



# Ficha instruccional noviembre



Juan (explorador)  
**Lanzamiento**



Ana (detective)  
**Indagación**



Patricia (artista)  
**Construcción**



Noemi (reportera)  
**Presentación**

# Índice

Proyecto integrador secundaria.....3

Información general del proyecto.....4

Aprendizajes sustantivos para la vida que se trabajan en el proyecto.....6

Fase 1. Lanzamiento.....9

Fase 2. Indagación..... 15

Fase 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica.....34

Fase 4. Presentación pública. Evaluación Final.....40

Directorio.....44

## Proyecto integrador secundaria

Grado: 1º	Mes: noviembre	Eje: Lengua Materna Español
<b>Nombre del Proyecto:</b> El que con normas anda, a vivir mejor aprende		
<b>Pregunta Generadora:</b> ¿En qué radica la importancia de los reglamentos para la vida en sociedad?		
<b>Productos Parciales:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mapa de ideas sobre el reglamento de aula. (Tema 5).</li> <li>2. Texto discontinuo: Las funciones de los seres vivos. (Tema 10).</li> <li>3. Propuesta individual de reglamento de aula. (Tema 11).</li> <li>4. Presentación electrónica o en lámina sobre “La función de las reglas para ejercer la libertad”. (Tema 12).</li> <li>5. Tabla de doble entrada sobre las distintas formas en que se presentan las reglas: (Normas, Leyes, Protocolos y Reglamentos (Tema 13).</li> <li>6. Las reglas en matemáticas. (Tema 20).</li> <li>7. Las reglas del juego. (Tema 21).</li> <li>8. Reglamento de aula. (Tema 22).</li> </ol>		
<b>Producto Final:</b> Material para exponer en la Feria de los Reglamentos.		
<b>Evento de Cierre:</b> Feria de los Reglamentos.		

## Información general del proyecto

### Sinopsis

El presente proyecto integrador de primer grado de secundaria se desarrollará en el primer periodo durante el mes de noviembre; su eje integrador es la asignatura de Lengua Materna Español, y relaciona los Aprendizajes Esperados de las asignaturas de Ciencias-Biología, Historia, Formación Cívica y Ética, Geografía, Matemáticas, Educación Física y Artes. Considera también, ejercicios de primeros auxilios para el desarrollo Socioemocional.

En este proyecto reflexionaremos sobre la función y características de los reglamentos, conoceremos la forma en que se redactan, el uso de verbos, tiempos, y su organización gráfica, así como la importancia de la técnica como práctica social para la satisfacción de necesidades e intereses, y su relación con las reglas.

Reconoceremos las diferencias entre el texto continuo y el reglamento como texto discontinuo; investigaremos sobre el uso de las leyes, normas, reglas, reglamentos y protocolos en la comunidad. Reconoceremos la importancia del dominio de los reglamentos que se siguen en los diferentes espacios de convivencia. Presentaremos las funciones de los seres vivos en este tipo de texto y valoraremos la

importancia de las reglas para la interacción entre los organismos y el equilibrio ecológico, hasta manejar las formas y reglas para la representación geográfica a escala.

Por otra parte, analizaremos el empleo de las normas, y cómo estas transformaron la vida en sociedad a partir del liberalismo y la influencia del Código Napoleónico, dialogaremos en torno al valor de las reglas para regularnos en los diferentes espacios en que nos desarrollamos, y la función de estas para ejercer la libertad, hasta comprender cómo se establecen en las leyes, normas, reglamentos y protocolos.

Identificaremos situaciones cotidianas para pasarlas del lenguaje común al lenguaje algebraico, aprenderemos a resolver ecuaciones lineales y ejercicios de proporcionalidad directa, identificando las reglas en las matemáticas, definiéndolas como pasos para resolver los problemas anteriores, las representaciones a escala y sacar el área de una figura geométrica.

Finalmente, emplearemos nuestros conocimientos para adecuar reglas en un juego predeportivo, al identificar la lógica interna de las situaciones de iniciación deportiva, el deporte, y el desarrollo del reglamento de aula. Practicaremos la apreciación estética y creatividad al elaborar portadores de texto en los que presentaremos reglas en distintas formas; y siguiendo protocolos, desarrollaremos un evento de cierre, para el que diseñaremos un stand y así participar en el evento final, la Feria de los Reglamentos.

## Aprendizajes sustantivos para la vida que se trabajan en el proyecto

Español: Elige un tema y hace una pequeña investigación. Presenta una exposición acerca de un tema de interés general.

Asignatura	¿Qué lograremos?
<b>Español</b>	<p>Participa en la elaboración del reglamento escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la función y las características de los reglamentos.</li> <li>• Reflexiona sobre la forma en que se redactan los reglamentos, el uso de verbos: modo (infinitivo o imperativo) y tiempo, y su organización gráfica.</li> <li>• Reflexiona en torno al valor de los reglamentos para regular la vida social en los diferentes espacios en que se desarrolla.</li> <li>• Reconoce las diferencias entre el reglamento y otros tipos de textos discontinuos.</li> </ul>
<b>Matemáticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas de cálculo de valores faltantes en problemas de proporcionalidad directa (Representación a escala -proporcionalidad)</li> <li>• Resuelve problemas mediante la formulación y solución algebraica de ecuaciones lineales.</li> </ul>
<b>Ciencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere el papel que juegan las interacciones depredador-presa y la competencia como parte del equilibrio de las poblaciones en un ecosistema.</li> <li>• Compara la diversidad de formas de nutrición, relación con el medio y reproducción e identifica que son resultado de la evolución.</li> </ul>
<b>Geografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea recursos tecnológicos para obtener y representar información geográfica en las escalas local, nacional y mundial.</li> </ul>

<p><b>Formación Cívica y Ética</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue desafíos y tensiones del derecho a la libertad en sus espacios de convivencia.</li> <li>• Construye una postura asertiva y crítica ante la influencia de personas y grupos como una condición para fortalecer su autonomía.</li> </ul>
<p><b>Historia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la relación entre el liberalismo y la economía capitalista.</li> <li>• Identifica el modelo de la Revolución francesa.</li> <li>• Reflexiona sobre la proliferación de las revoluciones liberales y las fuerzas que se oponían a dichas revoluciones.</li> </ul>
<p><b>Arte</b></p>	<p>Tema: Apreciación estética y creatividad.</p> <p>Aprendizajes esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora ejercicios artísticos explorando los elementos básicos de las artes, así como los materiales y técnicas de las artes visuales para elaborar una obra artística de manera individual o en grupos.</li> <li>• Identifica las tareas y acciones necesarias en la planeación y realización de una exhibición artística.</li> <li>• Realiza propuestas para utilizar materiales no convencionales y soluciones originales dentro del proyecto artístico por desarrollar.</li> <li>• Propone alternativas de temas para el desarrollo de su proyecto como resultado de un proceso personal e indagación.</li> </ul>
<p><b>Educación Física</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora estrategias de juego al identificar la lógica interna de las situaciones de iniciación deportiva y deporte educativo en las que participa, para ajustar sus desempeños a partir del potencial, individual y de conjunto.</li> </ul>
<p><b>Educación Socioemocional</b></p>	<p>Se trabajarán las dimensiones: Autoconocimiento y Colaboración.</p> <p>Autoconocimiento: Esta dimensión abarca atención, conciencia de las propias emociones, autoestima, aprecio, gratitud y bienestar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante se conoce y se comprende a sí mismo.</li> </ul>

- Toma conciencia de sus motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias.
- Identifica los efectos en su conducta en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.
- Reconoce sus fortalezas, limitaciones y potencialidades.
- Adquiere la capacidad de apreciar y agradecer, e identificar condiciones internas y externas que promueven el propio bienestar.





