

Fuente de información:

| ¿Qué sucedió? | ¿Quiénes están involucrados? | ¿Dónde sucedió? | ¿Cuándo sucedió? | ¿Por qué o cómo sucedió? |
|---------------|------------------------------|-----------------|------------------|--------------------------|
| | | | | |

Revisa la confiabilidad de la información.

- ¿Dónde se publicó la nota?
- ¿Qué tan confiable es el medio?
- ¿Quién escribió la nota?
- ¿Por qué o para qué la publicaron?
- ¿Las imágenes corresponden a la noticia o han sido modificadas?
- ¿La noticia muestra los distintos puntos de vista del hecho o sólo el de una persona?
- Busca.

Para tener mayor confiabilidad y establecer un criterio más certero sobre una noticia, compara la información en una o dos fuentes más que hablen sobre el mismo hecho; considerando los siguientes aspectos:

- Fecha.
- Tema.
- Contradicciones.
- Vacíos de información.

V. Evaluación

La evaluación la realizarás en la práctica 16.

Práctica 15 “Sucesiones”

Miércoles 13 de julio

| | |
|-------------------------------|--|
| Asignatura | Matemáticas. |
| Aprendizaje sustantivo | <ul style="list-style-type: none">• Formula expresiones algebraicas de primer grado a partir de Sucesiones y las utiliza para analizar propiedades de la sucesión que representan. |
| Intención didáctica | <ul style="list-style-type: none">• Que el alumno formule, en lenguaje común y algebraico, las reglas de sucesiones con progresión aritmética. |

Actividades

I. Inicio

¿Recuerdas qué es una sucesión?

¡Te invito a probarlo! Señala si el enunciado es Verdadero o Falso

Una progresión aritmética es una sucesión de números:

V ____ F ____

La diferencia de cualquier par de términos sucesivos no es constante:

V ____ F ____

La cantidad constante en una sucesión es llamada «diferencia de la progresión», «diferencia» o incluso «distancia»:

V ____ F ____

Una sucesión es también una progresión ascendente o descendente:

V ____ F ____

Una sucesión es un conjunto de números ordenados:

V ____ F ____

En una sucesión cada número ocupa una posición y recibe el nombre de término:

V ____ F ____

Los términos de una sucesión se nombran como $a_1, a_2, a_3, a_4 \dots$

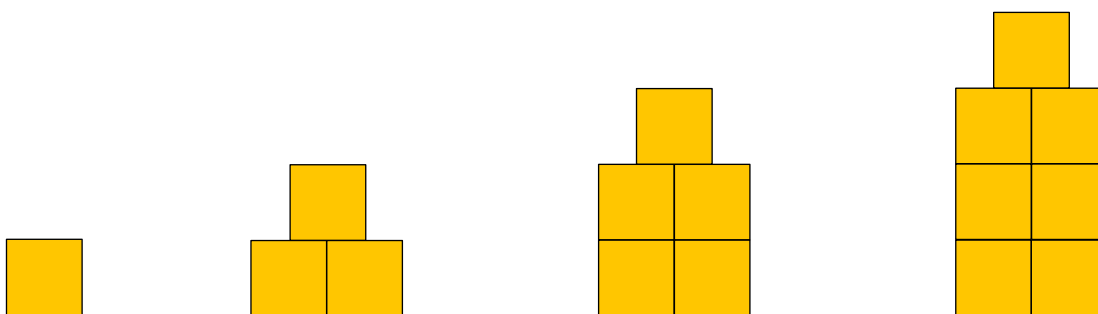
V ____ F ____

a_n Se utiliza para representar cualquier término de una sucesión: V ____ F ____

II. Desarrollo:

¿Tuviste dificultades para responder el ejercicio anterior? Te invito a observar el siguiente interactivo con video [“Aprende en casa 1 secundaria 3 de diciembre Matemáticas 1°”](#) para reafirmar y fortalecer tus conocimientos. Describe los pasos para establecer la regla general de las sucesiones.

Ahora intenta responder las siguientes preguntas.



- ¿Cómo se forma la figura 3 a partir de la figura 2?
- ¿Cómo se forma la figura 4 a partir de la figura 3?
- Si se continúa dibujando, ¿cuántos cuadros tendrá la figura 15?
- ¿Cuál es la fórmula algebraica para determinar el número de cuadrados según sea su posición?

$$a_n = n^{2-1}$$

¿Lo lograste? Verifícalo con el grupo coordinado por tu maestro.

Para poner a prueba tus conocimientos sobre el tema, realiza en forma individual lo siguiente:

De acuerdo a las expresiones algebraicas que se presentan en la tabla, determina los números que ocupan según las posiciones.

| EXPRESIÓN ALGEBRAICA | POSICIONES | | | | | |
|----------------------|------------|----|---|----|----|-----|
| | 2 | 5 | 8 | 12 | 25 | 33 |
| $6n - 2$ | 10 | | | | | |
| $4n - 4$ | | 16 | | | | |
| $5n + 1$ | | | | | | |
| $8n + 2$ | | | | | | 266 |

3.- Define la expresión algebraica que corresponde a la sucesión.

