



Ficha instruccional Enero



Lanzamiento



Indagación



Construcción



Presentación

Índice

Proyecto integrador secundaria..... 3

Información general del proyecto..... 5

Aprendizajes sustantivos para la vida que se trabajan en el proyecto..... 8

Fase 1. Lanzamiento..... 9

Fase 2. Indagación..... 15

Fase 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica..... 31

Fase 4. Presentación pública. Evaluación final..... 37

Directorio..... 41



Proyecto integrador secundaria

Grado: 3° de secundaria	Mes: Enero	Eje: Formación Cívica y Ética
Nombre del Proyecto: Muchos, pocos, grandes, pequeños, todos iguales porque somos diferentes: en manos de la diversidad.		
Pregunta Generadora: ¿Cómo se puede representar en un mural escolar la forma de valorar la diversidad social presente en distintos contextos de la vida cotidiana?		
Productos Parciales: <ol style="list-style-type: none">1. Tabla con escritura de distintas lenguas existentes en el mundo.2. Representación gráfica, tabular y algebraica de una situación dada.3. Modelo de una reacción química en el que se represente la Ley de la conservación de la materia.4. Tabla informativa con la ideología de Madero, sus grupos opositores y su influencia en la Constitución de 1917.5. Encuesta sobre prácticas de la igualdad.6. Texto argumentativo sobre la sensibilización de los prejuicios asociados a la diversidad.		
Producto Final: <p>Construcción de un mural escolar con imágenes que reflejen las actividades trabajadas en los distintos contenidos, relacionados al tema de la igualdad y la diversidad que incluya frases en distintos idiomas.</p>		

Evento de Cierre:

Se llevará a cabo la presentación del mural escolar elaborado como producto final del proyecto, ante la comunidad educativa. El contenido del mural se basará específicamente en plasmar la comprensión que se tiene de la igualdad y la diversidad en la sociedad, que como eje central coloca el valorar la igualdad como un derecho humano que incluye el respeto a distintas formas de ser, pensar y expresarse. La finalidad es que los alumnos presenten el mural escolar explicando la forma en que interpretan el tema, a través de las imágenes elegidas, los textos incluidos y el acomodo hecho en el mismo. Se planea la grabación de las presentaciones, misma que se puede compartir por diferentes medios para lograr un mayor alcance.

Información general del proyecto

Sinopsis

En este proyecto integrador para tercer grado de secundaria, titulado “Muchos, pocos, grandes, pequeños, todos iguales porque somos diferentes: en manos de la diversidad”, que tiene como eje la asignatura de Formación Cívica y Ética, se pretende que el alumno vaya identificando lo que caracteriza la igualdad entre las personas. El proyecto se integra contemplando los aprendizajes esperados de diferentes asignaturas, Español, Matemáticas, Historia, Educación Socioemocional y Ciencias con énfasis en Química, mismos que tienen transversalidad con el aprendizaje de la asignatura eje, los cuales serán tratados en los diferentes momentos del proyecto, y concretados en la construcción de un mural escolar.

Las actividades surgen a partir de la asignatura eje, se comienza con la identificación de lo que es la igualdad; estas actividades se van uniendo conforme se desarrollan los distintos ejercicios señalados en la presente ficha haciendo uso de los demás recursos, como la Bitácora del Proyecto; en la que los estudiantes aplicarán sus habilidades para integrar información, comparar, resolver, analizar, concentrar y otros como infografías, videos, instrumentos de evaluación, Quiz y Rueda de las emociones.

El Diario del Docente se incluye como un recurso de apoyo para guiar, acompañar y orientar los avances de la práctica y para contar con un registro del proceso de aprendizaje de las y los alumnos; los espacios en que se puede hacer uso de este se indican en el apartado de recursos de los Momentos de la Ficha Didáctica, para guiar la dosificación de contenidos, integrar información para consultas futuras, evaluar, entre otros. Así mismo, para apoyar en la revisión de algunos productos, se incluyen instrumentos para aplicar la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de actividades específicas.

La pregunta generadora “¿Cómo se puede representar en un mural escolar la forma de valorar la diversidad social presente en distintos contextos de la vida cotidiana?”, se refiere a comprender que la diversidad social no se aprecia únicamente en las propias personas, depende también de los contextos en los que se interviene. Los alumnos deben dar respuesta, considerando que el producto final es el mural escolar y ellos tienen que

usar todo su ingenio, aprendizaje y creatividad para responder cómo a través de este mural se puede expresar la forma de valorar la diversidad social que se manifiesta en los diferentes espacios de la vida.

Al identificar diferentes lenguas y escrituras del mundo se habla de que existe diversidad puesto que no hay una única lengua y al mismo tiempo, el orientar al estudiante hacia la reflexión de conflictos y prejuicios existentes en el mundo asociados a la diversidad nos conduce a entender que somos parte de un todo muy variado, comprender su origen y poder erradicar las prácticas discriminatorias actuales.

Se enmarca el desarrollo de actividades encaminadas a comprender el movimiento político de Madero y las ideologías contrarias a este, dirigidas a que las alumnas(os) reflexionen en que por la diversidad de ideas ha habido conflictos que desde años atrás se han presentado y actualmente seguimos viviendo.