## Fase 1. Lanzamiento

Presenta: Juan (explorador)

Duración: 2 días

<b>Momento</b>	<b>Despertar el interés.</b>
<b>Intención (que el alumno...)</b>	Tenga un primer acercamiento acerca de la importancia del reglamento.
<b>Actividad</b>	Nuestras percepciones de los reglamentos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajamos la lectura 08 “Botiquín de primeros auxilios para las emociones”.</li> <li>2. Observamos con atención las imágenes que se encuentran en la infografía 1 “¿Qué hace falta...?”.</li> <li>3. Registramos nuestras apreciaciones que den respuesta al título de la infografía.</li> <li>4. Contrastamos nuestras percepciones con los compañeros.</li> <li>5. Reflexionamos con respecto a las siguientes preguntas: ¿para qué sirven los reglamentos?, ¿en dónde los encontramos?</li> <li>6. Elaboramos un collage o un dibujo acerca de cómo nos imaginamos el mundo si no existieran reglas.</li> <li>7. Mostramos nuestros dibujos a los compañeros.</li> <li>8. Registramos nuestras respuestas y reflexiones en la Bitácora del proyecto, tema 1 “Nuestras percepciones de los reglamentos”.</li> </ol> <p>El maestro registra en el Diario del Docente, tema 1 “Nuestras percepciones de los reglamentos”.</p>

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Infografía 1 “¿Qué hace falta...?”</a>.</li> <li>• <a href="#">Lectura 08 “Botiquín de primeros auxilios para las emociones”</a>.</li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto. Tema 1 “Nuestras percepciones de los reglamentos”</a>.</li> <li>• <a href="#">Diario del Docente. Tema 1 “Nuestras percepciones de los reglamentos”</a>.</li> </ul>
----------	--

Momento	Sensibilizar.
Intención (que el alumno...)	Se familiarice con la temática del proyecto.
Actividad	Observar el video de introducción al proyecto y reflexionar acerca de la necesidad de tener reglas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos el video 01 “Un día sin reglas”.</li> <li>2. Platicamos acerca de las situaciones que se presentan en el video, con base en las siguientes preguntas: ¿qué emociones o sentimientos te provocan estas situaciones?, ¿qué hace falta en las situaciones que se presentan en el video?, ¿qué cambiaría en cada situación si hubiera un reglamento?</li> <li>3. Identificamos la temática que se tratará en este proyecto.</li> <li>4. Registramos nuestras impresiones en la Bitácora del proyecto, tema 2 “Nos familiarizamos con la temática del proyecto”.</li> </ol> <p>El maestro registra en el Diario del Docente, tema 2 “Nos familiarizamos con la temática del proyecto”.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Video 01 “Un día sin reglas”</a>.</li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto. Tema 2 “Nos familiarizamos con la temática del proyecto”</a>.</li> <li>• <a href="#">Diario del Docente. Tema 2 “Nos familiarizamos con la temática del proyecto”</a>.</li> </ul>

<b>Momento</b>	<b>Presentar proyecto.</b>
<b>Intención (que el alumno...)</b>	Describe con sus palabras la pregunta generadora, los productos finales y el evento de cierre.
<b>Actividad</b>	Conocer el proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajamos “Pausas activas”, ejercicios de acuerdo con el contexto de la escuela.</li> <li>2. Observamos el video 02 “El que con normas anda, a vivir mejor aprende”.</li> <li>3. Leamos la información general del proyecto y, con base a lo observado en el video, demos respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué nos dice el nombre del proyecto? ¿Qué aprenderemos en este proyecto? ¿Qué entendemos que nos plantea la pregunta generadora? ¿Cómo imaginamos los productos parciales y el final, así como el evento de cierre?</li> <li>4. Registramos nuestras respuestas en la Bitácora del proyecto, tema 3 “Un primer acercamiento con la pregunta generadora”.</li> </ol> <p>El maestro registra en el Diario del Docente, tema 3 “Un primer acercamiento con la pregunta generadora”.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Video 02 “El que con normas anda, a vivir mejor aprende”.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto. Tema 3 “Un primer acercamiento con la pregunta generadora”.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente. Tema 3 “Un primer acercamiento con la pregunta generadora”.</a></li> </ul>
<b>Más opciones</b>	Revisar qué aspectos del proyecto pueden ser adaptados.

<b>Momento</b>	<b>Visualizar productos parciales, finales y cierre del proyecto.</b>
<b>Intención (que el alumno...)</b>	Tenga claridad en los detalles de los productos parciales, finales y el evento de cierre del proyecto.

<b>Actividad</b>	Revisar las características del proyecto y los productos mediante rúbricas.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajamos la lectura 08 “Botiquín de primeros auxilios para las emociones”.</li> <li>2. Consultemos la lectura 01 “Instrumentos de evaluación” para revisar los aspectos que se deben de considerar en los productos parciales, el producto final y el evento de cierre.</li> <li>3. Comentamos, con nuestros compañeros y el docente, cada uno de los elementos del proyecto.</li> <li>4. Compartamos nuestras dudas en caso de tenerlas para llegar a solucionarlas.</li> <li>5. Registramos nuestras impresiones en la Bitácora del proyecto, tema 4 “Análisis del proyecto y los productos”.</li> </ol> <p>El maestro registra en el Diario del Docente, tema 4 “Análisis del proyecto y los productos”.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Lectura 01 “Instrumentos de evaluación”.</a></li> <li>• <a href="#">Lectura 08 “Botiquín de primeros auxilios para las emociones”.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto. Tema 4 “Análisis del proyecto y los productos”.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente. Tema 4 “Análisis del proyecto y los productos”.</a></li> </ul>
<b>Más opciones</b>	Revisamos qué aspectos del proyecto pueden ser adaptados para integrar las ideas que surjan. Podemos hacer una guía de preguntas frecuentes para consultar si algo se nos olvida.

<b>Momento</b>	<b>Evaluar conocimientos previos.</b>
<b>Intención (que el alumno...)</b>	Recupere conocimientos previos e identifique las áreas de oportunidad para aprender y reforzar.
<b>Actividad</b>	Identificar los saberes previos y conocimientos por lograr.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionamos con base en las preguntas: ¿qué experiencias han tenido con las reglas, leyes y normas?, ¿qué diferencia o semejanza existe entre ellas?</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Comentamos sobre lo que sabemos respecto a las siguientes cuestiones: ¿qué es un reglamento?, ¿qué tipos de reglamentos identificamos?, ¿para qué sirve un reglamento?, ¿cuáles son sus características de estos?, y ¿dónde se utilizan los reglamentos?</li> <li>3. Realizamos un mapa de ideas con las preguntas anteriores. (Producto parcial 1).</li> <li>4. Concluimos sobre lo que desconocemos y necesitamos aprender para responder ¿en qué radica la importancia de los reglamentos para la vida en sociedad?</li> <li>5. Platicamos en torno a ¿qué necesitamos saber sobre el reglamento?, para hacer una Feria con ellos, y un evento de cierre.</li> <li>6. Registramos nuestros saberes previos y lo que necesitamos aprender para resolver el proyecto en nuestra Bitácora del proyecto, tema 5 “Evaluar conocimientos previos”.</li> </ol> <p>El maestro registra en el Diario del Docente, tema 5 “Evaluar conocimientos previos”.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto. Tema 5 “Evaluar conocimientos previos”.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente. Tema 5 “Evaluar conocimientos previos”.</a></li> </ul>
Más opciones	Hagamos una puesta en común para determinar como grupo lo que más necesitamos estudiar.