- a) 5, 12, 19, 26... _____ b) 2, 5, 8, 11... _____
 c) 6, 8, 10, 12... _____ d) 0, 4, 8, 12... _____
 e) 7, 15, 23, 31... _____

4.- Encuentra los primeros 3 términos de las siguientes sucesiones.

- a) $3n + 4$ _____ d) $3n - 4$ _____
 b) $8n - 7$ _____ e) $5n + 2$ _____
 c) $7n - 2$ _____

III. Cierre

Intercambia tu trabajo con un compañero y comparen sus respuestas. Con apoyo de su maestro, identifiquen los posibles errores y corrijan.

IV. Evaluación

Responde las siguientes preguntas.

¿Cómo se construye la regla general de sucesiones?

¿De qué forma se encuentra cualquier número en una posición teniendo la regla?

¿Qué dificultades tienes para identificar un término en una sucesión?

Te dejo el siguiente recurso para seguir aprendiendo: [“¿Cómo se generan las sucesiones con progresión aritmética?”](#).

Práctica 16 “Leer y comparar noticias en diversos medios II”

Miércoles 13 de Julio

| | |
|-------------------------------|---|
| Asignatura | Lengua materna. Español. |
| Aprendizaje sustantivo | <ul style="list-style-type: none">• Leer y comparar noticias en diversos medios. |
| Intención didáctica | <ul style="list-style-type: none">• Promover que los alumnos den seguimiento a una noticia con el fin de obtener algunas herramientas para la lectura crítica de los medios. Los alumnos podrán distinguir hechos de opiniones y la repercusión social que las noticias tienen. |

Actividades

I. Inicio

¿De qué temas son las noticias que analizaron?

¿Qué temas coinciden?

Si coinciden en el mismo tema de noticia analizada; aprovechen para hacer comparaciones.

II. Desarrollo

Comparte con un compañero el análisis de noticia que realizaste y verifica si tienes que hacer algunos cambios o consideraciones en tu trabajo.

III. Cierre

Realicen una plenaria para analizar las noticias que más les llamaron la atención.

IV. Evalúa tu logro

1. Lee las respuestas que escribiste a las preguntas iniciales y verifica si tienes que hacer cambios:
 - ¿Qué experiencias tienes con las noticias?
 - ¿En qué medios de comunicación las encuentras?
2. ¿Qué consideras que has aprendido con relación al análisis que se hace al leer noticias?

Práctica 17 “Ecuaciones II”

Jueves 14 de julio

| | |
|-------------------------------|--|
| Asignatura | Matemáticas |
| Aprendizaje sustantivo | <ul style="list-style-type: none">• Resuelve problemas mediante la formulación y solución algebraica de ecuaciones lineales. |
| Intención didáctica | <ul style="list-style-type: none">• Que el alumno desarrolle habilidad para plantear y resolver ecuaciones lineales de la forma $ax + b = c$, $ax + b = cx + d$. |

Actividades

I. Inicio

Es momento de rescatar algunas definiciones, por ello te invito a resolver el siguiente crucigrama:

Horizontales

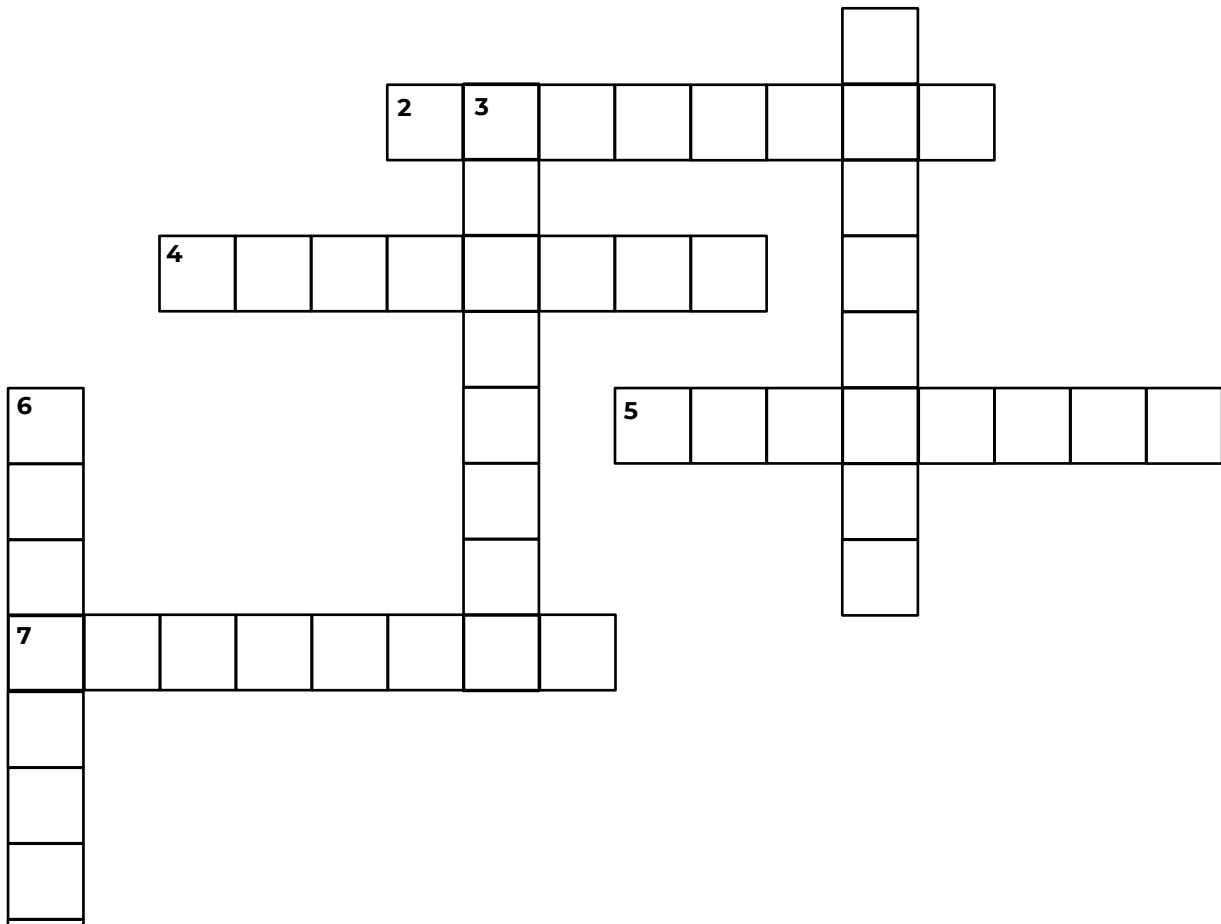
- 2 Son partes equivalentes de la ecuación, separados por el signo de la igualdad (=).
- 4 Cualquiera de los valores numéricos de la ecuación que cumpla la igualdad.
- 5 Es la igualdad entre dos expresiones denominadas miembros, donde por lo menos hay un número desconocido.
- 7 Cuando dos expresiones denotan el mismo valor

