



Ficha instruccional octubre

Proyecto: Personajes e ideas independentistas, el surgimiento de una nueva nación.



Lanzamiento



Indagación



Construcción



Presentación

Índice

Proyecto integrador secundaria.....3

Información general del proyecto.....4

Aprendizajes sustantivos para la vida que se trabajan en el proyecto.6

Fase 1. Lanzamiento.....7

Fase 2. Indagación.13

Fase 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica.....28

Fase 4. Presentación pública. Evaluación Final.....31

Proyecto integrador secundaria

Grado: 3°	Mes: octubre	EJE: TEATRO EJE: Apreciación estética y creatividad TEMA: Imaginación y creatividad APRENDIZAJE ESPERADO: Construye una representación teatral que represente una escena del movimiento de Independencia de México.
Nombre del Proyecto: Personajes e ideas independentistas, el surgimiento de una nueva nación.		
Pregunta Generadora ¿Cómo podemos montar una escena teatral del evento que dio lugar a la creación de una primera Constitución en el llamado territorio “América mexicana”?		
Productos Parciales: <ul style="list-style-type: none">● Reconocer las ideas independentistas que se generaron en la etapa de Morelos durante el proceso de Independización.● Identificar las aspiraciones, potencialidades y capacidades personales.● Analizar las características que distinguen a la novela.● Identificar y clasificar distintos materiales con base en sus propiedades físicas y químicas.● Seleccionar un tema del proyecto artístico de Teatro para preparar en colectivo la presentación frente al público.		

Productos Finales:

Recrear una narración y personajes de la segunda fase de la guerra de Independencia a través de una escena teatral.

Evento de Cierre:

Se organizará un evento o publicación para la comunidad escolar donde se represente una escena teatral que represente una escena del movimiento de independencia en su segunda fase de la guerra. Puede considerarse el uso de herramientas de comunicación virtual para su presentación y difusión. Se puede integrar una versión digital desde grabaciones o transmisiones en vivo, para poder compartirla con toda la comunidad educativa a través de correo electrónico, subirla a alguna plataforma o incluso redes sociales.

Información general del proyecto

Sinopsis de la propuesta

El proyecto integrador de tercer grado de secundaria el mes de septiembre tiene como eje la asignatura de Artes, en esta travesía de actividades el alumno irá sumando elementos que lo llevaran a la construcción de una puesta en escena de una etapa del movimiento de Independencia de México: las ideas independentistas que se generaron en la segunda fase de la guerra encabezada por José María Morelos y Pavón (1811 – 1815).

Las actividades se originan desde la asignatura de historia, se comienza con el análisis del desarrollo de la segunda fase de la guerra de Independencia, se examinan cuáles son los proyectos e ideas independentistas que se generaron en este periodo, mismos que son el antecedente de nuestra actual constitución política.

El contexto que se vivió en aquellos tiempos dio lugar a múltiples circunstancias, de estos acontecimientos se apoya el presente proyecto integrador para incorporar y unir las actividades de las demás asignaturas, por ejemplo, se reflexionará la participación de niños y adolescentes en el ejército de ambos bandos ideológicos, con base en esto, se realizará un ejercicio de reconocimiento de las capacidades e intereses de los alumnos tomando como punto de partida los diversos ámbitos en los que los seres humanos pueden desarrollarse, de modo que esta reflexión les apoye a visualizar qué quieren ser y hacer en un futuro.

Se analizarán los escenarios de aquella época, cómo se percibe el ambiente y el contexto social desde nuestra realidad, además, se recuperarán las características de los personajes y la trama que los envuelve en ese evento histórico, estos ejercicios y otros más proporcionarán al alumno elementos para construir una narración de una puesta en escena del momento que más le signifique de la segunda fase del movimiento de independencia.

El proyecto integrador está dividido en 4 fases, primero la de Lanzamiento, sus momentos bosquejan la organización de hacia dónde va dirigido el proyecto, luego la de Indagación, sus momentos nos ayudarán a impregnarnos de toda información y experiencias para la construcción de los productos parciales que serán valorados según la naturaleza de cada uno, posteriormente, la fase 3 Construcción de productos finales, en sus momentos se diseñará y se revisará la narración que usarán los alumnos para la puesta en escena, se preparará el escenario y la forma como viviremos y compartirán con los demás la Presentación pública o Fase 4. Se sugiere que en cada una de las fases se promueva la sana convivencia y el buen manejo de las emociones de los alumnos.

Es necesario recurrir al ingenio, creatividad para poder intercalar cada actividad a lo largo del proyecto, esto ayudará que las actividades que va desarrollando el alumno y que se presentan en la Bitácora del proyecto tomen relevancia en el tema.

Así mismo, se sugiere que el docente realice reflexiones y notas del proceso en el Diario del docente, ello ayudará a hacer una valoración visible del proceso de aprendizaje de las alumnas y alumnos. Diario del docente, Bitácora del proyecto y la valoración de los productos parciales que aparecen en el transcurso de este proyecto, permitirán contar con una evaluación formativa de calidad.

Finalmente, es importante señalar que el diseño de este proyecto es una propuesta que puede ser enriquecida por la creatividad y el ingenio de los docentes y alumnos con la intención de obtener el mayor beneficio en aprendizajes de cada uno.

Aprendizajes sustantivos para la vida que se trabajan en el proyecto.