Momento	Planear el proyecto.
Intención (que el alumno...)	Especifique los tiempos, actividades y productos esperados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Planear el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajamos “Pausas activas”, ejercicios de acuerdo con el contexto de la escuela.</li> <li>2. Comentamos ¿por qué es importante planear, para lograr el éxito del proyecto?</li> <li>3. Revisamos las actividades por realizar.</li> <li>4. Rescatamos la importancia de ser flexibles para complementar la planeación del proyecto.</li> <li>5. Realizamos una lista de cosas que necesitamos aprender para resolver el proyecto.</li> </ol>

	<p>6. Acordamos qué acciones realizaremos cada día.</p> <p>7. Registramos nuestros saberes previos y lo que necesitamos aprender para resolver el proyecto en nuestra Bitácora del proyecto, tema 6 “Planeación del proyecto”.</p> <p>8. Completamos el formato de planeación del proyecto, contenido en tu Bitácora del proyecto, tema 6 “Planeación del proyecto”.</p> <p>El maestro registra en el Diario del Docente, tema 6 “Planeación del proyecto”.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Formato de planeación del proyecto (ubicado en la Bitácora).</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto. Tema 6 “Planeación del proyecto”.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente. Tema 6 “Planeación del proyecto”.</a></li> </ul>
Más opciones	<p>Investiga en internet ¿cómo planear un proyecto?, para que te guíes y realices tu planeación del proyecto.</p>



## Fase 2. Indagación

Presenta: Ana (detective)

Duración: 7 días

<b>Momento</b>	<b>Generar respuestas para la pregunta.</b>
<b>Intención (que el alumno...)</b>	Piense posibles respuestas a la pregunta generadora.
<b>Actividad</b>	Compartir saberes, experiencias e ideas propias.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajamos la lectura 08 “Botiquín de primeros auxilios para las emociones”.</li> <li>2. Recordemos la pregunta generadora: ¿En qué radica la importancia de los reglamentos para la vida en sociedad?</li> <li>3. Pensemos en ideas para dar respuestas a la pregunta.</li> <li>4. Socializamos con nuestros compañeros y maestros, las ideas sobre la pregunta generadora.</li> <li>5. Seleccionamos las mejores ideas socializadas sobre la pregunta generadora, y con ello elaboramos un collage.</li> <li>6. Registramos dichas ideas en la Bitácora del proyecto, tema 7 “Posibles respuestas a la pregunta generadora”.</li> </ol>

	El maestro registra en el Diario del Docente, tema 7 “Posibles respuestas a la pregunta generadora”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Lectura 08 “Botiquín de primeros auxilios para las emociones”.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto. Tema 7 “Posibles respuestas a la pregunta generadora”.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente. Tema 7 “Posibles respuestas a la pregunta generadora”.</a></li> </ul>
Más opciones	Puedes buscar imágenes descargables en internet para hacer tu collage de manera electrónica.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Conceptualice lo que es una ley, norma y regla. Diferencie un texto continuo, de un discontinuo.
Actividad	Investigar en diversas fuentes sobre el significado y características de leyes, normas, reglas, reglamentos y protocolos que los rigen en los distintos espacios en los que interactúan.



<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizamos la presentación 01 “Leyes, normas, reglas, reglamentos y protocolos. ¿Cómo entenderlos?”.</li> <li>2. Socializamos las semejanzas y diferencias que hay entre leyes, normas, reglas, reglamentos y protocolos.</li> <li>3. Investigamos en diversas fuentes para ampliar la información sobre leyes, normas, reglas, reglamentos y protocolos.</li> <li>4. Reflexionamos sobre las características de estos tipos de textos.</li> <li>5. Analicemos la lectura 02 “Los textos continuos, discontinuos y mixtos, ¿cómo se representan?”.</li> <li>6. Dialoguemos sobre los textos discontinuos y sus características, apoyados en la presentación y lo investigado.</li> <li>7. Escribamos en la Bitácora del proyecto, tema 8 “El reglamento, un texto discontinuo”.</li> </ol> <p>El maestro registra en el Diario del Docente, tema 8 “El reglamento, un texto discontinuo”</p>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#"><u>Presentación 01 “Leyes, normas, reglas, reglamentos y protocolos. ¿Cómo entenderlos?”</u></a></li> <li>• <a href="#"><u>Lectura 02 “Los textos continuos, discontinuos y mixtos ¿cómo se representan?”</u></a></li> <li>• <a href="#"><u>Bitácora del proyecto. Tema 8 “El reglamento, un texto discontinuo”.</u></a></li> <li>• <a href="#"><u>Diario del Docente. Tema 8 “El reglamento, un texto discontinuo”.</u></a></li> </ul>

<p>Momento</p>	<p>Investigar con personas.</p>
<p>Intención (que el alumno...)</p>	<p>Investigue sobre el uso de las leyes, normas, reglas, reglamentos y protocolos en la comunidad. Identifique y reconozca la importancia del dominio de los reglamentos que se siguen en los diferentes espacios de convivencia de su contexto.</p>
<p>Actividad</p>	<p>Investigar con familiares y personas de la comunidad sobre diversas leyes, normas, reglas, reglamentos y protocolos que los rigen en los distintos espacios en los que interactúan.</p>

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajamos “Pausas activas”, ejercicios de acuerdo con el contexto de la escuela.</li> <li>2. Dialogamos acerca de las acciones a realizar para investigar sobre leyes, normas reglas, reglamentos y protocolos con nuestros familiares y personas de la comunidad.</li> <li>3. Definimos acciones para recabar la información.</li> <li>4. Elaboramos un guion de preguntas para rescatar la información con nuestros familiares y personas de la comunidad considerando las siguientes preguntas, y formulando tres preguntas más (si es necesario vuelve a observar del video 01 “Un día sin reglas”, e identifica situaciones a considerar para redactar las preguntas):             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Qué sabe acerca de leyes, normas, reglas, reglamentos y protocolos?</li> <li>b. ¿Sabe en qué consisten los protocolos de salud durante la contingencia sanitaria por COVID-19?</li> <li>c. En la comunidad, ¿en dónde se aplican las leyes, normas, reglas, reglamentos y protocolos?</li> <li>d. ¿Qué consecuencia tiene el no respetar las leyes, normas, reglas, reglamentos y protocolos en la vida cotidiana?</li> </ol> </li> <li>5. Socializamos nuestro guion de preguntas en plenaria.</li> <li>6. Rescatamos las interrogantes más importantes y adecuadas.</li> <li>7. Reestructuramos y concretamos nuestro guion.</li> <li>8. Investiguemos con 3 personas de la comunidad (mínimo) sobre dónde se aplican las leyes, normas, reglas, reglamentos y protocolos en su vida cotidiana, con base al cuestionario que elaboramos.</li> <li>9. Escribamos en la Bitácora del proyecto, tema 9 “Investigando en mi comunidad”. El maestro registra en el Diario del Docente, tema 9 “Investigando en mi comunidad”.</li> </ol>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Video 01 “Un día sin reglas”.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto. Tema 9 “Investigando en mi comunidad”.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente. Tema 9 “Investigando en mi comunidad”.</a></li> <li>• <a href="#">Complemento a los aprendizajes.</a></li> </ul>
<p>Más opciones</p>	<p>Realiza la práctica 1 del complemento a los aprendizajes. Investigamos en internet cómo redactar preguntas.</p>

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Reconozca las funciones de los seres vivos y las presente en un texto discontinuo.
Actividad	Investigar las funciones de los seres vivos en diferentes fuentes, y presentarlas en un texto discontinuo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajamos la lectura 08 “Botiquín de primeros auxilios para las emociones”.</li> <li>2. Dialogamos sobre las funciones que identificamos de los seres vivos.</li> <li>3. Investigamos en fuentes confiables sobre el tema y retomamos lectura 03 “Las funciones comunes de los seres vivos”.</li> <li>4. Rescatamos la información y la presentamos en un texto discontinuo, apoyados en lectura “Los textos continuos, discontinuos y mixtos, ¿cómo se representan? (Producto parcial 2).</li> <li>5. Compartimos en plenaria nuestro texto discontinuo.</li> <li>6. Coevaluamos nuestro texto discontinuo con base en la diana que se presenta.</li> <li>7. Escribamos en la Bitácora del proyecto, tema 10 “El texto discontinuo sobre las funciones de los seres vivos”.</li> </ol> <p>El maestro registra en el Diario del Docente, tema 10 “El texto discontinuo sobre las funciones de los seres vivos”.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Lectura 08 “Botiquín de primeros auxilios para las emociones”.</a></li> <li>• <a href="#">Lectura 03 “Las funciones comunes de los seres vivos”.</a></li> <li>• <a href="#">Lectura 02 “Los textos continuos, discontinuos y mixtos, ¿cómo se representan?”.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto. Tema 10 “El texto discontinuo sobre las funciones de los seres vivos”.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente. Tema 10 “El texto discontinuo sobre las funciones de los seres vivos”.</a></li> </ul>