Verticales

- 1 Valor fijo que no puede cambiar en las condiciones planteadas de la ecuación.
- 3 Se representa con una literal y tiene un valor fijo que no conocemos.
- 6 Literal definida para representar algo y puede tomar diferentes valores.

Ecuaciones

Ecuaciones de primer grado



Una ecuación es una igualdad algebraica en la cual aparecen letras (incógnitas) con valor desconocido. Solucionar una ecuación es determinar el valor o valores de las incógnitas que transformen la ecuación en una igualdad. Para conseguir ecuaciones equivalentes, solo se pueden efectuar algunas de las siguientes propiedades. Propiedad 1: Sumar o restar a las dos partes de la igualdad una misma expresión. Propiedad 2: Multiplicar o dividir las dos partes de la igualdad por un número distinto de cero.

Si aún consideras que no has recordado lo suficiente sobre el tema, observa el siguiente video que te presenta la manera en que tendrás resolver los ejercicios que se te plantean en la presente práctica.
https://www.youtube.com/watch?v=uFsr_OnyVjo

II. Desarrollo

Antes de iniciar a resolver algunos planteamientos lee con atención lo siguiente:

Pasos para resolver una ecuación de la forma $ax = b$

1. Despejar la incógnita.
2. Realizar la operación resultante del despeje.
3. Comprueba sustituyendo el valor obtenido en la incógnita.

$$6x = 30$$

$$\frac{\cancel{6}x = 30}{\cancel{6} \quad 6}$$

$$x = \frac{30}{6}$$

$$x = 5$$

Comprobación

$$6x = 30$$

$$6 (5) = 30$$

$$30 = 30$$

En el ejemplo anterior, el número que está multiplicado a la incógnita, es necesario eliminarlo del primer miembro realizando la operación contraria y de igual manera pasarlo al otro miembro de la ecuación con el mismo signo (como está multiplicando a la incógnita, pasa dividiendo). Se resuelve la operación resultante y se encuentra el valor de la incógnita. Para finalizar se realiza la comprobación sustituyendo el valor obtenido en la incógnita de la ecuación:

Pasos para resolver una ecuación de la forma $ax + b = cx + d$

1. Se agrupan en un mismo miembro las incógnitas (estar atentos al signo que tienen, ya que éste cambia al pasarlo al otro miembro de la ecuación).
2. Los valores constantes que no acompañan a las incógnitas, pasan al segundo miembro, pero con la operación inversa a la que tenían en el miembro en el que se encontraban.
3. Se reducen los términos semejantes.

4. Se despeja la incógnita.
5. Se realiza la operación resultante del despeje y se encuentra el valor de la incógnita.
6. Se realiza la comprobación.

$$4x + 10 = 3x + 15$$

$$4x - 3x + 10 = \cancel{3x} - \cancel{3x} + 15$$

$$4x - 3x + \cancel{10} - \cancel{10} = 15 - 10$$

$$4x - 3x = 15 - 10$$

$$x = 5$$

Comprobación

$$4x + 10 = 3x + 15$$

$$4(5) + 10 = 3(5) + 15$$

$$20 + 10 = 15 + 15$$

$$30 = 30$$

Ahora sí cuentan con más elementos para poder realizar las siguientes actividades, lee con atención lo que se te solicita en cada una de ellas.

