



# Proyecto

## integrador preescolar

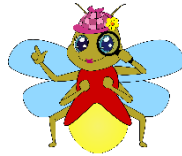
### octubre 2



# Índice

Proyecto integrador preescolar .....	3
Sinópsis de la propuesta .....	4
Aprendizajes esperados .....	5
Fase 1. Lanzamiento.....	7
Fase 2. Indagación .....	11
Fase 3. Construcción .....	20
Fase 4. Evaluación Final.....	29
Directorio .....	33

Proyecto integrador preescolar



Grado: <b>1°,2°,3° Preescolar</b>	Mes: <b>octubre</b>	Eje: <b>Cultura y vida social</b>
<p><b>Nombre del Proyecto:</b> Los cortometrajes de nuestras tradiciones.</p>		
<p><b>Pregunta Generadora:</b> ¿Cómo damos a conocer las tradiciones de día de muertos?</p>		
<p><b>Productos Parciales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tertulias Leyenda de día de muertos.</li> <li>● Elaboración de papel picado para elemento decorativo.</li> <li>● Calaverita de papel.</li> <li>● Baile de la catrina y catrín.</li> </ul>		
<p><b>Productos Finales:</b> Elaboración del video “Las costumbres del día de muertos”.</p>		
<p><b>Evento de Cierre:</b></p> <p>Presentemos los videos realizados por los alumnos en un festival de cine titulado “Los cortometrajes de nuestras tradiciones” para dar a conocer a los compañeros y comunidad escolar los hallazgos encontrados acerca de la festividad de día de muertos, en caso de que no se pueda realizar el festival de cine, presentar la información a través de carteles.</p>		

### Sinópsis de la propuesta

El proyecto integrador de octubre para preescolar tiene por eje el campo de formación Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, en el organizador curricular Cultura y Vida Social, la temática girará en torno a las costumbres y tradiciones del día de muertos, se abordarán temas como leyendas, decoraciones, música y vestimenta relacionadas a la festividad del día de muertos.






Los alumnos realizarán un intercambio e interpretación de leyendas tradicionales para favorecer la literatura en el campo de formación de Lenguaje y Comunicación; para atender el campo de Pensamiento Matemático, las niñas y niños realizarán como elemento decorativo papel picado, para reproducir modelos con formas y figuras.

El proyecto “Los cortometrajes de nuestras tradiciones” implica usar recursos de las artes visuales en creaciones propias para elaborar y decorar, en la cual se propone que las niñas y niños se caractericen de catrina y catrín para elaborar un video donde expongan qué actividades realizan para celebrar el día de muertos en su familia, expresando sus ideas con seguridad y favoreciendo su comunicación asertiva, de esta manera se estará atendiendo el área de Educación socioemocional.

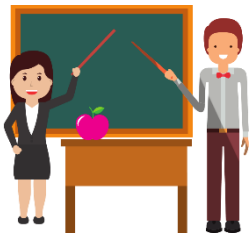
Cada uno de los productos parciales se incluirá dentro del Álbum del proyecto titulado “Los cortometrajes de nuestras tradiciones” además se utilizarán las pelotas de las emociones para manifestar lo que nos genera el realizar las actividades del proyecto.

El Álbum de trabajo será una herramienta que permitirá observar el proceso que llevará cada uno de los alumnos a lo largo de las actividades. El evento de cierre se realizará a través de la presentación de videos acerca de cómo cada familia conmemora el día de muertos, organizando un festival del cine que llevará por nombre "Los cortometrajes de nuestras tradiciones".

## Aprendizajes esperados

Campo o Área	¿Qué lograremos?
 <p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.</li> </ul>
 <p><b>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.</li> </ul>
 <p><b>EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.</li> </ul>
 <p><b>ARTES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.</li> </ul>
 <p><b>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.</li> </ul>