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Tenga un primer acercamiento a la construcción del reglamento de aula.
Actividad	Construir una propuesta individual de reglamento de aula.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observamos la presentación 02 “El reglamento”, para rescatar ideas principales.</li> <li>2. Dialogamos sobre las características del reglamento como un texto discontinuo.</li> <li>3. Consideramos las características del texto discontinuo, y con base en ello contestamos ¿cómo se debe de redactar un reglamento?</li> <li>4. Investigamos en la escuela sobre el reglamento de aula y analizamos si cumple con las características de los textos discontinuos, analizamos las características del reglamento y la redacción de sus reglas.</li> <li>5. Planeamos la escritura de un reglamento de aula. ¿Qué reglas se deben considerar?</li> <li>6. Realizamos una propuesta individual del reglamento de aula. (Producto parcial 3)</li> <li>7. Investiga el reglamento de tu deporte favorito, se necesitará en el tema 21 “Las reglas del juego”.</li> <li>8. Escribamos en la Bitácora del proyecto, tema 11 “El reglamento”.</li> </ol> <p>El maestro registra en el Diario del Docente, tema 11 “El reglamento”.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Presentación 02 “El reglamento”.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto. Tema 11 “El reglamento”.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente. Tema 11 “El reglamento”.</a></li> <li>• <a href="#">Complemento a los aprendizajes.</a></li> </ul>
Más opciones	Realiza la práctica 2 del complemento a los aprendizajes.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Identifique la función de las reglas para ejercer la libertad.
Actividad	Evaluar el ejercicio personal de la libertad. Reflexionar sobre la función de las reglas para ejercer la libertad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajamos “Pausas activas”, ejercicios de acuerdo con el contexto de la escuela.</li> <li>2. Respondamos a las preguntas, en una escala del 1 al 5, en dónde 1 significa que no se parece nada a lo que vivimos, y 5 indica que es exactamente lo que vivimos:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Puedo expresar mis ideas libremente?</li> <li>b. ¿Al tomar una decisión procuro no dañar a nadie?</li> <li>c. ¿Evito que otras personas me impongan sus ideas?</li> <li>d. ¿Puedo elegir lo que creo mejor para mi futuro?</li> <li>e. ¿Soy libre de reunirme con personas de mi edad?</li> <li>f. ¿Pongo en una balanza las opciones que hay antes de tomar una decisión?</li> </ol> </li> <li>3. Observamos el video 03 “La libertad en la adolescencia”.</li> <li>4. Abordamos la lectura 04 “¿Cómo se establecen las reglas en las leyes, normas, reglamentos y protocolos?” en el apartado X “La función de las leyes”.</li> <li>5. Reflexionamos y comentamos en plenaria, a partir del video observado y la lectura realizada, ¿qué función tienen las leyes en estos casos?</li> <li>6. Realizamos una presentación en lámina (electrónica o física) sobre “La función de las reglas para ejercer la libertad”. (Producto parcial 4).</li> <li>7. Escribimos, en la Bitácora del proyecto, nuestras reflexiones sobre la relación de las reglas con el ejercicio de la libertad, tema 12 “La función de las reglas para ejercer la libertad”.</li> </ol> <p>El maestro registra en el Diario del Docente, tema 12 “La función de las reglas para ejercer la libertad”.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Video 03 “La libertad en la adolescencia”.</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Lectura 04 “¿Cómo se establecen las reglas en las leyes, normas, reglamentos y protocolos?”</a>.</li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto. Tema 12 “La función de las reglas para ejercer la libertad”</a>.</li> <li>• <a href="#">Diario del Docente. Tema 12 “La función de las reglas para ejercer la libertad”</a>.</li> </ul>
Más opciones	<p>Para ampliar tus conocimientos sobre el tema puedes ver el audiovisual <a href="#">“El derecho a la libertad”</a> e identifica las ideas principales.</p> <p>Observa el video <a href="#">“Desafíos de la libertad en la adolescencia”</a>.</p>

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Identifique cómo se establecen las reglas en las leyes, normas, reglamentos y protocolos.
Actividad	Analizar información sobre el establecimiento de reglas en los diversos contextos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajamos la lectura 08 “Botiquín de primeros auxilios para las emociones”.</li> <li>2. Analizamos la lectura 04 “¿Cómo se establecen las reglas en las leyes, normas, y protocolos?”, apartados I al VI.</li> <li>3. Identificamos el tipo, nombre, función y ámbito donde se aplican las reglas en las leyes, normas, reglamentos y protocolos.</li> <li>4. Completamos una tabla de doble entrada sobre las distintas formas en que se presentan las reglas. (Producto parcial 5).</li> <li>5. Dialogamos sobre los hallazgos.</li> <li>6. Escribamos en la Bitácora del proyecto, tema 13 “La función de las reglas en cada tipo de documento”.</li> </ol> <p>El maestro registra en el Diario del Docente, tema 13 “La función de las reglas en cada tipo de documento”.</p>

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Lectura 08 “Botiquín de primeros auxilios para las emociones”.</a></li> <li>• <a href="#">Lectura 04 “¿Cómo se establecen las reglas en las leyes, normas, y protocolos?”.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto. Tema 13 “La función de las reglas en cada tipo de documento”.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente. Tema 13 “La función de las reglas en cada tipo de documento”.</a></li> </ul>
Más opciones	<a href="#">Consulta en CONALITEG el libro de 1º de Telesecundaria, Formación Cívica y Ética, págs. 50 a 54, sobre el derecho a la libertad y sus desafíos.</a>

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Identifique la función de las reglas en el Liberalismo.
Actividad	Investigar sobre el Liberalismo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajamos “Pausas activas”, ejercicios de acuerdo con el contexto de la escuela.</li> <li>2. Respondamos a la pregunta: ¿qué función tuvo el Liberalismo para el establecimiento de nuevas reglas sociales?</li> <li>3. Dialogamos sobre lo que sabemos acerca de este tema.</li> <li>4. Investigamos en fuentes confiables sobre la función del liberalismo en el establecimiento de nuevas reglas y los cambios sociales.</li> <li>5. Respondamos, en la Bitácora del proyecto, ¿de qué forma influye este tipo de reglamento en el derecho a la libertad? Para ello, utilicemos la Lectura 05 “Cambian las reglas y cambia el mundo: El Liberalismo y el Código Napoleónico” apartado I.</li> <li>6. Compartamos nuestras respuestas.</li> <li>7. Escribamos en la Bitácora del proyecto, tema 14 “Las leyes y reglas en el Liberalismo”.</li> </ol> <p>El maestro registra en el Diario del Docente, tema: 14 “Las leyes y reglas en el Liberalismo”. Complemento a los aprendizajes.</p>

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Lectura 05 “Cambian las reglas y cambia el mundo: El Liberalismo y el Código Napoleónico”.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto. Tema 14 “Las leyes y reglas en el liberalismo”.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente. Tema 14 “Las leyes y reglas en el liberalismo”.</a></li> </ul>
Más opciones	<p>Realiza la Práctica 3 en el complemento a los aprendizajes.</p> <p><a href="#">Consulta en CONALITEG el libro de 1º de Telesecundaria, Historia, págs. 62 - 65</a>, para identificar la expansión del Liberalismo y el Código Napoleónico, y su relación con el derecho a la libertad.</p> <p>Observa el video <a href="#">“Ilustración y liberalismo 1788-1814”</a></p>