Al trabajar con ecuaciones químicas o con ecuaciones algebraicas, necesariamente estamos hablando de igualdades, ya que los distintos elementos y variables se suman o combinan para obtener un nuevo producto, que no es ajeno a las partes que lo conformaron inicialmente. Así mismo, para resolver ecuaciones cuadráticas, químicas, tablas, gráficas... existe una diversidad de maneras para llegar a una respuesta correcta, a su vez, los alumnos son distintos unos de otros, en tanto que unos tienen mayor facilidad para resolver las situaciones, dependiendo de sus capacidades para llegar al resultado. Haciendo una analogía con la sociedad, a esta la componen diferentes clases sociales, nacionalidades, hablantes de una lengua, razas, etc., que, a final de cuentas, se integran como parte de la humanidad y, todos podemos aprender a vivir en armonía respetando la diversidad. Con el desarrollo de las actividades, se irá construyendo una visión de diversidad universal, en cualquier aspecto de la cotidianidad la diversidad está presente y nuestro reto es aprender a valorarla.

El Proyecto integrador se compone de 4 Fases, cada fase dividida en momentos; la primera es Lanzamiento, en sus momentos se presenta la forma de captar el interés, la revisión del proyecto, incluyendo en dicha revisión los productos que se trabajarán y el cierre con su forma de evaluarlos. En esta fase se da una respuesta inicial a la pregunta generadora. La segunda fase, Indagación, apoyará en la búsqueda y tratamiento de información, así como en la construcción de los productos parciales que serán evaluados de

acuerdo con la finalidad que se pretende lograr. Con lo integrado durante esta fase, se hace un ajuste a la respuesta inicial de la pregunta generadora. En la fase tres, Construcción de Productos Finales, se diseñará el producto final, “Mural escolar”, en el que, además, los alumnos llevarán a cabo el ensayo de la presentación pública. En la última fase, Presentación pública, se contempla una exposición de los murales escolares ante la comunidad educativa, concretando una respuesta final a la pregunta generadora. Se requiere que en cada una de las fases se promueva la sana convivencia y el buen manejo de las emociones de los alumnos. En el transcurso del proyecto se recurre en diferentes momentos a la Rueda de las emociones con la finalidad de conocer el estado de ánimo de los alumnos y hacer ajustes en su actuar.

Es ideal hacer uso de nuestra creatividad para vincular las actividades con la temática eje del proyecto para cumplir con lo que se espera lograr en las alumnas(os). A su vez, cabe señalar que el proyecto presentado es una propuesta con la que tanto el docente como los estudiantes pueden trabajar y al mismo tiempo potenciar con el manejo de su ingenio e inspiración para obtener mejores resultados en el aprendizaje.

Aprendizajes sustantivos para la vida que se trabajan en el proyecto

Asignatura	¿Qué lograremos?
Lengua Materna	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar algunas lenguas y escrituras del mundo, y reflexionar sobre su utilidad en la comunicación internacional. • Reflexionar sobre los conflictos y prejuicios en torno a la diversidad lingüística y cultural.
Historia	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar el movimiento político de Madero, así como las posturas contrarias a su gobierno, incluyendo la ideología del zapatismo.
Ciencias	<ul style="list-style-type: none"> • Construir modelos que permitan explicar los cambios producidos en reacciones químicas en los que se evidencia la Ley de la conservación de la materia.
Formación Cívica y Ética	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer condiciones de vigencia de la igualdad y valorarla como un derecho humano.
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que involucren relaciones funcionales con variación cuadrática al conocer sus propiedades y características y obtener la expresión algebraica de ese tipo de relación funcional.
Educación Socioemocional	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizar acerca de los prejuicios asociados a la diversidad.



Fase 1. Lanzamiento

Presentan: Juan

Duración: 2 días

Momento	Despertar el interés.
Intención (que el alumno...)	Reconozca las características principales de la igualdad.
Actividad	Determinar ejemplos de lo que es y no es la igualdad.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>Todos los seres humanos somos parte de la sociedad. Es momento de comenzar un nuevo proyecto para aplicar todas nuestras potencialidades al desarrollar las actividades con los conocimientos adquiridos a lo largo de los ciclos anteriores.</p> <p>Activa tus energías para este nuevo reto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos detenidamente el video “Qué caracteriza la igualdad”, para recordar lo trabajado en grados anteriores. 2. Dialoguemos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Habías considerado a la igualdad como lo presenta el video? • ¿Cuál característica fue la que más llamó tu atención? ¿Por qué? 3. En Bitácora del proyecto, completemos la tabla comparativa “La igualdad” con ejemplos de lo que consideremos qué sí es y no es igualdad y finalmente construyamos una definición propia de esta.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 1 - “Qué caracteriza la igualdad”. • Bitácora del Proyecto. • Diario del Docente.
----------	---

Momento	Sensibilizar.
Intención (que el alumno...)	Identifique el tema del proyecto y se familiarice con este.
Actividad	Comprender la diversidad como parte de la igualdad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos con detalle la Infografía “Diversidad en México y el mundo”, para que una vez que se lleve a cabo un análisis, respondamos las preguntas. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué relación encuentras entre la igualdad y la diversidad existente en el país y el mundo? • ¿Cómo podemos participar desde nuestra persona para que se respete la diversidad? • ¿Qué se requiere hacer ante la existencia de diversas lenguas, gustos, tradiciones, creencias, condiciones? 2. Vayamos al esquema “Distintos pero iguales”, que lo encontrarás en la Bitácora del Proyecto para completar con tus notas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivo - Infografía 1 “Diversidad en México y el mundo”. • Bitácora del Proyecto.