## Módulos Integradores



- Módulo Docente



- Módulo Alumno

## Fase 1. Lanzamiento



Presenta: Lucy

Duración: 3 días



Momento	<b>Sensibilizar a las niñas y niños preescolares.</b>
Intención (Que el alumno...)	Se familiarice con el tema del proyecto.
Actividad	1. Observar el video introductorio.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Veamos el video con atención.</li> <li>2. Platiquemos acerca de su contenido, ¿Qué nos invita a realizar?</li> <li>3. Reflexionemos acerca de las actividades que nos propone hacer.</li> <li>4. Mencionemos cómo nos sentimos al iniciar un nuevo proyecto. Usar las pelotas de las emociones.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video Introductorio al proyecto.</li> <li>• Pelotas de las emociones.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En caso de dificultad para proyectar incluir la historia en imágenes y con un guion de base para poder relatar el contenido del video.</li> <li>• Utilicemos como apoyo Mi Álbum preescolar 3°. Página 30, “Celebraciones” y Mi Álbum 1°. Página 20 “Celebraciones”.</li> </ul>



<b>Momento</b>	<b>Recuperar saberes previos.</b>
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Comente qué costumbres y tradiciones familiares importantes viven en casa.
<b>Actividad</b>	2. Realiza un dibujo de la tradición de día de muertos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos el video 01. Día de Muertos.</li> <li>2. Hablemos acerca de la información del video.</li> <li>3. Mencionemos en qué actividades hemos participado para celebrar el día de muertos.</li> <li>4. Realicemos un dibujo en el álbum del proyecto acerca de lo que sabemos de las tradiciones del día de muertos.</li> <li>5. Conversemos sobre lo que dibujamos y escuchemos a los compañeros.</li> <li>6. Identifiquemos similitudes y diferencias.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video 01. Día de Muertos.</li> <li>• Álbum del proyecto. Tema: Recuperar saberes previos.</li> <li>• Diario del Docente. Tema: Evaluar conocimientos previos.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el caso de que no celebremos el día de muertos podremos realizar un dibujo acerca de cómo se recuerda a las personas que ya fallecieron o cómo nos gustaría recordarlos.</li> </ul>





<b>Momento</b>	<b>Plantear pregunta generadora (reto cognitivo).</b>
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Se entusiasme y se sienta motivado con su proyecto.
<b>Actividad</b>	3. Las tradiciones y costumbre.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartamos lo que sabemos hasta este momento de la tradición del día de muertos.</li> <li>2. Recordemos la pregunta del video introductorio, ¿Cómo damos a conocer las tradiciones de día de muertos?</li> <li>3. Propongamos realizar un video para presentar como celebran el día de muertos en cada familia.</li> <li>4. Realicemos una puesta en común para describir algunos elementos que podemos considerar.</li> <li>5. Registremos en álbum del proyecto nuestras ideas.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Video Introductorio al proyecto.</li> <li>● Álbum del proyecto. Tema: Plantear pregunta generadora.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si es necesario podremos ver de nuevo el video introductorio para recordar la información presentada.</li> </ul>



<b>Momento</b>	<b>Elaborar planeación involucrando a los alumnos.</b>
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Describe con sus palabras las acciones que se propone realizar para celebrar el día de muertos.
<b>Actividad</b>	4. ¿Qué me interesa aprender y descubrir sobre la tradición del día de muertos?
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dialoguemos que necesitamos conocer y hacer para celebrar el día de muertos presentando las ideas registradas en el álbum del proyecto elaborado en el momento anterior.</li> <li>2. Respondemos a las siguientes preguntas ¿qué elementos de la tradición te gustaría conocer y compartir? y ¿cómo podemos conocerlos?</li> <li>3. Decidamos qué elementos podemos incluir en nuestro video.</li> <li>4. Registramos las actividades que realizaremos en el álbum del proyecto dando respuesta a las preguntas que se plantean. ¿qué vamos hacer?, ¿para qué lo vamos hacer? y ¿cómo lo vamos hacer?</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Álbum del proyecto". Tema: Realicemos una planeación de las actividades.</li> <li>• "Diario del Docente". Tema: Primeras impresiones del proyecto.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuemos las preguntas y el espacio para registrar de acuerdo al grado que cursan las niñas y niños y características personales.</li> </ul>