Resuelve los siguientes planteamientos:

¿Cuánto dinero tiene ahorrado Ían, si su madrina le dio 160 y con eso juntó la cantidad de \$850?

a) Subraya la ecuación que expresa, en lenguaje algebraico, el planteamiento del problema

$$x + 650 = 160$$

$$x - 160 = 850$$

$$x + 160 = 850$$

b) ¿Cuál es el valor de la x? _____

¿Cuánto dinero tenía ahorrado Ían? _____

Calcula mentalmente la solución de la ecuación (es decir, el valor de x con el que se cumple la igualdad). Vean el ejemplo.

a) $x + 2 = 4$ $x =$ _____ Comprobación

b) $x + 12 = 20$ $x =$ _____ Comprobación

c) $x + 3 = 7$ $x = 4$ _____ Comprobación $4 + 3 = 7$

d) $x + 90 = 100$ $x =$ _____ Comprobación

e) $7x - 12 = 5x + 16$ $x =$ _____ Comprobación

Lee detenidamente la situación que se plantea y la expresión algebraica de la misma, resuelve la ecuación y encuentra el valor de x .

a) El triple de un número aumentado en 4 unidades es igual a 25. ¿Cuál es el número?

$$3x + 4 = 25$$

b) Un número disminuido a -8 es igual a 20. ¿Qué número es?

$$X - (-8) = 20$$

c) Si a un número le quito 33 se obtiene 67. ¿Qué número es?

$$X - 33 = 67$$

d) Si al doble de un número se le aumenta 7, resulta ser 35. Determine el número.

$$2x + 7 = 35$$

e) Calcula las dimensiones de un rectángulo cuyo perímetro mide 48 cm sabiendo que el largo mide el triple del ancho.

$$3x + x = 48$$

f) Al triple de un número le quitamos 16 y se obtiene 20. ¿De qué número se trata?

$$3x - 16 = 20$$

g) Calcula dos números enteros consecutivos y que su suma sea 37.

$$x + (x + 1) = 37$$

h) Resuelve $7x + 12 = 6x + 9$.

i) Héctor y Gloria acumularon las mismas horas de trabajo en la oficina. Héctor trabajó cuatro jornadas, menos tres horas, mientras que Gloria trabajó tres jornadas, más dos horas. ¿Cuántas horas por día trabajó cada uno? ¿Cuántas horas en total trabajaron Héctor y Gloria? _____

III. Cierre

No lo olvides

Pasos para la solución de problemas con ecuaciones

- Convertir el enunciado o situación problema de lenguaje común a lenguaje algebraico.
- Escribir la ecuación.
- Resolver la ecuación.
- Registrar el resultado e interpretarlo.

Plantea 3 situaciones y resuélvelas con lo que practicaste el día de hoy (no olvides expresar la ecuación que corresponde a cada una, resolverla y comprobarla).

Situación 1

Situación 2

Situación 3

IV. Evaluación

Realiza la valoración de tu desempeño de acuerdo a los indicadores que se muestran en el siguiente instrumento.

Si algunas actividades de la práctica no lograste realizarlas, agrega una pequeña reflexión en la que registres a qué se debió y cómo puedes mejorar, bien puedes expresar qué es lo que más te gustó de este tema y lo que no agradó.

| Lista de cotejo ecuaciones | Sí | No |
|--|----|----|
| 1.-Plantea ecuaciones a partir de un problema de la forma $ax = b$, y $ax + b = c$. | | |
| 2.- Resuelve problemas mediante la formulación y solución algebraica de ecuaciones lineales. | | |
| 3. Comprueba los valores obtenidos en su procedimiento. | | |

Reflexión: _____

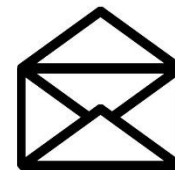


Práctica 18 “Escribe cartas formales”

Jueves 14 de julio

| | |
|-------------------------------|---|
| Asignatura | Lengua materna. Español |
| Aprendizaje sustantivo | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe cartas formales. |
| Intención didáctica | <ul style="list-style-type: none"> • Promover en los alumnos el uso de cartas formales para expresar opiniones, solicitar servicios, presentar una queja o exponer algún problema que requiera solución considerando las características y función de este tipo de texto, así como los elementos del lenguaje que le son propios para el logro de un propósito comunicativo. |

Actividades



I. Inicio

Una de las formas en las que podemos expresarnos y comunicarnos es a través de la lengua escrita, un medio para hacerlo son las cartas para construirlas empleamos el texto para dar a conocer una situación.