Momento	Presentar el proyecto.
Intención (que el alumno...)	Defina la idea que tiene al conocer el nombre del proyecto, la pregunta generadora, los productos y evento del cierre.
Actividad	Mostrar el contenido del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos la información general del proyecto mencionando sus cuatro fases e identificando sus momentos, para dar respuesta a los cuestionamientos. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué vamos a trabajar en este proyecto? • ¿Podemos brindar una primera respuesta a la Pregunta Generadora? ¿Por qué? ¿Cuál sería? • ¿Cómo visualizan el Evento de Cierre? 2. Integremos las ideas resultantes en el cuadro “Mis ideas del proyecto” ubicado en la Bitácora del Proyecto. 3. Pensemos en la mejor forma para cumplir con el proyecto, orientémonos con el Video “Pasos para iniciar un proyecto” y después completemos el esquema “Mis pasos para iniciar el proyecto”, con nuestras aportaciones, ubicado en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. • Video 2 - “Pasos para iniciar un proyecto”. • Diario del Docente.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar en el proyecto qué más se puede incluir para indagar en la expectativa de los alumnos.

Momento	Visualizar productos parciales, finales y cierre del proyecto.
Intención (que el alumno...)	Cuente con la información detallada de los productos parciales, finales y el evento de cierre del proyecto.
Actividad	Revisión y análisis de rúbricas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Por orden, revisemos cada una de las rúbricas y las listas de cotejo que emplearemos para los productos que se elaboren, así como para la presentación pública que se llevará a cabo en la fase cuatro. 2. Hagamos saber nuestras dudas, si se tienen, para que exista claridad en lo que se tomará en cuenta. 3. Si existe alguna otra consideración importante, integremos nuestras ideas complementando el cuadro “Mis ideas del proyecto” (trabajado en el momento Presentar el proyecto).
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de material para evaluar por si existiese algún otro instrumento que se considere necesario implementar con la finalidad de lograr una valoración óptima en el Evento de Cierre del proyecto.

Momento	Evaluar conocimientos previos.
Intención (que el alumno...)	Tenga claridad de sus áreas de oportunidad con relación al tema del proyecto, para trabajar en ellas con mayor énfasis.
Actividad	Recuperar experiencias, ideas y conocimientos que posee el alumno con relación al tema a tratar.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hagamos memoria y demos respuesta al Quiz “Conocimientos previos”, mediante el cual retomaremos la información que se tiene relacionada con el tema del proyecto. 2. Registremos ideas que expliquen lo revisado de nuestros conocimientos previos en el cuadro “Lo que sé del tema” ubicado en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. • Diario del Docente. • Interactivo - Quiz 1 “Conocimientos previos”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Identifiquemos lo que se sabe y lo que se puede hacer para reforzar el tratamiento del tema. Se pueden generar otras preguntas alternativas que conduzcan a la reflexión y el diálogo.

Momento	Planear el proyecto.
Intención (que el alumno...)	Determine la manera óptima de culminar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Planear el tratamiento del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>Realicemos una lluvia de ideas para tener referentes claros que nos permitan concluir exitosamente el proyecto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1. Completemos el esquema “Lluvia de ideas” con lo rescatado de las diferentes aportaciones. 2. Retomemos el esquema “Mis pasos para iniciar el proyecto” y reflexionemos sobre la importancia de tener un plan. Si lo consideran necesario, podemos complementarlo con la nueva información. 3. Tomemos acuerdos, de la tabla “Opciones para el tratamiento del proyecto”, ubicada en la Bitácora del Proyecto para definir aquellas que nos serán más útiles. 4. Revisemos el proyecto en general para hacer una dosificación en las tablas de la Bitácora del Proyecto “Dosificación del proyecto”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. • Diario del Docente.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Se pueden considerar más opciones para el tratamiento del proyecto, todo dependerá del contexto, los recursos, las capacidades..., del grupo que se atienda.



Fase 2. Indagación

Presenta: Ana

Duración: 10 días

Momento	Generar respuestas para la pregunta.
Intención (que el alumno...)	Produzca posibles respuestas a la pregunta generadora.
Actividad	Construir respuestas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Retomemos la Pregunta Generadora del proyecto, para identificar lo que se nos pide. Tomemos en cuenta lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es lo que se pregunta? Identifica los conceptos clave. ¿Qué respuesta le podemos dar a la Pregunta Generadora? Pongamos de manifiesto nuestras ideas. Escribamos las respuestas a la Pregunta Generadora de acuerdo con las ideas manifestadas, en el orden en que se vayan mencionando, en la tabla “Mi primera respuesta” de la Bitácora del Proyecto, para que tengamos información que más adelante nos ayudará a completar nuestra respuesta final.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Bitácora del Proyecto. Diario del Docente.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Identifique algunas lenguas y escrituras del mundo, y reflexione sobre su utilidad en la comunicación internacional.
Actividad	Explorar la diversidad lingüística.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos atentamente el video “La diversidad lingüística y cultural del mundo”. 2. Realicemos una puesta en común de la información presentada en el video, mediante los siguientes cuestionamientos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la diversidad lingüística y cultural? • ¿Qué beneficios se pueden obtener al tener una diversidad lingüística y cultural? • ¿Qué dificultades puede haber al tener una diversidad de lenguas, culturas y escrituras en el mundo? 3. Registremos en la tabla “Datos curiosos” de la Bitácora del Proyecto, lo que consideremos importante.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. • Diario del Docente. • Video 3 - “La diversidad lingüística y cultural del mundo”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Puedes consultar información en libros de ciclos anteriores o en internet para obtener nuevos datos.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Resuelva problemas que involucren relaciones funcionales con variación cuadrática.
Actividad	Analizar la tabulación de una variación cuadrática para determinar la representación gráfica del crecimiento observado.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos con atención la Infografía “El curso de igualdad”, para comentar en torno a las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué sucedió en los días del curso con la cantidad de personas? • ¿Cuántas personas más asistieron en la tercera sesión con relación a la primera? • ¿Cuántas personas más hubo en la octava sesión respecto a la séptima? 2. Pongamos atención en el aumento de la cantidad de personas que asisten a los cursos. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se da este aumento? 3. Anotemos las cantidades aproximadas faltantes de las sesiones 3, 8, 9 y expliquemos cómo podemos calcular el resultado. Usemos la tabla “Asistentes al curso de Derechos Humanos” de la Bitácora del Proyecto. 4. ¿Podríamos identificar el tipo de gráfica que muestra los resultados de la situación expuesta en la tabla? Volvamos a la Bitácora del Proyecto en el apartado trabajado para señalar la gráfica que contenga los resultados de la situación.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivo - Infografía 2 “El curso de igualdad”. • Bitácora del Proyecto. • Diario del Docente.