## Fase 2. Indagación

Presenta: Constanza

Duración: 4 días



Momento	<b>Indagación guiada para recuperar información de distintas fuentes.</b>
Intención (Que el alumno...)	Narré leyendas sobre el día de muertos después de indagar diferentes fuentes de información.
Actividad	5. Tertulia de leyendas de día de muertos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respondamos ¿Qué es una leyenda? indaguemos en diferentes fuentes de información.</li> <li>2. Presentar infografía elementos de una leyenda.</li> <li>3. Compartir en familia o investigar juntos, ¿Que leyendas conocen sobre el día de muertos?</li> <li>4. Elegir una para contar en clase y registrar en el álbum del proyecto.</li> <li>5. Compartir las producciones.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infografía 01. Elementos de la leyenda.</li> <li>• Álbum del proyecto. Tema: Leyenda día de muertos.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En modalidad híbrida que el padre de familia apoye elaborando un video, donde se comparta través de los medios de comunicación que se dispongan, una leyenda sobre el día de muertos. Sugerir buscar en diferentes fuentes de información y compartir la infografía.</li> </ul>



Momento	Formulación hipótesis.
Intención (Que el alumno...)	De respuesta a la pregunta generadora.
Actividad	6. Proponer ideas sobre cómo compartir la tradición del día de muertos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionemos sobre la importancia de compartir nuestras ideas y escucharnos. ¿cómo nos sentimos cuando nos escuchan?, ¿cómo nos sentimos cuando no nos escuchan? y ¿por qué es importante escucharnos?</li> <li>2. Recuperar la pregunta generadora ¿Cómo damos a conocer las tradiciones de día de muertos?</li> <li>3. En un ambiente de confianza y escucha compartir las posibles hipótesis y registrarlas en nuestro álbum del proyecto.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum del proyecto. Tema: Formulación de hipótesis.</li> <li>• Diario del docente: Tema. Revisión de la planeación primer momento.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En modalidad híbrida considerar plantear cuestionamiento que lleven al alumno a la formular hipótesis, y compartir por el medio de comunicación que la escuela ha establecido.</li> </ul>



Momento	Lo que necesito saber respecto de .... la catrina y el día de muertos.
Intención (Que el alumno...)	Descubra cómo se relaciona la catrina con el día de muertos.
Actividad	7. La catrina.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realicemos una puesta en común para compartir lo que sabemos de la catrina.</li> <li>2. Ver el video: “Características de la catrina” y comentar cómo podríamos hacer una catrina de nuestro tamaño.</li> <li>3. Registremos en el Álbum del proyecto, ideas de cómo decorarla.</li> <li>4. Elaboremos nuestra propia catrina de papel, recordando los elementos del video.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video 02. Características de la catrina.</li> <li>• Álbum del proyecto. Tema. ¿Cómo podemos hacer y decorar nuestra catrina?</li> <li>• Papelotes, cartulinas o hojas unidas para que el niño calque su silueta.</li> <li>• Lápices de colores, crayolas o marcadores.</li> <li>• Diario del docente. Tema. Revisión de la planeación segundo momento.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En modalidad híbrida con apoyo del padre de familia observar el video y registrar los elementos que tiene la catrina, compartir su producción con sus compañeros.</li> </ul>



<b>Momento</b>	<b>Consolidemos el aprendizaje.</b>
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Realice decoraciones para reconocer y reproducir formas y figuras geométricas.
<b>Actividad</b>	8. Elementos de decoración papel picado.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organicemos una puesta en común, qué elementos decorativos creen que podemos crear.</li> <li>2. Dialoguemos acerca de lo que sabemos del papel picado, cómo se imaginan que podemos hacerlo y compartamos ideas.</li> <li>3. Expliquemos cómo cortar papel de china o una hoja de colores, para obtener papel picado típico del altar de muertos.</li> <li>4. Observemos el video 03. Cómo hacer papel picado.</li> <li>5. Haremos nuestro propio papel picado se deberá elegir un modelo sencillo para que se le facilite su elaboración.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video 03. Cómo elaborar un papel picado.</li> <li>• Diario del docente. Tema. Evaluar lo aprendido hasta el momento.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el modelo híbrido los padres podrán apoyar en la realización del papel picado guiando a sus hijos en la elaboración. Observemos el video juntos, cuestionar qué figuras creen que se forman, cuántos lados tienen y si saben cómo se llaman.</li> </ul>



