

Ficha complementaria

Reforzamiento de la asignatura de Español Julio

Nombre del docente: _____

Escuela: _____

Comunidad: _____

Índice

PRÁCTICA 1.....	3
PRÁCTICA 2.....	5
PRÁCTICA 3.....	7
PRÁCTICA 4.....	9
PRÁCTICA 5.....	11

Proyectos Integradores

Español: SEGUNDO GRADO

PRÁCTICA 1

Aprendizaje Sustantivo: Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa contemporánea.

Leer Narrativa Latinoamericana

¡Lee y aprende!

En este apartado se presenta información para que el alumno conozca un poco de algunas obras latinoamericanas y poder llamar su atención en alguna de ellas.

Construye

Se pretende que, con estas actividades el alumno lea y analice fragmentos de algunos cuentos latinoamericanos y se despierte el interés por los mismos.

Evalúa tu logro

Aquí el alumno evalúa y reflexiona su propio aprendizaje.



Puede considerar la siguiente lista de cotejo:

Aspectos a considerar	Valoración	
	Sí	No
1. El alumno(a) realizó la totalidad de las actividades de la ficha.		
2. Identificó las respuestas de las lecturas asignadas.		
3. Recupero su aprendizaje e identificó lo que aprendió		

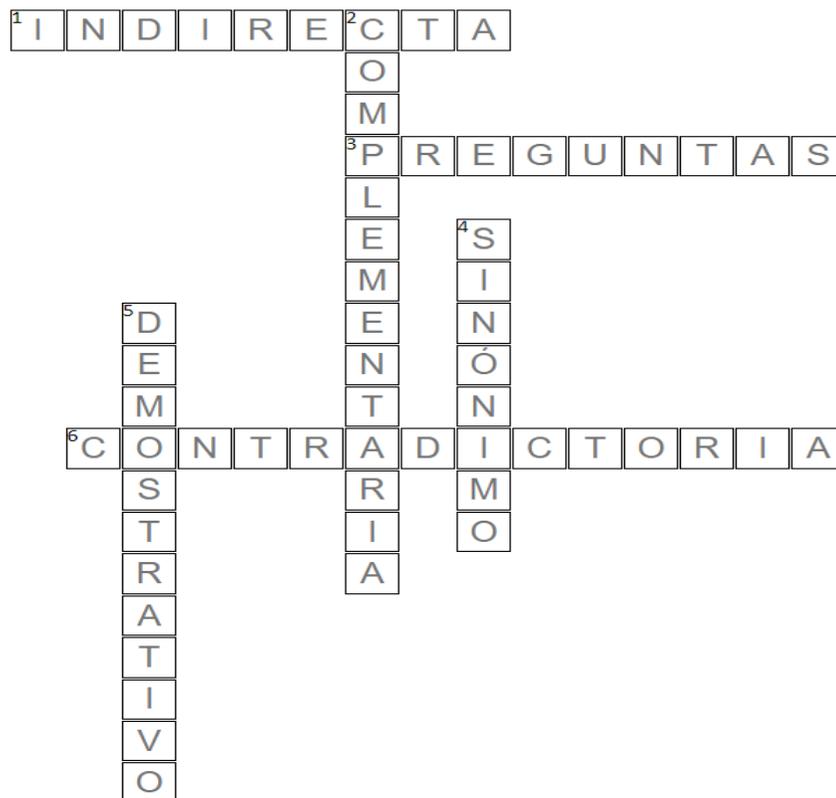
PRÁCTICA 2

Aprendizaje Sustantivo: Compara una variedad de textos sobre un tema.

DISTINTOS TEXTOS UN MISMO TEMA

Construye

ACTIVIDAD 1



Horizontales

- 1 Fuente que se crea utilizando las fuentes primarias.
- 2 Cuando a la información añade un elemento para mejorarla es...
- 3 Deben ser claras, pertinentes y relevantes
- 4 Forma de referirse a un mismo concepto con otra palabra.
- 5 Pronombre que sustituye a los sustantivos.
- 6 Cuando la información contiene elementos opuesto es...

pág.

Proyectos Integradores

ACTIVIDAD 2

El estudiante desarrollará un texto con ejemplos del proceso revisado para fortalecer sus conocimientos.

Evalúa tu logro

Con esta actividad el alumno estará en condiciones de poder autoevaluar el proceso revisado

PRÁCTICA 3

Aprendizaje Sustantivo: Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes.