Momento	Investigar con personas.
Intención (que el alumno...)	Explique el movimiento político de Madero e identifique los grupos revolucionarios opositores a su gobierno.
Actividad	Consulta de información.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos la Infografía “Movimiento político de Francisco I Madero” para comentar en torno a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo logra llegar a la presidencia Madero? • ¿Qué proclama Francisco I Madero? • ¿Cuál es la finalidad del Plan de San Luis? • ¿Cuáles grupos revolucionarios no estuvieron de acuerdo con el gobierno de Madero? 2. Vayamos a la Bitácora del Proyecto para completar el esquema “Grupos opositores de Madero”. 3. Realicemos una consulta de información con personas conocidas, maestros y familiares para incorporarla en el cuadro “Consulta informativa” de la Bitácora del Proyecto, empleando las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Sabes por qué surgió la Revolución mexicana? • ¿Cuál personaje inició el movimiento político para la destitución de Porfirio Díaz? • ¿Cuáles fueron los principales personajes de la revolución mexicana? • ¿Sabes qué fue la decena trágica? 4. Socialicemos nuestros resultados.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivo - Infografía 3 “Movimiento político de Francisco I Madero”. • Bitácora del Proyecto.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Argumente sobre la cantidad de reactivos y productos en reacciones químicas con base en la Ley de la conservación de la materia.
Actividad	Observar ejemplos de reacciones químicas en los que se evidencia la Ley de la conservación de la materia.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analicemos la Infografía “Reacciones químicas” para comentar mediante lluvia de ideas lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es una reacción química? • ¿Qué señala la Ley de la conservación de la materia? • ¿Qué pasa con la cantidad de reactivos y productos en una reacción química? • ¿Cómo podemos verificar la cantidad de reactivos y productos en una reacción química? 2. Vayamos a la Bitácora del Proyecto en el tema “Reacciones químicas” para analizar dos ejemplos de reacción química y concluyamos nuestra actividad trabajando en la tabla “Ley de la conservación de la masa”. 3. Socialicemos los resultados.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Infografía 4 “Reacciones químicas”. • Bitácora del Proyecto. • Diario del Docente.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Se pueden apoyar en los libros de texto o consultas en internet y la tabla de los elementos químicos para que exista mayor comprensión del tema.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Argumente sobre las consecuencias que tiene en un grupo social la descalificación y la exclusión de personas.
Actividad	Trabajar las emociones y reconocer prejuicios asociados a la diversidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Hasta el momento hemos recorrido parte de nuestro proyecto, comentemos apoyados en la “Rueda de las emociones”: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo nos sentimos hasta este momento? ¿Creen que hemos avanzado de forma correcta? Vayamos a la Bitácora del Proyecto para completar el esquema “Mis emociones”. Conozcamos lo que es un prejuicio: “Es un juicio emitido respecto a una persona, un colectivo o un grupo social, antes de tener conocimiento directo de ellos.” Es decir, es la idea que se tiene de alguien o algo sin estar seguros de cómo es realmente. Comentemos: <ul style="list-style-type: none"> Con tus propias palabras, explica qué es un prejuicio. ¿Los prejuicios son buenos o malos? ¿Por qué? ¿Cómo surgen los prejuicios? Vayamos a la Bitácora del Proyecto para trabajar en la tabla “Prejuicios en la sociedad”. Comentemos por turnos algunos prejuicios escritos en la tabla. Pongamos en común nuestro sentir, respondiendo a la pregunta ¿estás de acuerdo con lo que señalan los prejuicios que escribiste?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Interactivo - Rueda de las emociones. Bitácora del Proyecto. Diario del Docente.

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> Es conveniente revisar en libros de texto y fuentes confiables de internet información sobre prejuicios y estereotipos.
--------------	---