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Comprenda la influencia de las transformaciones sociales logradas por el Código Napoleónico.
Actividad	Analizar la información sobre el Código Napoleónico.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajamos el “Botiquín de primeros auxilios para las emociones”.</li> <li>2. Respondamos a la pregunta ¿qué tipo de reglamento es el código Napoleónico?</li> <li>3. Dialogamos sobre lo que sabemos acerca de este tema.</li> <li>4. Investigamos en fuentes confiables sobre la función del Código Napoleónico y respondamos ¿de qué forma influye este tipo de reglamento en el derecho a la libertad? (Podemos apoyarnos en el recurso lectura 05 “Cambian las reglas y cambia el mundo: el Liberalismo y el Código Napoleónico”, apartado II.</li> <li>5. Compartamos nuestras respuestas.</li> <li>6. Escribamos en la Bitácora del proyecto, tema 15 “El Código Napoleónico”.</li> </ol> <p>El maestro registra en el Diario del Docente, tema: 15 “El Código Napoleónico”.</p>



Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Lectura 05 “Cambian las reglas y cambia el mundo: el Liberalismo y el Código Napoleónico”.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto. Tema 15 “El código napoleónico”.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente. Tema 15 “El código napoleónico”.</a></li> </ul>
Más opciones	<p><a href="#">Consulta en CONALITEG el libro de 1º de Telesecundaria, Historia I págs. 62 - 65</a>, para identificar la expansión del Liberalismo y el Código Napoleónico, y su relación con el derecho a la libertad.</p> <p>Para investigar más consulta en los siguientes enlaces:  <a href="#">Enlace 1</a>  <a href="#">Enlace 2</a></p> <p>Observa el audiovisual <a href="#">“El liberalismo de boca en boca”.</a></p>

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Valore la importancia de la interacción y el equilibrio ecológico entre los organismos.
Actividad	Conocer las interacciones y el equilibrio ecológico entre los organismos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajamos “Pausas activas”, ejercicios de acuerdo con el contexto de la escuela.</li> <li>2. Dialogamos sobre cómo se mantiene el equilibrio ecológico en un ecosistema.</li> <li>3. Realizamos la lectura 06 “Las interacciones y el equilibrio ecológico”.</li> <li>4. Investigamos sobre las interacciones y el equilibrio ecológico en diversas fuentes (podemos considerar, como opciones, las propuestas en la última fila de esta tabla).</li> <li>5. Realizamos un mapa mental con la información de la lectura y lo que investigamos (podemos utilizar recortes en lugar de dibujar).</li> <li>6. Compartamos en plenaria los mapas mentales.</li> <li>7. Redactamos las interacciones que mantienen el equilibrio ecológico, como reglas.</li> <li>8. Dialogamos sobre la pertinencia de las reglas que redactamos.</li> </ol>

	9. Escribamos en la Bitácora del proyecto, tema 16 “Las reglas del equilibrio ecológico”. El maestro registra en el Diario del Docente, tema 16 “Las reglas del equilibrio ecológico”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Lectura 06 “Las interacciones y el equilibrio ecológico”.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto. Tema 16 “Las reglas del equilibrio ecológico”.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente. Tema 16 “Las reglas del equilibrio ecológico”.</a></li> </ul>
Más opciones	<p><a href="#">Consulta en CONALITEG el libro de 1º de Telesecundaria, Ciencias Biología, págs. 62 - 76.</a></p> <p>Aprendizaje en contexto:</p> <p><a href="#">Enlace 1</a></p> <p><a href="#">Enlace 2</a></p> <p><a href="#">Legislación ambiental en México   GlobalSTD</a></p> <p><a href="#">Enlace 3</a></p>

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Identifique las formas y reglas para la representación geográfica a escala.
Actividad	Investigar sobre las formas de representación geográfica a escalas: local, nacional y mundial.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajamos la lectura 08 “Botiquín de primeros auxilios para las emociones”.</li> <li>2. Observamos un collage de imágenes en la lectura 07 “Escalas geográficas”, para identificar la representación geográfica a escala.</li> <li>3. Compartamos nuestros hallazgos: ¿cuáles conocemos?</li> <li>4. Investigamos en fuentes confiables sobre las representaciones a escala local, nacional y mundial, y nos apoyamos en la lectura 07 “Escalas geográficas”, para profundizar en el contenido.</li> <li>5. Dialogamos sobre el tipo de información que se puede obtener de cada tipo de representación geográfica.</li> <li>6. Identificamos en la Bitácora del proyecto los diferentes tipos de escala que se presentan.</li> <li>7. Rescatamos la importancia y uso de este conocimiento para nuestra vida y qué tipo de normas tuvimos que seguir para hacer esta actividad.</li> <li>8. Escribamos en la Bitácora del proyecto, tema 17 “Escalas geográficas”.</li> </ol> <p>El maestro registra en el Diario del Docente, tema 17 “Escalas geográficas”.</p>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Lectura 08 “Botiquín de primeros auxilios para las emociones”.</a></li> <li>• <a href="#">Lectura 07 “Escalas geográficas”.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto. Tema 17 “Escalas geográficas”.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente. Tema 17 “Escalas geográficas”.</a></li> <li>• <a href="#">Complemento a los aprendizajes.</a></li> </ul>
<p>Más opciones</p>	<p>Realizamos la práctica 04 “Proporcionalidad y escalas” en el complemento a los aprendizajes. <a href="#">Consulta en CONALITEG el libro de 1º de Telesecundaria, Geografía, págs. 27-29.</a></p>

<p>Momento</p>	<p>Construir y consolidar el conocimiento.</p>
<p>Intención (que el alumno...)</p>	<p>Resuelva problemas de cálculo de valores faltantes en situaciones de proporcionalidad directa.</p>

<b>Actividad</b>	Identificar algunas situaciones en las que se puede aplicar el cálculo de valores faltantes en proporcionalidad.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajamos “Pausas activas”, ejercicios de acuerdo con el contexto de la escuela.</li> <li>2. Analizamos la infografía 02 “Las matemáticas en nuestra vida”, y damos respuesta a las interrogantes que se plantean en cada una de las situaciones que se presentan.</li> <li>3. Compartamos la manera en cómo se resolvieron las situaciones planteadas en la infografía 02.</li> <li>4. Revisamos la infografía 03 “Proporcionalidad directa”.</li> <li>5. Contrastamos e identificamos semejanzas y diferencias de nuestro procedimiento inicial, con lo revisado en la infografía 03.</li> <li>6. Aplicamos lo aprendido para resolver las situaciones que se nos presentan en la Bitácora.</li> <li>7. Dialogamos sobre las reglas que seguimos para resolver los ejercicios.</li> <li>8. Escribamos en la Bitácora del proyecto, tema 18 “Proporcionalidad directa”.</li> </ol> <p>El maestro registra en el Diario del Docente, tema 18 “Proporcionalidad directa”.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Infografía 02 “Las matemáticas en nuestra vida”.</a></li> <li>• <a href="#">Infografía 03 “Proporcionalidad directa”.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto. Tema 18 “Proporcionalidad directa”.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente. Tema 18 “Proporcionalidad directa”.</a></li> <li>• <a href="#">Complemento a los aprendizajes.</a></li> </ul>
<b>Más opciones</b>	Realizamos la práctica 5 “Proporcionalidad directa” en el complemento a los aprendizajes. <a href="#">Consulta en CONALITEG el libro de 1º de Telesecundaria, Matemáticas, págs. 56-57.</a> Para realizar más ejercicios ve al <a href="#">enlace</a> .

<b>Momento</b>	<b>Construir y consolidar el conocimiento.</b>
<b>Intención (que el alumno...)</b>	Represente figuras geométricas y dibujos a escala.