NUESTRA RIQUEZA: LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL

Construye

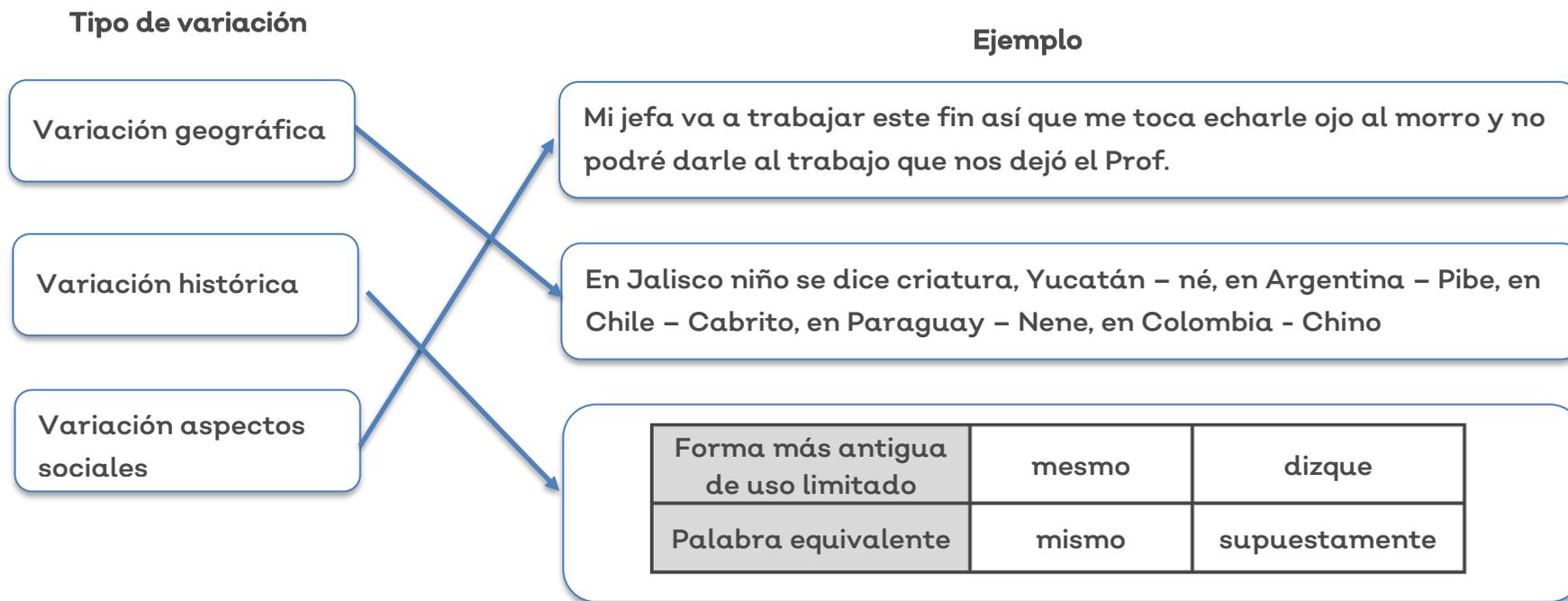
- **ACTIVIDAD 1:** Escribe una síntesis de la información anterior.

En esta actividad el alumno dará muestra que realizó la lectura de la información que se le presento y que comprendió el texto, esta actividad es fundamental para realizar las siguientes actividades.

Para revisar las síntesis de los alumnos se puede apoyar de la siguiente lista de cotejo:

ASPECTO QUE VERIFICAR	Completo	Incompleto
Identifica el tema.		
Inicia con una frase que introduce al tema.		
Enuncia claramente la idea principal que engloba el contenido de la información.		
Explica de manera breve, y clara lo más importante del texto.		
Presenta al final su conclusión.		
Utilizo de manera apropiada conectores y signos de puntuación en su redacción.		

- ACTIVIDAD 2: Relaciona las columnas en las que se logre identificar a que variación pertenece cada ejemplo.



Evalúa tu logro

Para verificar que el alumno logro el objetivo revise el texto final e identifique cual es la actitud que los alumnos tienen ante el uso de las variantes del español (históricas, geográficas, culturales y sociales), y que avancen en la idea de que es necesario adecuar la variante del lenguaje que se utiliza según la situación de comunicación en que nos encontramos (con quién hablamos, sobre qué hablamos, para qué lo hacemos).

PRÁCTICA 4

Aprendizaje Sustantivo: Recopila leyendas populares para representarlas en escena.

RECOPILA LEYENDAS POPULARES PARA REPRESENTARLAS EN ESCENA

¡Lee y aprende!

En este apartado el alumno lee una leyenda para introducirlo en la temática a tratar en la práctica. De la misma forma tendrá que responder preguntas para la activación de conocimientos previos.

Construye

Es momento de redactar una leyenda del agrado del estudiante y de la misma forma tendrá que adaptarlo a un guion teatral, o si así lo requiere, puede tomar el ejemplo del cuadernillo para trabajar la actividad.

Evalúa tu logro

Se realiza la presentación del trabajo del estudiante. Si así lo requiere puede considerar la siguiente lista de cotejo.

Aspectos a considerar	Valoración	
	Sí	No
1. ¿El alumno(a) realizó su leyenda en tiempo y forma?		
2. ¿Realizó la adaptación de su leyenda a un guión teatral?		
3. ¿Hizo su presentación de su trabajo final ante un público?		
4. ¿Recupero su aprendizaje e identificó lo que aprendió?		

PRÁCTICA 5

Aprendizaje Sustantivo: Escribe un texto biográfico.

ESCRIBIR UN TEXTO BIOGRÁFICO

Pautas para la evaluación.

ASPECTO A EVALUAR	LOGRADO	NO LOGRADO
El alumno es capaz de comparar lo que sabía al inicio de la práctica, con lo que ahora saben de la biografía.		
La organización de la información en la biografía es puntual y ordenada (ya sea de manera cronológica o temática).		
Emplea el uso de recursos como la puntuación y ciertas expresiones (dice, expresa, señala...) para distinguir lo que las fuentes de información señalan, comprende como la función de la bibliografía para salvaguardar los derechos de autor de los textos consultados.		
Percibe la evolución respecto a la escritura de textos propios cuando los someten a un proceso de revisión y corrección.		

Directorio



Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco



Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco



Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica



Álvaro Carrillo Ramírez

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Ramón Corona Santana

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Telesecundaria



Claudia Margarita Muñoz Moreno

Responsable del Área Académica de Educación Secundaria y
Enlace de Proyectos Integradores en Secundaria.

Equipo de Asesores Técnico-Pedagógicos de Educación Telesecundaria

Autores