Momento	Complemento al aprendizaje. Retos en Familia.
Intención (Que el alumno...)	Comparta y narré leyendas que son parte de su tradición oral.
Actividad	Reto 1. La leyenda de la flor de cempasúchil.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos el video 04. La leyenda de la flor de cempasúchil.</li> <li>2. Compartamos en familia qué otras leyendas conocemos o investigar alguna.</li> <li>3. Plasmemos en la hoja, reto en familia 1, la leyenda que más nos gustó.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video 04. Leyenda flor de cempasúchil.</li> <li>• Reto en familia 1.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Veamos en familia películas relacionadas al día de muertos y conversar acerca de la tradición.</li> </ul>



<b>Momento</b>	<b>Complemento al aprendizaje. Retos en Familia.</b>
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Colabore en familia y realice una ofrenda para compartir las tradiciones del día de muertos.
<b>Actividad</b>	Reto 2. Ofrenda de día de muertos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En familia compartamos las ocasiones en las que han elaborado una ofrenda para algún difunto.</li> <li>2. Pongámonos de acuerdo para decidir este año, a quién quieren hacer una ofrenda o pueden colocar la foto de varios familiares o amigos.</li> <li>3. Si no recuerdan qué elementos tiene la ofrenda apoyémonos de la infografía.</li> <li>4. Colaboremos en familia para elaborar la ofrenda.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infografía 02. Ofrenda día de muertos.</li> <li>• Reto en familia 2.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si no contamos con materiales pueden hacer un dibujo de una ofrenda para sus seres queridos que ya no están.</li> </ul>





Momento	<b>Complemento al aprendizaje. Retos en Familia.</b>
Intención (Que el alumno...)	Reconozca y reproduzca formas y figuras.
Actividad	Reto 3. Encontramos las formas geométricas en la ofrenda de día de muertos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos las formas geométricas que observamos al realizar el papel picado.</li> <li>2. Busquemos objetos de nuestra ofrenda de día de muertos que elaboramos en familia.</li> <li>3. Registremos en nuestro reto en familia cada una de las formas encontradas con apoyo de nuestra familia.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reto en familia 3.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juguemos a encontrar más formas geométricas en objetos, juguetes y elementos que hay en nuestra casa.</li> </ul>



Momento	<b>Complemento al aprendizaje. Retos en Familia.</b>
Intención (Que el alumno...)	Escuche y narre la historia de sus seres queridos que pondrá en la ofrenda.
Actividad	Reto 4. Mi ofrenda es para...
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos que la elaboración de la ofrenda es para recordar a quien ya no está.</li> <li>2. Escuchemos historias de cómo vivió nuestro familiar o amigo al que elaboramos la ofrenda.</li> <li>3. Registremos lo que más nos guste.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reto en familia 4.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir un audio con lo que más nos gustó de la historia de nuestro ser querido o amigo al que le hicimos la ofrenda y compartir con nuestros compañeros.</li> </ul>



Momento	<b>Complemento al aprendizaje. Retos en Familia.</b>
Intención (Que el alumno...)	Reproduzca formas y figuras para elaborar una catrina o catrín.
Actividad	Reto 5. Mi catrina o catrín geométrico.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos las figuras geométricas que utilizamos para el papel picado.</li> <li>2. Cómo podemos elaborar con las figuras una catrina o catrín.</li> <li>3. Que figuras utilizamos para la cabeza, para los ojos, para la nariz, es decir, para cada parte del cuerpo.</li> <li>4. En familia realicemos nuestra catrina o catrín utilizando figuras geométricas.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reto en familia 5.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si le cuesta trabajo dibujar al alumno, pueden apoyarlo recortando figuras para que se peguen formando la catrina. Cuestionar en todo momento, cuántos lados tiene y qué figura es.</li> </ul>