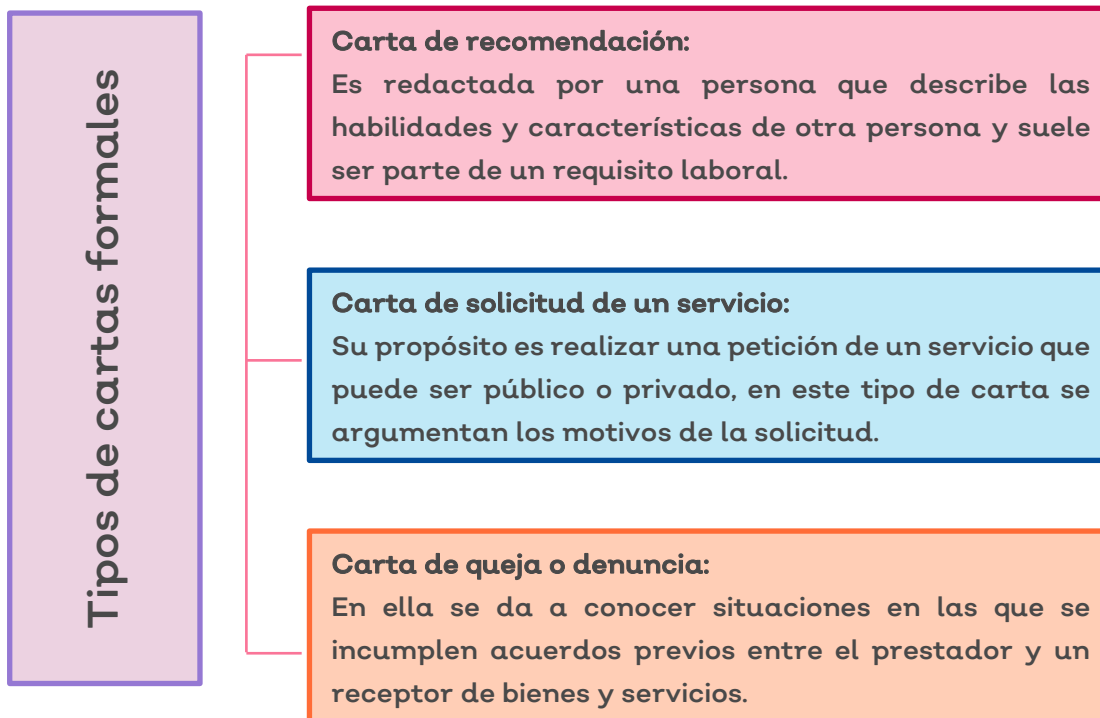
Antes de continuar veamos qué recuerdas sobre ellas.

Lee las siguientes preguntas y con las respuestas redacta una pequeña descripción en el recuadro. ¿Qué es una carta formal?, ¿qué características tiene y la hacen diferente a las cartas familiares?, ¿cuál es la utilidad de las cartas formales?, ¿qué elementos integran una carta formal?

II. Desarrollo

La carta formal, a diferencia de las personales o informales, se emplea como vehículo para dar a conocer una situación, problema o asunto. Por su naturaleza, las cartas formales emplean un tono y lenguaje formal, es decir, alejado de expresiones de confianza o de términos coloquiales como los empleados en las cartas personales.

Según su propósito, las cartas formales pueden ser de diferente clase.



Las cartas formales tienen una estructura definida que incluye la fecha, el encabezado, el saludo, el cuerpo de la carta, la despedida y la firma. Por su naturaleza, las cartas formales emplean un tono y lenguaje formal, es decir, alejado de expresiones de confianza o de términos coloquiales como los empleados en las cartas personales.

Observa el siguiente ejemplo sobre la estructura de la carta formal.



Valencia, 3 de diciembre de 2019

Lugar y fecha

PROF. FERNANDO AYALA
COLEGIO VICENTE MENDOZA
DIRECTOR

Encabezado

CARTA JUSTIFICANTE

Apreciable Prof. Ayala

Saludo

Por medio de esta carta deseo justificar la ausencia de mi hija Carolina Gómez Arias del tercer año de secundaria sección B el día 1 de diciembre del presente.

Carolina no pudo acudir a la escuela porque ese día debió presentarse con su agrupación coral en un concierto benéfico para niños y jóvenes de escasos recursos.

Del mismo modo deseo hacerle patente mi compromiso y desde luego el compromiso de mi hija para seguir conservando su promedio de excelencia, razón por la cual me es muy trato comentarle que mi hija ya se ha puesto al día en todas sus clases y en las actividades que no puedo realizar en su momento debido a su inasistencia.

Cuerpo

Adjunto una carta suscrita por los organizadores del evento como muestra de su participación. Sin otro particular le envío un cordial saludo y me despido de usted agradeciendo de antemano su comprensión y todo su apoyo.

Sinceramente,

Despedida

José Andrés Gómez
Representante

Nombre y Firma

Es necesario tener presente y no olvidar que las cartas formales son documentos escritos con el propósito de comunicar asuntos oficiales o de carácter serio y su característica principal es que se redacta en un tono formal, en la segunda persona del singular (usted) o del plural (ustedes). Por ejemplo, en el saludo podemos emplear las siguientes frases: Estimado señor, Por medio de la presente; en la despedida puede ser: Agradezco de antemano su atención, Reciba mis más altas consideraciones, Quedo a sus órdenes, Quedo de usted, Sin otro particular, quedo a la espera.