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Reflexione sobre los conflictos y prejuicios en torno a la diversidad lingüística y cultural. Identificar prejuicios existentes en la diversidad lingüística y cultural.
Actividad	Identificar prejuicios existentes en la diversidad lingüística y cultural.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Observemos la Infografía “Conflictos y prejuicios lingüísticos y culturales”. Demos respuesta a los siguientes cuestionamientos. <ul style="list-style-type: none"> ¿Ya tienes claro qué es un prejuicio?, ¿estás de acuerdo con estos? ¿Qué prejuicios existen en torno a la diversidad lingüística y cultural? ¿Por qué crees que se formaron esos prejuicios? ¿Qué acciones pueden ayudar a eliminar los prejuicios existentes en tu entorno? En la Bitácora del Proyecto trabajemos con el cuadro de relación de columnas “Prejuicios”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Bitácora del Proyecto. Interactivo - Infografía 5 “Conflictos y prejuicios lingüísticos y culturales”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> Se pueden consultar fuentes confiables de internet basadas en el tema de conflictos y estereotipos de lenguas y culturas para lograr un mayor entendimiento del tema.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Resuelva problemas que involucren relaciones funcionales con variación cuadrática al conocer sus propiedades y características y obtener la expresión algebraica de ese tipo de relación funcional.
Actividad	Comparar modelos de crecimiento cuadrático a partir de sus representaciones tabular, gráfica y algebraica.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos la Infografía “El curso de igualdad” y pongamos atención en la manera en que fue incrementando el número de asistentes al curso. 2. Ubiquemos en la Bitácora del Proyecto el tema “El curso de igualdad 2” para identificar cuál de las expresiones algebraicas puede modelar la situación y completemos la tabla de “Asistentes al curso de derechos humanos 2” integrando la nueva información, empleando la expresión elegida. 3. Trabajemos en la nueva situación planteada “Curso de diversidad cultural” en la Bitácora del Proyecto, considerando lo aprendido. Consultemos nuestros libros para comprender mejor la forma de obtener una expresión cuadrática.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivo - Infografía 2 “El curso de igualdad”. • Bitácora del Proyecto. • Diario del Docente.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Puedes consultar en tus libros de texto o fuentes diversas sobre funciones cuadráticas para comprender mejor la manera de identificar una expresión cuadrática.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Explique la ideología de los diferentes grupos revolucionarios opuestos al gobierno de Madero y su influencia en la constitución de 1917.
Actividad	Explicación a la oposición del gobierno de Madero.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos la Infografía “Movimiento político de Francisco I Madero” para recordar los principales opositores a su gobierno. 2. Investiguemos en el libro de texto de Historia y en fuentes confiables de Internet acerca de las ideas que tenían los grupos revolucionarios opositores de Madero (plasmados en el esquema “Grupos opositores de Madero” de la Bitácora del Proyecto) y la Constitución de 1917. 3. Trabajemos en la tabla “Ideología de Madero y grupos opositores a su gobierno” para integrar la información encontrada. 4. Comentemos en torno a la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Crees que lo sucedido influyó en la Constitución de 1917? 5. Demos respuesta a este cuestionamiento en la Bitácora del Proyecto en la misma tabla “Ideología de Madero y grupos opositores a su gobierno”. 6. Compartamos los productos obtenidos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivo - Infografía 3 “Movimiento político de Francisco I Madero”. • Bitácora del Proyecto.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Se pueden emplear audios o audiovisuales del tema para comprender mejor.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Explique la ley de la conservación de la masa y argumente si en reacciones químicas se cumple o no.
Actividad	Balancear ecuaciones.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Retomemos la Infografía “Reacciones químicas”, trabajado en la Bitácora del Proyecto para comentar: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué sucede con la cantidad de reactivos y productos en una reacción química? ¿Cómo podemos verificar la cantidad de reactivos y productos en una reacción química? Investiguemos en fuentes confiables de internet o en tu libro de ciencias acerca de el balanceo de ecuaciones, guiándonos con las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es una ecuación balanceada? ¿Cómo se puede balancear una ecuación? Registremos en la Bitácora del Proyecto la información encontrada en el cuadro “Balanceo de ecuaciones”. Trabajemos en el balanceo de ecuaciones químicas, en la Bitácora del Proyecto, en el cuadro “Yo balanceo”, considerando la información que revisamos para completar los cuadros de elementos, reactivos y productos. Organicemos una ronda de comentarios para dar a conocer nuestros resultados.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Infografía 4 “Reacciones químicas”. Bitácora del Proyecto. Diario del Docente.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> Se pueden emplear libros de ciencias diversos para que exista más claridad del tema.

Momento	Investigar con personas.
Intención (que el alumno...)	Reconozca algunas escrituras del mundo y reflexione sobre su importancia.
Actividad	Identificar la escritura de algunas lenguas con mayor cantidad de hablantes a nivel mundial.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajemos con la Infografía “Lenguas y escrituras del mundo”. Contesta las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué es importante conocer la escritura de otras lenguas? • ¿Qué diferencias encuentras entre las escrituras de diferentes lenguas? 2. Investiguemos la escritura de algunas palabras en otros idiomas (inglés, chino mandarín, francés), con personas cercanas que puedan apoyar. 3. Traduzcamos palabras del idioma español a los idiomas investigados anteriormente, en la tabla “Escritura en diferentes lenguas”, ubicada en la Bitácora del Proyecto. 4. Empleemos la lista de cotejo “Valoración lenguas y escrituras del mundo”, para verificar el grado de cumplimiento en actividades relacionadas con el tema.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. • Interactivo - Infografía 6 “Lenguas y escrituras del mundo”. • Diario del Docente. • Instrumento 1 “Valoración lenguas y escrituras del mundo”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Se pueden consultar diccionarios, aplicaciones y diversos recursos informáticos.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Plasme sus argumentos para tomar conciencia de los prejuicios asociados a la diversidad.
Actividad	Sensibilización de los prejuicios asociados a la diversidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Recordemos qué es un prejuicio y retomemos la tabla “Prejuicios en la sociedad”, trabajada anteriormente en la Bitácora del Proyecto para realizar comentarios acerca de los siguientes cuestionamientos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son las consecuencias de juzgar antes de conocer? ¿Qué puede provocar en las personas que se les asigne un prejuicio, por ejemplo, alguno de los que escribieron en la tabla? ¿De qué manera podemos contrarrestar los efectos negativos de prejuzgar a alguien? ¿Cómo se pueden afrontar los prejuicios? ¿Cómo se sentirán las personas que son prejuzgadas? Trabajemos en la Bitácora del Proyecto, en el cuadro “No a los prejuicios” para elaborar un texto argumentativo sobre cómo podemos actuar para evitar los prejuicios asociados a la diversidad, podemos guiarnos con las preguntas anteriores para la redacción y considerar las aportaciones de los compañeros y nuestro propio punto de vista.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Bitácora del Proyecto.