### Fase 3. Construcción



Presenta: Kauyumary

Duración: 9 días



<b>Momento</b>	<b>Recuperar aprendizajes significativos.</b>
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reconozca los elementos que ya tiene para la celebración del día de muertos.
<b>Actividad</b>	9. ¿Qué hemos hecho para celebrar el día de muertos?
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos los elementos que tenemos para nuestra celebración dando respuesta a lo siguiente ¿Qué tenemos?, ¿Qué nos falta? y ¿Nos gusta lo que tenemos hasta ahora?</li> <li>2. Realicemos un listado de todos los productos que hemos realizado hasta el momento.</li> <li>3. Elijamos todos aquellos que queramos compartir en el video.</li> <li>4. Registremos en nuestro álbum del proyecto todos los elementos que podemos compartir para dar a conocer cómo celebramos el día de muertos.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum del proyecto. Tema: Dibuja cómo celebras el día de muertos.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podremos incluir recortes de imágenes alusivos a los elementos que se realizan para celebrar el día de muertos.</li> </ul>



<b>Momento</b>	<b>Crear y proponer los productos para la presentación final.</b>
<b>Intención</b> (Que el alumno...)	Se imagine cómo podría presentar a los demás las tradiciones de día de muertos.
<b>Actividad</b>	10. ¿Qué necesito para realizar el video?
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos la pregunta generadora ¿Cómo damos a conocer las tradiciones de día de muertos?</li> <li>2. Observemos el video 05. Construcción del producto final.</li> <li>3. Realicemos una lluvia de ideas de que necesitamos para realizar el nuestro video.</li> <li>4. Registremos en el álbum del proyecto las ideas propuestas.</li> <li>5. Presentar a los compañeros el registro realizado.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Álbum del proyecto. Tema. Registremos lo que necesitamos para nuestro video.</li> <li>● Video 05. Construcción del producto final.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● En modalidad híbrida pueden presentar lo realizado en el álbum del proyecto a un adulto.</li> </ul>



<b>Momento</b>	<b>Crear y proponer los productos para la presentación final.</b>
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Elija alguna pieza musical para cantar o bailar.
<b>Actividad</b>	11. Música y baile para nuestro video.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hablemos acerca de ¿Cuáles canciones del día muerto conoces?</li> <li>2. Escuchemos algunas melodías alusivas a la festividad.</li> <li>3. Seleccionemos la que más nos agrada para realizar un baile e incluirlo en el video.</li> <li>4. Revisemos la infografía “Baile de las calaveras”.</li> <li>5. Propongamos de 2 a 3 pasos sencillos.</li> <li>6. Dibujemos en el álbum del proyecto los pasos seleccionados.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Álbum del proyecto. Tema: Dibuja los pasos para el baile de día de muertos.</li> <li>● Infografía 03. Baile de las calaveras.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● En el modelo híbrido en familia podremos apoyar en la selección de música y baile.</li> </ul>



<b>Momento</b>	<b>Crear y proponer los productos para la presentación final.</b>
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Elabore el boceto del video.
<b>Actividad</b>	12. Preparando nuestro video.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imaginemos qué nombre le pondremos al video para presentar las tradiciones de día de muertos.</li> <li>2. Seleccionemos los productos parciales que mostraremos en el video, como son: la leyenda relacionada al día de muertos, el papel picado, la calaverita de papel y el baile caracterizado de catrina y catrín.</li> <li>3. Hagamos una lista del orden de presentación para el video, registrando en el álbum del proyecto.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum del proyecto. Tema: Boceto del Video.</li> <li>• Diario del docente. Tema: Revisión y retroalimentación de bocetos de productos.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podremos colocar imágenes para las niñas y niños más pequeños y apoyarnos de un adulto para escribir el nombre.</li> </ul>



<b>Momento</b>	<b>Crear y proponer los productos para la presentación final.</b>
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Elabore un guion para el video.
<b>Actividad</b>	13. Concretar un guion para presentar los elementos de la tradición de día de muertos en el video.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos el contenido del boceto para el video y los elementos que presentaremos.</li> <li>2. Pensemos en cómo los podemos presentar.</li> <li>3. Concretemos un guion completo para la presentación de cada elemento para registrarlo en el álbum del proyecto.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum del proyecto. Tema: Guion para el Video.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboremos el guion con nuestras propias posibilidades de producción de textos con el apoyo de un adulto.</li> </ul>