Lee con atención la siguiente situación: En tu comunidad te has dado cuenta de que cada vez son más personas las que la integran y por lo tanto son más los servicios los que se requieren, uno de ellos es el de aseo público, mismo que recoger la basura sólo 1 día por semana, lo que resulta insuficiente y las personas acumulan la basura en las esquinas, eso es un foco de contaminación y está perjudicando a tu comunidad. Es necesario realizar una solicitud para que esto se solucione.

En el siguiente esquema redacta una carta formal en la que realices la solicitud para que el servicio sea más constante.



Lined writing area with a vertical line and a horizontal line at the top, and several horizontal lines below.

III. Cierre

Completa los siguientes enunciados, utiliza las palabras que se encuentran en el siguiente cuadro:

Carta formal, encabezado, saludo, cuerpo, despedida, firma, fecha

La _____ es un documento escrito para comunicar o solicitar un servicio o hacer una petición, una de sus principales características es que se redacta en un tono formal, se inicia con _____, enseguida el lugar desde la cual se envía, el _____ incluye toda la información sobre el receptor (nombre, cargo, institución) enseguida el _____ en tono formal, en él _____ se redacta lo que se desea comunicar o solicitar según corresponda al tipo de carta formal, también incluir la correspondiente justificación, con el penúltimo dato va la _____ y al final el nombre y _____ del emisor.

IV. Evaluación

Con apoyo del siguiente instrumento valora tu desempeño y no olvides al final agregar una pequeña reflexión respecto a la importancia de este tema para la vida.

Recuerda palomear lo que sí lograste y continuar fortaleciendo tus conocimientos en los aspectos o indicadores en los que consideras que aún tienes que seguir reafirmando.

| Indicador | Logrado | En proceso |
|---|---------|------------|
| Logra identificar el propósito comunicativo de las cartas formales. | | |
| Identifica claramente los elementos que integran su estructura. | | |
| Distingue los diferentes tipos de carta formal de acuerdo a su función. | | |
| Redacción de una carta formal | | |
| Respetar la estructura y sus elementos que integran la carta formal. | | |
| La entrada y la despedida son adecuadas. | | |
| El problema está claramente planteado. | | |
| Se puede identificar cuál es el propósito de la carta. | | |
| El lenguaje utilizado es adecuado (tono formal). | | |

La puntuación y la ortografía son correctas en la redacción.

Reflexión:

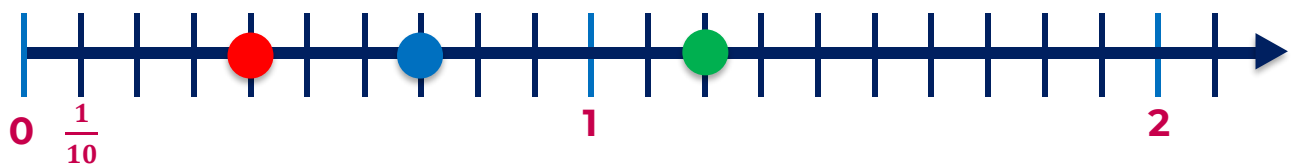
Práctica 19 “Evaluación matemáticas”

Viernes 15 de julio

El presente instrumento te dará la oportunidad para valorar tus logros con respecto a lo revisado en este material. Recuerda que identificar nuestros avances y lo que aún nos falta por mejorar nos permite realizar ajustes en la manera en la que estamos trabajando y ayuda a la toma de decisiones para modificar nuestras técnicas de estudio.

Instrucciones: Lee con atención las siguientes afirmaciones y coloca en el paréntesis “V” si es verdadera o una “F”, si la afirmación es falsa.

1. La fracción se usa para representar números más pequeños que la unidad y en su expresión utiliza el punto..... ()
2. Ana fue a comprar las siguientes cantidades de listón $\frac{3}{6}$ m de rojo, $\frac{2}{4}$ m de amarillo, 50 cm de morado, 0.5 m de blanco y $\frac{5}{10}$ de negro. Al ver las cantidades la encargada le dijo a Ana: - Entonces quieres la misma cantidad de cada color- ¿Tenía razón la empleada?... ()
3. En la siguiente recta numérica se encuentran ubicados los siguientes números fraccionarios y número decimal punto rojo $\frac{2}{5}$, punto azul 0.7, punto verde $\frac{12}{10}$ ()



4. Para ubicar números en una recta numérica sea 1 o varios números, siempre el valor de la unidad ya estará dado, por lo tanto no es necesario determinar el tamaño de la unidad en dicha recta ()
5. Se tiene un segmento de listón que mide 6 metros y es dividido en 3 tramos iguales por lo tanto cada segmento equivale a $\frac{1}{3}$ ()
6. Juan resolvió la siguiente multiplicación de fracciones $\frac{4}{5} * \frac{1}{8} * \frac{2}{3} = \frac{8}{120} = \frac{1}{15}$ ¿Es correcto su resultado?..... ()
7. Andrea realizó las siguientes compras: 5 kg de naranja a \$13.5 pesos por kilo, 3 kg de aguacate por \$89.50 pesos, 3 kg de manzana con un costo de \$35.80 por kilo, le cobraron \$ \$364.40. ¿Pago lo correcto? ()

8. Carlos tiene que completar la siguiente operación: $(\quad) + \underline{\quad} = -16$, al hacerlo le quedó de la siguiente manera $(-16) + 16 = -16$. ¿Su solución es correcta? ()
9. Sergio es técnico en una plataforma petrolera y realizó las siguientes revisiones en las instalaciones desde el nivel del mar, la primera revisión la realizó descendiendo 25 m en donde ajustó una tubería, enseguida subió 7 metros e instaló una cámara, nuevamente sube 2 12 e instalar, y finalmente vuelve a descender 5 m para soldar una tubería. Al reportar a qué nivel se encontraba en ese momento, él respondió que a -19 m ()

Instrucciones: Lee con atención y realiza lo que se indica a continuación.