Momento	Investigar con personas.
Intención (que el alumno...)	Resuelva problemas que involucren relaciones funcionales con variación cuadrática al conocer sus propiedades y características y obtener la expresión algebraica de ese tipo de relación funcional.
Actividad	Verificar que la representación algebraica de un fenómeno corresponde a la situación que representa, a los datos de su tabla y de su gráfica.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el video dentro del interactivo “Método de diferencias”, 0' 40"- 5' 5" y demos respuesta a las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo podemos obtener la expresión algebraica que modela una situación? • ¿Cómo podemos saber que la variación es cuadrática? • ¿Cómo se obtienen los valores de a, b y c para formular una expresión cuadrática? 2. Registremos en la Bitácora del Proyecto las ideas principales del video, en el cuadro “Ideas principales del video”. 3. Investiguemos con los maestros, familiares y personas que conozcamos qué saben de las pirámides, dónde se encuentran, que cultura tenían quienes las construyeron... y escribamos en la Bitácora del Proyecto en el cuadro, “Investigación de las pirámides”, el resultado. 4. Vayamos a la Bitácora del Proyecto para trabajar en una nueva situación, “La pirámide”, aplicando lo aprendido y considerando la información del video. 5. Realicemos una socialización de los resultados obtenidos mediante nuestra participación. 6. Valoremos lo aprendido con relación al tema, empleando la Rúbrica “Valoración tablas, gráficas y expresiones algebraicas”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. • Diario del Docente.

	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento 2 “Valoración tablas, gráficas y expresiones algebraicas”. • Interactivo con video “Método de diferencias”.
--	--

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Construya modelos que permitan explicar los cambios producidos en reacciones químicas en los que se evidencia la Ley de la conservación de la materia.
Actividad	Modelo de una reacción química.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imaginemos que somos químicos y trabajamos en un laboratorio experimentando nuevas fórmulas químicas para crear sustancias desconocidas. Veamos la Infografía “Reactivo limitante” y contestemos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Crees que cualquier persona puede formar nuevas sustancias? • ¿Cómo se lleva a cabo una reacción química? • ¿Cómo se evidencia la Ley de la conservación de la materia en una reacción química? 2. Avancemos en nuestra misión. Vayamos a la Bitácora del Proyecto en el apartado “Modelo de reacción química” para trabajar en equipo en la creación de un modelo que permita explicar los cambios que se producen en diferentes reacciones químicas. 3. Expliquemos por turnos nuestra representación.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Infografía 7 “Reactivo limitante”. • Bitácora del Proyecto.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Se pueden consultar los libros de texto de la asignatura de ciencias o fuentes confiables de internet para contar con opciones de representación molecular.

Momento	Investigar con personas.
Intención (que el alumno...)	Valore la igualdad como derecho humano que incluye el respeto a distintas formas de ser, pensar y expresarse.
Actividad	Indagar sobre la igualdad existente entre las personas de su entorno.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el video dentro del interactivo “La igualdad, nuestro desafío” del 0' 40"- 5' 5" para contar con más información acerca del tema que se ha venido trabajando. 2. Comentemos en torno a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la igualdad? • ¿Cómo se manifiesta la igualdad en el mundo? • ¿Qué podemos hacer para reducir las desigualdades? 3. Realicemos una encuesta con nuestros familiares, amigos y/o maestros (3 personas en total) para indagar cómo se ha practicado este derecho tan importante. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Crees que existe igualdad en México y el mundo? • ¿Qué diferencias notas entre los derechos de hombres y mujeres? • ¿Los servicios de salud en todas partes son los mismos? ¿Por qué? • ¿Se ejerce el derecho a recibir educación en todas las personas? ¿Por qué? • De acuerdo con tu experiencia de vida, ¿se brinda el mismo trato a todas las personas? ¿Por qué? • ¿Qué sugieres para garantizar el derecho a la igualdad? 4. Registremos las respuestas de nuestra encuesta en la tabla “Encuesta sobre prácticas de la igualdad”, ubicada en la Bitácora del Proyecto. 5. Socialicemos resultados.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. • Diario del Docente. • Interactivo con video “La igualdad, nuestro desafío”.

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> Pueden consultar con personas mayores para ampliar la información con relación a décadas pasadas.
--------------	---

Momento	Comprobar las respuestas iniciales.
Intención (que el alumno...)	Reconozca los cambios de pensamiento, los aprendizajes adquiridos y las ideas nuevas descubiertas para verificar respuestas iniciales a la pregunta generadora.
Actividad	Reconstruir respuestas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Retomemos las respuestas dadas a la Pregunta Generadora en la tabla de la Bitácora del Proyecto “Mi primera respuesta”, para comentar: <ul style="list-style-type: none"> Con lo trabajado hasta este momento ¿Tu respuesta sería la misma que al inicio? ¿Por qué? En las respuestas que tenemos, ¿qué podemos agregar para que exista mayor claridad? ¿Qué te parecería explicar lo aprendido hasta el momento a través de un mural escolar? Plasmemos lo emitido de los comentarios anteriores para reconstruir la respuesta a la Pregunta Generadora con las nuevas ideas en la tabla “Mi segunda respuesta”, ubicada en la Bitácora del Proyecto. Reflexionemos en torno a los cambios que hubo.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Bitácora del Proyecto.