<b>Momento</b>	<b>Crear y proponer los productos para la presentación final.</b>
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Grabe el video con apoyo de un adulto.
<b>Actividad</b>	14. Día de grabación.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos el boceto realizado para el video y el guion de la presentación.</li> <li>2. Preparemos los productos parciales en el espacio designado para la presentación y grabación.</li> <li>3. Solicitamos el apoyo de una persona para dirigir la cámara mientras se realiza la filmación.</li> <li>4. Revisemos el video para identificar si es necesario realizar nuevas tomas, mejorar o editar.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cámara de grabación, se puede utilizar el celular.</li> <li>• Productos parciales elaborados en la segunda fase del proyecto.</li> <li>• Boceto y guion del video.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si no contamos con un dispositivo para grabar podremos realizar carteles para dar a conocer las tradiciones de día de muertos.</li> </ul>



Momento	<b>Compartir en colectivo los aprendizajes.</b>
Intención (Que el alumno...)	Identifique los aprendizajes que hasta el momento ha logrado con el desarrollo del proyecto.
Actividad	15. Mis experiencias del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En plenaria organicemos una actividad para compartir en el grupo lo que he aprendido.</li> <li>2. Revisemos nuestro álbum del proyecto desde el inicio y recordemos las actividades que hemos realizado.</li> <li>3. Enlistamos todos los aprendizajes adquiridos hasta el momento y cómo nos hemos sentido. Usemos las pelotas de las emociones.</li> <li>4. Identifiquemos similitudes y diferencias entre los aprendizajes mencionados en el grupo.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelotas de las emociones.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En modalidad híbrida los alumnos que se encuentren en casa podrán grabar un video o audio para expresar sus aprendizajes y emociones, reproducirlo frente al grupo que está en el aula para que los puedan escuchar.</li> </ul>



<b>Momento</b>	<b>Seleccionar cierre y concretar acuerdos.</b>
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Tome acuerdos para presentar los cortometrajes realizados.
<b>Actividad</b>	16. Cómo imaginamos el evento de cierre.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Platiquemos acerca de los video realizados para la presentación de las tradiciones de día de muertos.</li> <li>2. Compartamos nuestras ideas para el evento de cierre, ¿cómo daremos a conocer a nuestros compañeros los videos realizados?</li> <li>3. Propongamos realizar un evento llamado festival del cine para presentar los videos.</li> <li>4. Registremos nuestras ideas en el álbum del proyecto, ¿qué necesitamos para preparar nuestro festival de cine?</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum del proyecto. Tema: ¿Qué necesitamos para preparar nuestro festival de cine?</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podremos revisar videos sobre qué es un festival de cine, con el propósito de formularnos ideas acerca de lo que se necesita para realizar el nuestro, ya sea en la escuela o en casa.</li> </ul>



<b>Momento</b>	<b>Seleccionar cierre y concretar acuerdos.</b>
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Prepare el evento de cierre.
<b>Actividad</b>	17. Todos colaboramos para el evento de cierre.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tomemos acuerdos para realizar la función de cine: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuántas funciones se realizarán?</li> <li>• Fecha de las funciones.</li> <li>• Elaborar los boletos de entrada.</li> <li>• Elegir el responsable de repartir boletos.</li> <li>• Acomodar el espacio destinado para el festival de cine.</li> <li>• Preparar el proyector, tv o dispositivo para la reproducción.</li> <li>• Elegir el responsable de la entrada.</li> <li>• Elegir el responsable de acomodar a los compañeros respetando la sana distancia.</li> <li>• Organizar la salida.</li> </ul> </li> <li>2. Registramos en el álbum del proyecto todos los acuerdos.</li> <li>3. Preparemos lo necesario para estar listos el día de la presentación.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum del proyecto. Tema: Acuerdos para el evento de cierre.</li> <li>• Material necesario para preparar nuestro Festival de cine.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En modalidad híbrida podremos armar nuestro festival de cine en casa participando con la familia.</li> <li>• En los contextos donde no tengamos dispositivo para reproducir videos, hagamos carteles con los contenidos de los videos para presentarlos.</li> </ul>