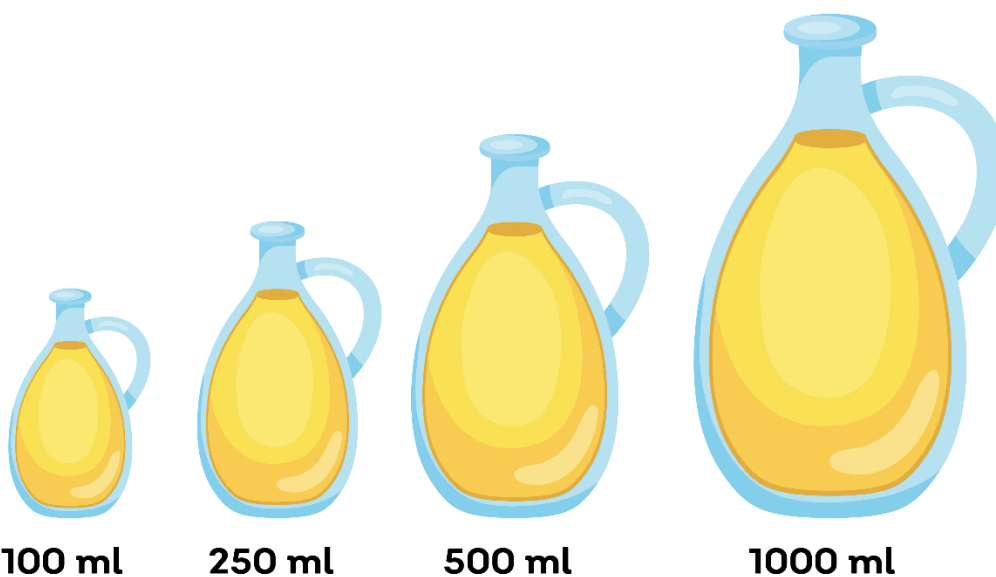
10. Completa la siguiente tabla para generar la sucesión numérica.

$5n + 2$

| Lugar del término en la sucesión. | Términos de la sucesión | Procedimientos para hallarlos | Procedimiento en lenguaje común |
|-----------------------------------|-------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|
| 1 | 7 | $5(1) + 2 = 7$ | El lugar que ocupa por cinco más dos. |
| 2 | 12 | | |
| 3 | | | |

11. Completa la siguiente tabla para obtener el precio según el tamaño de los diferentes frascos considerando el valor de 500 ml de aceite.

| | | | | |
|----------------------------|--------|--------|-----------|----------|
| Peso del frasco de aceite. | 100 ml | 250 ml | 500 ml | 1 000 ml |
| Valor (en pesos) | | | \$ 60. 00 | |



12. Lee detenidamente la situación que se plantea y la expresión algebraica de la misma, resuelve la ecuación y encuentra el valor de x .

- a. El doble de un número aumentado en 6 unidades es igual a 23. ¿Cuál es el número?

$$2x + 6 = 23$$

Práctica 20 “Evaluación español”

Viernes 15 de julio

1.- Lee los siguientes cuentos y completa la tabla.

1. PINOCHO

Hace mucho tiempo, un carpintero llamado Gepeto, como se sentía muy solo, cogió de su taller un trozo de madera y construyó un muñeco llamado Pinocho.

-¡Qué bien me ha quedado! -exclamó-. Lástima que no tenga vida. Cómo me gustaría que mi Pinocho fuese un niño de verdad. Tanto lo deseaba que un hada fue hasta allí y con su varita dio vida al muñeco.

-¿Hola, padre! -saludó Pinocho.
-¡Eh! ¿Quién habla? -gritó Gepeto mirando a todas partes.

-Soy yo, Pinocho. ¿Es que ya me conoces?
-¡Parece que estoy soñando! ¡Por fin tengo un hijo.

2. UN VIAJE INESPERADO

Eran las dos de la mañana de un 18 de septiembre, sobre mi ventana de mi habitación se posó una luz fosforescente sobre ella se dibujó el rostro de un ser muy raro; me dijo me llamó Ardur, vengo en paz y quiero dejarte el azul de mi galaxia. Muy temerosa me acerqué al personaje azul, el me presentó muchos extraños seres los que me invitaron a subir a su nave, allá pude experimentar la mejor tranquilidad que jamás ha tenido ningún humano (Al regresar de tan maravilloso viaje me sentí que mi rostro había cambiado y podría sonreír y al mirar a mis semejantes comprendí que una sonrisa puede cambiar los corazones de muchas personas, las experiencias que tuve en la galaxia fueron formidables y pienso y debo cambiar a la humanidad con mis acciones a partir de hoy los viajeros partieron dejándome un ejemplo de amor.