Fase 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica

Presenta: Paty

Duración: 5 días

Momento	Proponer y Seleccionar ideas.
Intención (que el alumno...)	Integre equipos para identificar los elementos básicos para la elaboración de un mural escolar.
Actividad	Organización de equipos para la revisión de bibliografía.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Acordemos la manera de integrar nuestros equipos, atendiendo las siguientes características: Que esté conformado de manera heterogénea (procurar que haya mujeres y hombres). Con un máximo de 5 integrantes. Incluir alumnas(os) con diferentes habilidades. Observemos la Infografía “Elaboración de un mural escolar”, para posteriormente comentar en torno a los siguientes puntos: Definición de mural escolar. Elementos que lo integran. Técnicas de elaboración. Recomendaciones para su elaboración.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Realicemos una búsqueda en fuentes confiables de internet acerca de tema “Mural escolar” para obtener nuevas ideas. 4. Registremos en la Bitácora del Proyecto en el cuadro “Sugerencias de elaboración”, las ideas que nos surgieron. 5. Sugiramos una fecha tentativa para presentar nuestros murales, el lugar, tamaño del mural escolar (mínimo 6 cartulinas juntas), horario, personas invitadas (procurar que esté toda la comunidad educativa), orden de participación, tiempo para presentarlo (adecuar de acuerdo con la cantidad de equipos) y persona encargada de grabar las presentaciones. Integra los acuerdos en el cuadro “Sugerencias de elaboración” trabajado anteriormente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Infografía 8 “Elaboración de un mural escolar”. • Bitácora del Proyecto.

Momento	Construir bocetos y prototipos.
Intención (que el alumno...)	Identifique los elementos que incluirá en su mural escolar.
Actividad	Realizar bosquejo del mural escolar.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reunámonos en equipo para identificar los elementos que integrarán el mural escolar. Podemos guiarnos en los productos elaborados en actividades pasadas. <ul style="list-style-type: none"> • Tabla con escritura de distintas lenguas existentes en el mundo. • Representación gráfica, tabular y algebraica de una situación dada. • Modelo de una reacción química en el que se represente la Ley de la conservación de la materia.

	<ul style="list-style-type: none"> • Tabla informativa con la ideología de Madero, sus grupos opositores y su influencia en la constitución de 1917. • Encuesta sobre prácticas de la igualdad. • Texto argumentativo sobre la sensibilización de los prejuicios asociados a la diversidad. <ol style="list-style-type: none"> 2. Pensemos una frase de presentación y escribámosla en diferentes idiomas (inglés, chino mandarín, francés y español). 3. Elaboremos un bosquejo de lo que será nuestro mural escolar, pensemos en todos los elementos que debe llevar, (revisa los aprendizajes esperados de cada asignatura), para realizar el bosquejo podemos usar nuestro cuaderno de notas y hojas blancas, imágenes y colores. 4. Incluyamos el resultado de nuestro bosquejo en la Bitácora del Proyecto, en el espacio de la nube “Boceto del mural escolar”. Recordemos incluir la frase de presentación en diferentes idiomas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Se pueden revisar los libros de texto de las asignaturas trabajadas y fuentes confiables de internet. Pueden investigar cómo hacer un boceto en fuentes confiables de internet.

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (que el alumno...)	Analice los bocetos elaborados.
Actividad	Coevaluación.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentemos nuestros bocetos ante nuestras compañeras (os) y el docente, para que conozcan lo trabajado hasta el momento (breve explicación por parte del equipo). 2. Empleemos la lista de cotejo “Revisión del boceto”, para realizar una coevaluación de los bocetos presentados a fin de que se lleve a cabo una exploración de estos, demos y recibamos comentarios y/o sugerencias de lo encontrado. 3. Consideremos los resultados, las aportaciones, comentarios y/o sugerencias recibidas de la revisión del boceto para plasmar en la Bitácora del Proyecto, en la tabla “Consideraciones para producto final”, lo que podamos tomar en cuenta para la elaboración de nuestro mural escolar. 4. Compartamos las consideraciones con el grupo para identificar las similitudes y diferencias encontradas en las sugerencias brindadas. 5. Hagamos uso de la “Rueda de las emociones”, para compartir nuestro sentir en torno a las experiencias vividas. Vayamos a la Bitácora del Proyecto para trabajar en la tabla “Hasta hoy...”. 6. Socialicemos respuestas.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. • Instrumento 3 “Revisión del boceto”. • Interactivo - Rueda de las emociones. • Diario del Docente.

<p>Momento</p>	<p>Construir productos finales.</p>
<p>Intención (que el alumno...)</p>	<p>Elabore el producto final.</p>
<p>Actividad</p>	<p>Elaboración de la versión final del producto.</p>

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reunámonos en equipo para retomar la tabla “Consideraciones para producto final”, trabajada anteriormente, misma que se encuentra en la Bitácora del Proyecto y comentemos en torno a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué nos hace falta para comenzar con la elaboración de nuestro producto final? • ¿Qué materiales necesitamos para construir nuestro mural escolar? • ¿De qué manera podemos conseguir los materiales? • ¿Qué debemos cuidar en la construcción del mural escolar? • ¿Dónde podemos trabajar para elaborar nuestro producto final? 2. Manos a la obra. Vayamos al lugar acordado para trabajar en la elaboración de nuestro mural, llevemos lo necesario, procuremos emplear materiales reciclados, tomando en cuenta el contenido de la Infografía “Elaboración de un mural escolar” revisada con anterioridad y las consideraciones acordadas en el equipo. 3. Trabajemos en el mural, recordemos incluir la frase en diferentes idiomas para la presentación. 4. Aportemos ideas acerca del cuestionamiento: ¿qué título podemos poner a nuestro mural? Definamos un título relacionado con el tema de la igualdad y la diversidad. 5. Una vez que terminemos nuestro mural escolar, vayamos a la Bitácora del Proyecto para trabajar en la tabla “Nuestro mural escolar”.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. • Infografía 8 “Elaboración de un mural escolar”. • Diario del Docente.
<p>Más opciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas, tijeras, revistas, colores, cinta, Resistol, marcadores...