Actividad	Representar imágenes a escala.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajamos la lectura 08 “Botiquín de primeros auxilios para las emociones”.</li> <li>2. Compartamos nuestras ideas sobre la representación a escala.</li> <li>3. Investigamos cómo hacer figuras a escala y nos apoyamos en la presentación 03 “Dibujos a escala”.</li> <li>4. Identificamos figuras geométricas y las trazamos a escala.</li> <li>5. Presentamos al grupo nuestra figura a escala.</li> <li>6. Identificamos los dibujos que se encuentran en la Bitácora, y los hacemos a escala.</li> <li>7. Dialogamos sobre los tipos de escala que utilizamos al hacer nuestro dibujo (ampliación, reducción o natural).</li> <li>8. Presentamos una galería con nuestras obras.</li> <li>9. Escribamos en la Bitácora del proyecto, tema 19 “La escala”, las reglas que seguimos para hacer el dibujo a escala.</li> </ol> <p>El maestro registra en el Diario del Docente, tema 19 “La escala”.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Lectura 08 “Botiquín de primeros auxilios para las emociones”.</a></li> <li>• <a href="#">Presentación 03 “Dibujos a escala”.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto. Tema 19 “La escala”.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente. Tema 19 “La escala”.</a></li> </ul>
Más opciones	<a href="#">Consulta en CONALITEG el libro de 1º de Telesecundaria, Matemáticas, págs. 56-57.</a>

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Defina reglas al formular expresiones algebraicas y resolver ecuaciones lineales.

<p><b>Actividad</b></p>	<p>Formular ecuaciones algebraicas y resolver ecuaciones lineales.</p>
<p><b>¿Cómo mediar el proceso?</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajamos “Pausas activas”, ejercicios de acuerdo con el contexto de la escuela.</li> <li>2. Dialogamos sobre las fórmulas que conocemos para obtener los perímetros de figuras geométricas.</li> <li>3. Resolvamos un ejercicio en la Bitácora, para aplicar nuestros conocimientos.</li> <li>4. Jugamos con el recurso “Memorama de ecuaciones”.</li> <li>5. Realizamos en el pizarrón ejercicios para manejar el lenguaje algebraico: mediante el planteamiento de situaciones cotidianas, pueda establecer ecuaciones con una incógnita.</li> <li>6. Compartamos procesos y resultados: ¿a qué dificultades nos enfrentamos?</li> <li>7. Analizamos el recurso ficha 01 “Las ecuaciones lineales. ¿Qué son y cómo resolverlas?”, y discutimos en el grupo: ¿qué es una ecuación?, ¿qué elementos la componen?, ¿cómo planteamos una ecuación lineal a partir de esas situaciones?</li> <li>8. Analizamos situaciones cotidianas para plantear y resolverlas a través de las ecuaciones lineales, en nuestra Bitácora.</li> <li>9. Definamos reglas para plantear y resolver ecuaciones lineales.</li> <li>10. Integramos lo aprendido recuperando reglas (pasos) para resolver problemas de proporcionalidad directa, reproducir figuras a escala, formular y resolver ecuaciones lineales. (Producto parcial 06)</li> <li>11. Escribamos en la Bitácora del proyecto, tema 20 “Las reglas en las ecuaciones”, las reglas que identificamos para resolver ecuaciones lineales.</li> </ol> <p>El maestro registra en el Diario del Docente, tema 20 “Las reglas en las ecuaciones”.</p>
<p><b>Recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Ficha 01 “Las ecuaciones lineales. ¿Qué son y cómo resolverlas?”.</a></li> <li>• <a href="#">“Memorama de ecuaciones.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto. Tema 20 “Ecuaciones lineales”.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente. Tema 20 “Ecuaciones lineales”.</a></li> <li>• <a href="#">Complemento a los aprendizajes.</a></li> </ul>
<p><b>Más opciones</b></p>	<p>Realizamos la práctica 6 “Ecuaciones lineales” en el complemento a los aprendizajes. <a href="#">Consulta en CONALITEG el libro de 1º de Telesecundaria, Matemáticas, págs. 58-61.</a></p>

	<a href="#"><u>Cómo plantear una ecuación.</u></a>
Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Transfiera las reglas de su deporte favorito a una propuesta de reglamento de un juego.
Actividad	Adaptar el reglamento de un deporte para crear un nuevo juego predeportivo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajamos la lectura 08 “Botiquín de primeros auxilios para las emociones”.</li> <li>2. Analizamos las reglas de nuestro deporte favorito (investigado previamente en el tema 11 “El reglamento”).</li> <li>3. Realizamos una propuesta de reglamento de juego corto. (Producto parcial 7)</li> <li>4. Revisamos si se encuentra redactado de forma correcta, apoyados en una “Lista de cotejo” contenida en la lectura 01 “Instrumentos de evaluación”.</li> <li>5. Desarrollamos el juego y seguimos el reglamento.</li> <li>6. Evaluamos contrastando el reglamento con su ejecución, para ver si el reglamento fue pertinente para desarrollar sin problemas el juego.</li> <li>7. Reestructuramos el reglamento, si es necesario.</li> <li>8. Escribamos en la Bitácora del proyecto, tema 21 “Las reglas del juego”.</li> </ol> <p>El maestro escribe en el Diario del Docente, tema 21 “Las reglas del juego”.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#"><u>Lectura 08 “Botiquín de primeros auxilios para las emociones”.</u></a></li> <li>• <a href="#"><u>Lectura 01 “Instrumentos de evaluación” (Lista de cotejo del reglamento).</u></a></li> <li>• <a href="#"><u>Bitácora del proyecto. Tema 21 “Las reglas del Juego”.</u></a></li> <li>• <a href="#"><u>Diario del Docente. Tema 21 “Las reglas del Juego”.</u></a></li> </ul>

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Practique una postura asertiva y pensamiento crítico al hacer el reglamento de aula.
Actividad	Construir el reglamento de aula manteniendo una postura asertiva y crítica.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dialogamos sobre qué entienden acerca de una postura asertiva y crítica.</li> <li>2. Investigamos sobre el tema en fuentes confiables, nos podemos apoyar en el recurso infografía 04 “La asertividad y el pensamiento crítico”.</li> <li>3. Presentamos nuestras propuestas individuales de reglamento de aula (Producto 3) para analizarlas y reestructuramos el reglamento de aula de forma grupal, tomando acuerdos. (Producto parcial 8)</li> <li>4. Evaluamos nuestro reglamento en forma grupal apoyados en la lectura 01 “Instrumentos de evaluación”, apartado “Lista de cotejo para evaluar el reglamento”.</li> <li>5. Autoevaluamos si logramos mantener una postura asertiva y crítica al reestructurar el reglamento, apoyados en la Lectura 01 “Instrumentos de evaluación”, apartado “Lista de cotejo para evaluar una postura asertiva y crítica”.</li> <li>6. Evaluamos de forma grupal, si logramos mantener una postura asertiva y crítica al hacer el reglamento.</li> <li>7. Escribamos en la Bitácora del proyecto, tema 22 “La asertividad y crítica en la definición de reglas”.</li> </ol> <p>El maestro registra en el Diario del Docente, tema 22 “La asertividad y crítica en la definición de reglas”.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Infografía 04 “La asertividad y el pensamiento crítico”.</a></li> <li>• <a href="#">Lectura 01 “Instrumentos de evaluación”:</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <a href="#">“Lista de cotejo para evaluar una postura asertiva y crítica”.</a></li> <li>▪ <a href="#">“Lista de cotejo para evaluar el reglamento”.</a></li> </ul> </li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto. Tema 22 “La asertividad y crítica en la definición de reglas”.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente. Tema 22 “La asertividad y crítica en la definición de reglas”.</a></li> </ul>



Más opciones	<a href="#">Consulta en CONALITEG el libro de 1º de Telesecundaria, Formación Cívica y Ética, págs. 60-66.</a>
--------------	--