Completa la información que se solicita considerando los cuentos que leíste anteriormente. (Valor 2 puntos).

| Título del Cuento | 1 | 2 |
|-----------------------------|---|---|
| Subgénero | | |
| Personajes | | |
| Tipo de narrador | | |
| Interpretación (opinión y/o | | |

2.- A continuación, se presentan las fases de una investigación, completa con el inciso que corresponda a una tarea para cada fase.

| FASES DE LA INVESTIGACIÓN | | TAREAS |
|--|--|--|
| 1.- Cuando se realiza una investigación, es necesario determinar el tema y la finalidad. | | a) Diferentes modos de exposiciones, mesa redonda, asambleas, debates. |
| | | |
| | | |
| 2.- Buscar y seleccionar fuentes de información. | | b) Elaborar una lista de preguntas. |
| | | |
| | | |
| 3.- Leer y comprender los textos. | | c) Leer la información seleccionada para comprender de qué trata. |
| | | |
| | | |
| 4.- Compartir los resultados de la investigación. | | d) Localizar información pertinente para responder a las preguntas. |
| | | |
| | | |

3.- Completa con **Falso** o **Verdadero**, según corresponda.

| | V/F |
|--|--------------------------|
| Las fichas temáticas son fichas de trabajo | <input type="checkbox"/> |
| Presentan información general pero relevante | <input type="checkbox"/> |
| Son extensas y con una organización de fácil acceso | <input type="checkbox"/> |
| Pueden ser de resumen, paráfrasis, síntesis o textuales | <input type="checkbox"/> |
| La ficha de resumen el autor escribe con sus palabras lo que entendió | <input type="checkbox"/> |
| La ficha de resumen lleva entre comillas lo que se copian del texto | <input type="checkbox"/> |
| En la ficha de resumen se escribe una idea corta, sin alterar el texto | <input type="checkbox"/> |
| En la ficha textual se recuperan las ideas principales del texto | <input type="checkbox"/> |

4.- Escribe **Falso** o **Verdadero**, según corresponda a cada paso para presentar una exposición:

| | V/F |
|--|--------------------------|
| a) Preparar un guion, pero no debes usarlo como guía al momento de exponer | <input type="checkbox"/> |
| b) Ensayar en voz alta no es para controlar el tiempo, sino para coger soltura y fijar el tema | <input type="checkbox"/> |
| c) Para cuidar tu entonación se recomienda vocalizar y pronunciación correcta de palabras | <input type="checkbox"/> |
| d) Para cuidar tu expresión gestual y corporal se debe mirar al auditorio, pero no a los ojos | <input type="checkbox"/> |
| e) No debes usar material de apoyo | <input type="checkbox"/> |
| f) Adecua tu lenguaje a la auditoría no significa hablar con lenguaje sencillo | <input type="checkbox"/> |

5. – Ubica los incisos de los enunciados que correspondan a cada aspecto para leer y comparar noticias:

| PROCESO PARA LEER Y COMPARAR NOTICIAS | | |
|--|---|---|
| <p>Analizar la noticia</p> <p>(Valor un punto)</p> | <p>Revisar la confiabilidad de la información</p> <p>(Valor un punto)</p> | <p>Comparar la información en otras fuentes</p> <p>(Valor un punto)</p> |
| | | |

- a. Dónde se publicó la nota.
- b. Qué tan confiable es el medio.
- c. Quién escribió la nota.
- d. Por qué o para qué la publicaron.
- e. Las imágenes corresponden a la noticia o han sido modificadas.
- f. La noticia muestra los distintos puntos de vista del hecho.
- g. ¿Qué sucedió?
- h. ¿Quién o quiénes están involucrados?
- i. ¿Cuándo sucedió?
- j. ¿Dónde sucedió?
- k. ¿Por qué o cómo sucedió?
- l. Fecha.
- m. Tema.
- n. Contradicciones.
- o. Vacíos de información.

6.- Relaciona el tipo de cartas formales con su propósito:

1.-Carta de recomendación:

a) Describir una petición.

2.- Carta de solicitud:

b) Describir habilidades y características de una persona.

3.- Carta de queja o denuncia:

c) Describir el incumplimiento de acuerdos.

7.-Completa, según la estructura de la carta formal, a que parte pertenece:

1. 15 de Julio del 2022

2. Con el gusto de saludarle

3. Sin otro particular, me reitero a sus órdenes

4. Solicito a usted

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

a) Fecha, b) Saludo, c) Cuerpo de la carta, d) Despedida.

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Ramón Corona Santana

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Telesecundaria

Claudia Margarita Muñoz Moreno

Responsable del Área Académica de Educación Secundaria y Enlace de Proyectos Integradores en Secundaria.

Autores:

Julia Esther Aguirre López

Gloria Esmeralda Gómez Betancourt

Pedro Muñoz Ruiz