Momento	Ensayar la presentación pública.
Intención (que el alumno...)	Practique la presentación pública.
Actividad	Diseño y ensayo de la presentación pública.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pongamos nuestra imaginación en la actividad que se hará públicamente y diseñemos un guion con el que podamos tener una base para practicar la presentación de nuestro mural escolar. 2. Vayamos a la Bitácora del Proyecto para trabajar en el apartado “Guion de presentación”. Consultemos el siguiente video en el interactivo “¡Cómo preparar un discurso en 5 pasos!”. 3. Simulemos que es el día de la presentación y practiquemos siguiendo el guion. 4. Definamos los ajustes para tener una presentación exitosa. Vayamos a la Bitácora del Proyecto y tomemos notas en el cuadro “Ajustes finales”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. • Interactivo con video “¡Cómo preparar un discurso en 5 pasos!”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Mural escolar elaborado, pluma y papel.

Fase 4. Presentación pública. Evaluación final



Presenta: Noemí

Duración: 2 días

Momento	Presentar públicamente.
Intención (que el alumno...)	Exponga el producto final.
Actividad	Presentar a la comunidad escolar los productos finales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos en grupo: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Estamos preparados para presentar los Productos Finales? 2. Tomemos en cuenta las consideraciones y acuerdos tomados. 3. Vayamos a la exposición pública con la comunidad educativa. No olvidemos grabar todas las presentaciones. 4. Realicemos una evaluación de cada presentación utilizando la lista de cotejo “Exposición pública”. 5. Pongamos atención en la reacción de los espectadores.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Diario del Docente. • Instrumento 4 “Exposición pública”.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (que el alumno...)	Reconozca los aprendizajes logrados, las competencias desarrolladas, momentos importantes y descubra áreas de mejora.
Actividad	Reflexionar en torno al cierre del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos la grabación de la presentación pública. 2. Realicemos la autoevaluación utilizando el instrumento “Nuestra participación”. 3. Comentemos para dar a conocer nuestras impresiones de acuerdo con el resultado del instrumento empleado. 4. Contamos con elementos suficientes para dar una respuesta final a la Pregunta Generadora. Retomemos la información del cuadro “Mi segunda respuesta”, trabajado anteriormente en la Bitácora del Proyecto, para construir la respuesta definitiva con lo aprendido y definamos: ¿cómo se puede representar en un mural escolar la forma de valorar la diversidad social presente en distintos contextos de la vida cotidiana? 5. Trabajemos en la tabla “Mi respuesta final”, ubicada en el Bitácora del Proyecto. 6. Hagamos una ronda de comentarios para dar a conocer las respuestas y socialicemos en torno a las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Nuestras respuestas fueron acertadas? • ¿Coincidimos en nuestras aportaciones? • ¿En qué cambió nuestra respuesta final con relación a la inicial? • ¿Qué necesitamos fortalecer, de acuerdo con lo trabajado?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto. • Instrumento 5 “Nuestra participación”.

Momento	Evaluar.
Intención (que el alumno...)	Evidencie el logro alcanzado en los distintos aprendizajes esperados que contempla el proyecto.
Actividad	Evaluación del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>¿Estamos preparados para repasar los aprendizajes del proyecto? ¿Aceptamos el reto?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vayamos al Quiz “Comprobando lo aprendido” para dar respuesta a las preguntas. 2. Compartamos nuestra experiencia con el Quiz y comentemos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo sentimos la actividad, fácil, difícil, emocionante, aburrida...? • ¿Creen qué logramos los aprendizajes esperados? • ¿De qué manera podemos mejorar? 3. Realicemos una evaluación con la Rúbrica “Evaluando logros”, para identificar aprendizajes alcanzados y las áreas de mejora en el desarrollo del proyecto, así como la forma de mejorar los resultados. 4. Consideremos los resultados para próximos retos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Quiz 2 “Comprobando lo aprendido”. • Instrumento 6 “Evaluando logros”.

Momento	Concluir.
Intención (que el alumno...)	Reconoce el valor del esfuerzo, los aprendizajes alcanzados, las emociones experimentadas y la riqueza de haber logrado responder la Pregunta Generadora y presentar el Evento de Cierre del proyecto.
Actividad	Intercambio de experiencias.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<p>Hemos llegado a la meta.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos nuestras experiencias mediante una ronda de comentarios guiándonos en las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo nos sentimos al haber concluido el proyecto? ¿Cumplió nuestras expectativas? • ¿Qué fue lo que sentimos más difícil de realizar? • ¿Cuál fue la parte que más nos gustó? • ¿Qué pudiéramos tomar en cuenta para el trabajo con nuevos proyectos? 2. Vayamos a las Bitácora del Proyecto para trabajar en la pregunta “¿Cómo me siento de haber llegado a la meta?”, usando la Rueda de las emociones.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivo - Rueda de las emociones. • Diario del Docente. • Bitácora del Proyecto.

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Ramón Corona Santana

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Telesecundaria

Claudia Margarita Muñoz Moreno

Responsable del Área Académica de Educación Secundaria y
Enlace de Proyectos Integradores en Secundaria

Belén Guadalupe Rodríguez Sandoval

Hugo Humberto Navarro Morán

Autores