Momento	Comprobar las respuestas iniciales.
Intención (que el alumno...)	Integre su aprendizaje para dar respuesta a la pregunta integradora.
Actividad	Reconocer lo que aprendimos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajamos la lectura 08 “Botiquín de primeros auxilios para las emociones”.</li> <li>2. Respondamos: ¿qué sabemos sobre el reglamento?, ¿cuáles son sus elementos?, ¿qué tipos de reglamentos hay?, ¿en qué lugares se desarrollan?, ¿qué utilidad tienen? y ¿para qué sirven los reglamentos?</li> <li>3. Respondamos a la pregunta generadora: ¿En qué radica la importancia de los reglamentos para la vida en sociedad?</li> <li>4. Dialogamos sobre nuestras respuestas.</li> <li>5. Escribimos en la Bitácora del proyecto, ¿En qué radica la importancia de los reglamentos para la vida en sociedad?, en el tema 23 “Respondiendo la pregunta generadora”.</li> </ol> <p>El maestro registra en el Diario del Docente, tema 23 “Respondiendo la pregunta generadora”.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Lectura 08 “Botiquín de primeros auxilios para las emociones”.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto. Tema 23 “Respondiendo la pregunta generadora”.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente. Tema 23 “Respondiendo la pregunta generadora”.</a></li> </ul>



### Fase 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica

Presenta: Paty (artista)

Duración: 4 días

Momento	Proponer y acordar ideas.
Intención (que el alumno...)	Proponga ideas para realizar una Feria de Reglamentos.
Actividad	Describir elementos a incluir en la Feria de Reglamentos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajamos la lectura 08 “Botiquín de primeros auxilios para las emociones”.</li> <li>2. Recordamos los elementos del reglamento, con base en la presentación 02 “El reglamento”.</li> <li>3. Conozcamos cómo es una feria, revisando el recurso Lectura 04 “Cómo se establecen las reglas en las leyes, normas, reglamentos y protocolos”, en el apartado VII “Protocolo para desarrollar un evento <i>feria</i>”.</li> <li>4. Tomemos acuerdos sobre lo que vamos a presentar (normas, leyes, reglamentos o protocolos) apoyándonos en el Producto parcial 07.</li> <li>5. Propongamos acciones (individuales o en equipo) para desarrollar lo que presentaremos en la feria (normas leyes, reglamentos y protocolos). Nos apoyamos en el Producto parcial 05.</li> <li>6. Analizamos la lectura 04 “¿Cómo se establecen las reglas en las leyes, normas, reglamentos y protocolos?, el apartado VIII “Protocolo para diseñar un stand”. Este tipo</li> </ol>

	<p>de protocolos, recoge y presenta por experiencia, ideas y recomendaciones para planear el evento.</p> <p>7. Realizamos un cronograma de actividades, consultando primero la ficha 02 “Cronograma: organicemos la feria de reglamentos”.</p> <p>8. Escribamos en nuestra Bitácora del proyecto, tema 24: “Organicemos la Feria de Reglamentos”.</p> <p>El maestro registra en el Diario del Docente, tema 24 “Organizamos la Feria de Reglamentos”.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Lectura 08 “Botiquín de primeros auxilios para las emociones”.</a></li> <li>• <a href="#">Presentación 02 “El reglamento”.</a></li> <li>• <a href="#">Lectura 04 “¿Cómo se establecen las reglas en las leyes, normas, reglamentos y protocolos?, apartado VIII “Protocolo para diseñar un stand” y apartado VII “Protocolo para desarrollar un evento feria”.</a></li> <li>• <a href="#">Ficha 02 “Cronograma: organicemos la Feria de Reglamentos”.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto. Tema 24” Organizamos la feria de reglamentos”.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente. Tema 24 “Organizamos la feria de reglamentos”.</a></li> </ul>

Momento	Construir bocetos y prototipos.
Intención (que el alumno...)	Se prepare para su presentación en la feria de reglamentos.
Actividad	Desarrollar las actividades programadas para la Feria de Reglamentos.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajamos “Pausas activas” ejercicios de acuerdo con el contexto de la escuela.</li> <li>2. Analizamos el cronograma de actividades para nuestra presentación. Revisamos la lectura 04 “¿Cómo se establecen las reglas en las leyes, normas, reglamentos y protocolos?”, apartado VIII “Protocolo para la organización de nuestro stand. Acordamos cómo vamos a presentar nuestro stand.</li> <li>3. Elaboramos los bocetos de nuestro stand, ambientación, cartel, portadores gráficos y suvenir.</li> <li>4. Desarrollamos las actividades planeadas, para tener listo nuestro stand y carteles.</li> <li>5. Revisamos avances de nuestro cronograma.</li> <li>6. Escribamos en nuestra Bitácora del proyecto, tema 25: “Nos preparamos para la Feria de Reglamentos”.</li> </ol> <p>El maestro escribe en el Diario del Docente, tema 25 “Nos preparamos para la Feria de Reglamentos”.</p>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Lectura 04 “¿Cómo se establecen las reglas en las leyes, normas y protocolos?” apartado VIII “Protocolo para la organización de nuestro stand”.</a></li> <li>• <a href="#">El cronograma que se trabajó en la sesión anterior con la ficha 02 Cronograma de la Feria de Reglamentos. Bitácora del proyecto. Tema 25 “Nos preparamos para la Feria de Reglamentos”.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente. Tema 25 “Nos preparamos para la Feria de Reglamentos”.</a></li> </ul>

<p>Momento</p>	<p>Revisar y retroalimentar.</p>
<p>Intención (que el alumno...)</p>	<p>Realice las actividades planeadas para su presentación en la Feria de Reglamentos.</p>
<p>Actividad</p>	<p>Diseñar su presentación.</p>

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajamos el “Botiquín de primeros auxilios para las emociones”.</li> <li>2. Dialogamos sobre las actividades planeadas en nuestro cronograma para hacer nuestra presentación de las reglas.</li> <li>3. Desarrollamos los bocetos y las actividades faltantes para concluir la preparación de nuestra presentación de las reglas, en la Feria de Reglamentos.</li> <li>4. Evaluamos los materiales de apoyo: el portador de texto, el stand, el cartel, y demás apoyos que se utilizaran en la Feria, apoyados en lectura 01 “Instrumentos de evaluación”, apartado “Rúbrica para evaluar el contenido de los portadores de texto”, la lista de cotejo para evaluar el cartel y la lectura 04 “¿Cómo se establecen las reglas en las leyes, normas, reglamentos y protocolos?” apartado VIII “Protocolo para la organización de nuestro stand” el cual te servirá para evaluar el stand para la presentación de reglas en la Feria.</li> <li>5. Compartamos con nuestros compañeros los materiales que utilizaremos y coevaluamos.</li> <li>6. Evaluamos el boceto de nuestro stand apoyados en lectura 01 “Instrumentos de evaluación”, apartado “Ficha de observación del stand”.</li> <li>7. Recibamos la retroalimentación del maestro y nuestros compañeros. Para ello nos apoyamos de la lectura 01 “Instrumentos de evaluación”, apartado “Ficha de retroalimentación del proyecto”.</li> <li>8. Escribamos en la bitácora del proyecto, tema 26 “Evaluando los prototipos para la Feria de Reglamentos”.</li> </ol> <p>El maestro escribe en el Diario del Docente, tema 26 “Evaluando los prototipos para la Feria de Reglamentos”.</p>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Lectura 01 “Instrumentos de evaluación”.</a></li> <li>• Los necesarios según lo planeado en su cronograma.</li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto. Tema 26 “Evaluando los prototipos para la feria de reglamentos”.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente. Tema 26 “Evaluando los prototipos para la Feria de Reglamentos”.</a></li> </ul>