## Fase 4. Evaluación Final



Presenta: Tico

Duración: 4 días



<b>Momento</b>	<b>Presentar resultados públicos de los aprendizajes.</b>
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Presentar los productos finales al público.
<b>Actividad</b>	18. Los cortometrajes de nuestras tradiciones.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Armar nuestro festival de cine.</li> <li>2. Presentar los videos.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario del Docente. Tema: Observaciones sobre la presentación pública.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante la pandemia implementamos diferentes medios de comunicación, pueden usarlos para compartir los videos y/o carteles creados. Compartiremos con la comunidad escolar.</li> <li>• Pueden integrar los videos y/o cartel en grupos cerrados de Facebook, canal de youtube, blogs o cualquier red social que la escuela esté familiarizada.</li> </ul>



Momento	<b>Retroalimentar y reflexionar en la presentación pública.</b>
Intención (Que el alumno...)	Reflexione sobre el producto final y la presentación del video.
Actividad	19. Recapitulemos y reflexionemos sobre el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionemos acerca de nuestras impresiones vividas en la presentación pública, ¿qué fue lo que te gustó? y ¿qué crees que pueda mejorar?</li> <li>2. Dibujemos en el álbum del proyecto nuestras reflexiones.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum del proyecto. Tema: Reflexión del evento de cierre.</li> <li>• Diario del Docente. Tema: Aprendizajes logrados a través del proyecto.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la modalidad híbrida recordaremos el video compartido a través de los diferentes medios y reflexionemos acerca de ¿qué nos gustó? y ¿qué podemos mejorar?</li> </ul>



Momento	Coevaluación del proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Evalúe reconociendo las actividades realizadas y lo aprendido.
Actividad	20. Recapitulemos los momentos vividos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recapitulemos lo vivido en el proyecto en sus tres momentos (inicio, desarrollo y cierre).</li> <li>2. Dibujemos en el álbum del proyecto, cómo nos sentimos durante los tres momentos.</li> <li>3. Usemos las pelotas de las emociones para identificar cómo nos sentimos.</li> <li>4. En plenaria compartir las emociones reconocidas.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álbum del proyecto. Tema: Coevaluación del proyecto.</li> <li>• Diario del Docente. Tema: Evaluación del proyecto.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para implementar en la modalidad híbrida considerar adecuar la actividad con orientaciones para el padre de familia.</li> </ul>



Momento	Reconocimiento de lo aprendido (metacognición).
Intención (Que el alumno...)	Reconozca el valor de los aprendizajes adquiridos.
Actividad	21. Lo que aprendí.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordaremos lo vivido durante el proyecto.</li> <li>2. Observemos la infografía 04. La escalera de la metacognición.</li> <li>3. Completemos nuestra propia escalera de la metacognición que se encuentra en el álbum del proyecto.</li> <li>4. Expliquemos con nuestras palabras: lo que aprendimos, cómo lo aprendimos, para qué nos sirvió y en qué otras ocasiones lo podemos usar.</li> <li>5. Tomemos un tiempo para concluir al recordar los distintos momentos que vivimos durante el proyecto.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infografía 04. La escalera de la metacognición.</li> <li>• Álbum del proyecto. Tema: Reconocimiento de lo aprendido.</li> <li>• Diario del docente página. Temas: Evaluación de lo aprendido, conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren acompañamiento.</li> <li>• Rúbrica de evaluación Proyecto Los cortometrajes de nuestras tradiciones.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayudemos a los alumnos a registrar en la escalera de la metacognición.</li> <li>• Tomemos notas de la percepción del nivel de aprendizaje y los intereses que quedan para seguir aprendiendo. Consideremos esto para los siguientes proyectos.</li> <li>• En la modalidad híbrida invitemos a un adulto que acompañe al alumno en el ejercicio de la metacognición.</li> </ul>



## **Directorio**

**Enrique Alfaro Ramírez**

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

**Juan Carlos Flores Miramontes**

Secretario de Educación

**Pedro Díaz Arias**

Subsecretario de Educación Básica

**Georgina Camberos Ruiz**

Directora de Educación Preescolar

**Griselda Gómez de la Torre**

Encargada del Área de Desarrollo Educativo de Preescolar

**Lorena Hernández Rentería**

Enlace y revisión Proyectos Integradores  
Área de Desarrollo Educativo Preescolar

Autoras:

**María Guadalupe Franco Romo**

**Perla Nataly Manzo Díaz**

**Ana Rosa López Murillo**