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (que el alumno...)	Concluya las actividades planeadas para su presentación en la Feria de Reglamentos.
Actividad	Diseñar su presentación.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajamos “Pausas activas” ejercicios con el contexto de la escuela.</li> <li>2. Dialogamos sobre la retroalimentación recibida por nuestros compañeros (nos apoyamos de la lectura 01 “Instrumentos de evaluación”, apartado “Ficha de retroalimentación del proyecto”.</li> <li>3. Realizamos los ajustes correspondientes para concluir la preparación de nuestra presentación de las reglas en la Feria de Reglamentos.</li> <li>4. Concluimos con nuestra preparación para la presentación de reglas en la Feria de Reglamentos.</li> <li>5. Evaluamos nuestro trabajo respondiendo a la pregunta: ¿qué tanto nos gusta nuestro trabajo en una escala del 1 al 10?</li> <li>6. Escribamos en la Bitácora del proyecto, tema 27: “Preparándonos para ir a la Feria”. El maestro escribe en el Diario del Docente, tema 27: “Preparándonos para ir a la Feria”.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Lectura 01 “Instrumentos de evaluación”, apartado “Ficha de retroalimentación del proyecto”.</a></li> <li>• Los necesarios según lo planeado en su cronograma.</li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto. Tema 27 “Preparándonos para ir a la Feria”.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente. Tema 27 “Preparándonos para ir a la Feria”.</a></li> </ul>

Momento	Ensayar la presentación pública.
Intención (que el alumno...)	Se prepare para la presentación de su stand.
Actividad	Ensayar.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajamos el “Botiquín de primeros auxilios para las emociones”.</li> <li>2. Dialogamos acerca de la distribución de los stands.</li> <li>3. Acordamos sobre los roles a desempeñar en el evento.</li> <li>4. Ensayamos la presentación considerando los indicadores en la “Ficha de la Feria de Reglamentos”.</li> <li>5. Analizamos la pertinencia de la organización de nuestro stand.</li> <li>6. Evaluamos nuestro ensayo con base en la lectura 01 “Instrumentos de evaluación”, apartado “Ficha de evaluación”. Feria de los reglamentos”.</li> <li>7. Trabajamos “Pausas activas” ejercicios de acuerdo con el contexto de la escuela.</li> <li>8. Practicamos nuevamente considerando el resultado de la evaluación realizada.</li> <li>9. Tomamos acuerdos para la presentación final.</li> <li>10. Escribamos en la Bitácora del proyecto, tema 28: “Segunda llamada”.</li> </ol> <p>El maestro escribe en el Diario del Docente, tema 28: “Segunda llamada”.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Lectura 01 “Instrumentos de evaluación”, apartado “Ficha de evaluación Feria de los Reglamentos”.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto. Tema 28 “Segunda llamada”.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente. Tema 28 “Segunda llamada”.</a></li> </ul>



## Fase 4. Presentación pública. Evaluación final

Presenta: Noemi (reportera)

Duración: 2 días

Momento	Presentar públicamente.
Intención (que el alumno...)	Presente su stand en la Feria de Reglamentos.
Actividad	Presentación.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentamos nuestra Feria de Reglamentos.</li> <li>2. Escribamos en la bitácora del proyecto. Tema 29 “Presentación”. El maestro escribe en el Diario del Docente: Tema 29 “Presentación”.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto. Tema 29 “Presentación”.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del profesor. Tema 29 “Presentación”.</a></li> </ul>



Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (que el alumno...)	Coevalúe lo realizado para reflexionar y retroalimentar.
Actividad	Coevaluación.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajamos el “Botiquín de primeros auxilios para las emociones”.</li> <li>2. Recuperamos nuestra experiencia en la feria y los aspectos interesantes de la presentación de los stands.</li> <li>3. Coevaluamos la Feria apoyados en el instrumento Lectura 01 “Instrumentos de evaluación” apartado Ficha de evaluación Feria de los Reglamentos, para identificar logros y áreas de oportunidad.</li> <li>4. Reflexionamos sobre nuestros resultados.</li> <li>5. Nos retroalimentamos.</li> <li>6. Escribamos en la Bitácora del proyecto, tema 30 “Coevaluación”.</li> </ol> <p>El maestro escribe en el Diario del Docente, tema 30 “Coevaluación”.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Lectura 01 “Instrumentos de evaluación” apartado. Ficha de evaluación Feria de los Reglamentos.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto. Tema 30 Coevaluación.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente. Tema 30 Coevaluación.</a></li> </ul>

Momento	Evaluar.
Intención (que el alumno...)	Reconozca los aprendizajes logrados y áreas de oportunidad.

<b>Actividad</b>	Evaluación.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Trabajamos “Pausas activas” ejercicios con el contexto de la escuela.</li> <li>8. Recibamos resultados y observaciones de evaluación del docente.</li> <li>9. Realizamos la evaluación de los aprendizajes esperados mediante el recurso “Quiz de los aprendizajes esperados proyecto II”.</li> <li>10. Realizamos la autoevaluación en la lectura 01 “Instrumentos de evaluación”, el instrumento para evaluar los ejes de desarrollo socioemocional: dimensión de colaboración y dimensión de autorregulación.</li> <li>11. Hacemos una reflexión sobre las actividades de pausas activas en el transcurso del proyecto.</li> <li>12. Reflexionamos nuestros resultados para identificar logros y áreas de oportunidad.</li> <li>13. Llegamos a conclusiones.</li> <li>14. Escribamos en la bitácora del proyecto, tema 31 “Evaluación”.</li> </ol> <p>El maestro escribe en el Diario del Docente, tema 31 “Evaluación”.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Lectura 01 “Instrumentos de evaluación”.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto. Tema 31 “Evaluación”.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente. Tema 31 “Evaluación”.</a></li> <li>• <a href="#">Quiz de los aprendizajes esperados proyecto II.</a></li> </ul>

<b>Momento</b>	Concluir.
<b>Intención (que el alumno...)</b>	Reconozca el valor y el esfuerzo de cada alumno. Valore el alcance de los aprendizajes esperados, la respuesta a la pregunta generadora, las emociones experimentadas y la presentación del proyecto.
<b>Actividad</b>	Reconocimiento.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionamos sobre las emociones que experimentamos, en el transcurso del proyecto, así como en la presentación, y posterior a esta.             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Identificamos los aprendizajes esperados alcanzados y cuáles son necesarios reforzar.</li> </ol> </li> <li>2. Dialogamos sobre las respuestas a la pregunta generadora que construyó cada quien.</li> <li>3. Llegamos a conclusiones, considerando las siguientes interrogantes:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) ¿Qué tan satisfactorio resultó la experiencia?                 <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Qué aprendí en el transcurso del proyecto?</li> <li>b. ¿Cómo lo aprendí?</li> <li>c. ¿Qué me resultó más fácil, más difícil y más novedoso?</li> <li>d. ¿Qué deberíamos considerar para mejorar en los próximos proyectos?</li> <li>e. ¿Cómo puedo aplicar lo que aprendí en la vida cotidiana?</li> <li>f. ¿Para qué me puede servir lo que aprendí?</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>4. Recibamos, por parte del docente, el reconocimiento al trabajo realizado.</li> <li>5. Escribamos en la Bitácora del proyecto, tema 32 “Reflexión final”.</li> </ol> <p>El maestro escribe en el Diario del Docente, tema 32 “Reflexión final”.</p>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto. Tema 32 “Reflexión final”.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente. Tema 32 “Reflexión final”.</a></li> </ul>

### Directorio

**Enrique Alfaro Ramírez**

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

**Juan Carlos Flores Miramontes**

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

**Pedro Diaz Arias**

Subsecretario de Educación Básica

**Álvaro Carrillo Ramírez**

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Secundaria

**Ramón Corona Santana**

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Telesecundaria

**Claudia Margarita Muñoz Moreno**

Responsable del Área Académica de Educación Secundaria y  
Enlace de Proyectos Integradores en Secundaria.

Autores:

**Julia Esther Aguirre López**

**Gloria Esmeralda Gómez Betancourt**

**Pedro Muñoz Ruiz**

**Julio César Gándara Cárdenas.**