Asignatura	¿Qué lograremos?
Historia	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar el desarrollo de la segunda fase de la guerra de Independencia (1811-1815), bajo el liderazgo de José María Morelos. • Examinar cuáles son los proyectos e ideas independentistas que se generaron en este periodo.
FORCE	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un ejercicio de reconocimiento de las capacidades e intereses de los alumnos tomando como punto de partida los diversos ámbitos en los que los seres humanos pueden desarrollarse, de modo que inicien un ejercicio de imaginación respecto a lo que quieren ser y hacer en un futuro, considerando que sus aspiraciones son un elemento clave para actuar y efectuar cambios en su vida.
Español	<ul style="list-style-type: none"> • Del Aprendizaje esperado: Lee una novela completa de su elección. <ul style="list-style-type: none"> - Analizar sus elementos más importantes, tales como los personajes y su evolución a lo largo de la historia, su actitud ante los diferentes acontecimientos y las relaciones que mantienen entre sí; asimismo, aprenderán a analizar el ambiente, el contexto social que presenta la novela, el entrelazamiento entre la trama principal y las secundarias, y el uso de voces y perspectivas narrativas.
Ciencias	<ul style="list-style-type: none"> • Del Aprendizaje esperado: Caracteriza las propiedades físicas y químicas para identificar materiales y sustancias, explicar su uso y aplicaciones. <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y clasificar distintos materiales con base en sus propiedades físicas y químicas.
Artes	<ul style="list-style-type: none"> • Construye pequeñas narraciones en las que imagina y recrea personajes.



Fase 1. Lanzamiento.

Presenta: Juan (explorador)

Duración: 2 días

Momento	Despertar interés.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca algunos personajes de la época de la independencia.
Actividad	Observar la infografía "Los personajes de la Independencia".
¿Cómo mediar el proceso?	<p>Es momento de que iniciemos una nueva etapa en nuestra vida escolar. Al empezar con este Proyecto Integrador pondremos en juego múltiples habilidades y conocimientos que hemos adquirido durante estos dos años en nuestra educación secundaria.</p> <p>Comencemos y prepárate para poner a prueba tus competencias.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos con atención la infografía: "Los personajes de la Independencia", posteriormente compartamos algunas impresiones: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Reconocemos algún personaje? ¿Cuál o cuáles? • ¿Cuál de los personajes que observamos es el más importante? ¿Por qué? • ¿Podemos relacionar algún hecho histórico con cada personaje? 2. Usemos el esquema "Personajes de la Independencia" se te proporciona en la Bitácora del proyecto para realizar tus notas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Infografía "Los personajes de la Independencia". • Bitácora del proyecto

Momento	Sensibilización.
Intención (Que el alumno...)	Se familiarice con el tema del proyecto.
Actividad	Observar el video introductorio del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos con atención el video “Después de la muerte de los primeros insurgentes” 2. Organicemos una lluvia de ideas y compartamos en relación a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué nos gustaría saber sobre los personajes del video? - ¿Cómo te sentirías al representar una escena teatral sobre la Independencia? - ¿Con qué recursos contamos para representar una obra teatral? - ¿Cuál sería el mejor medio para dar a conocer nuestra obra teatral? 3. Completemos la tabla Mis primeras impresiones del proyecto que se te proporciona en la Bitácora del proyecto 4. El profesor completará el primer apartado en el Diario del docente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video introductorio del proyecto “Después de la muerte de los primeros insurgentes” • Bitácora del proyecto

Momento	Presentar el proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Describe con sus palabras la pregunta generadora, los productos finales y el evento de cierre.
Actividad	Conocer el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la información general del proyecto y demos respuesta a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué nos dice el nombre del proyecto? • ¿Qué nos plantea la pregunta generadora? • ¿Cómo imaginamos que serán los productos parciales y el final, así como el evento de cierre? 2. Registremos nuestras ideas en el cuadro “Ideas del proyecto”, que encontrarás en la Bitácora del proyecto y compartámoslo con nuestros compañeros o familiares. 3. Observemos la infografía “El frasco de las emociones” que representa los estados de ánimo que poseemos cada persona. Imaginemos que cada uno somos un frasco y en este momento en que estamos iniciando el proyecto necesitamos obsequiarle alguna de nuestras esferas de nuestro frasco a nuestro equipo ¿cuál elegiríamos cada uno?, si con las esferas elegidas por cada uno llenáramos un nuevo frasco ¿cómo luciría?, realízalo en tu Bitácora del proyecto, en la actividad el frasco de las emociones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto • Infografía El frasco de las emociones
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> - Revisemos qué aspectos del proyecto pueden ser adaptados para integrar las ideas y preguntas que surjan. - Usar diccionario de inglés.

Momento	Visualizar productos parciales y cierre del proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Tenga claridad en los detalles que deberán tener los productos parciales, finales y evento de cierre del proyecto.
Actividad	Revisar las características del proyecto mediante sus rúbricas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos las rúbricas y listas de cotejo de los productos del proyecto y de la presentación. 2. Comentemos con nuestros compañeros o personas de nuestra comunidad cada uno de los elementos. 3. Compartamos nuestras dudas en caso de tenerlas para llegar a solucionarlas. Agradecemos cada pregunta, pues nos ayuda a tener el proceso claro desde un inicio. 4. Si consideramos algún dato importante que requiere quedar registrado, podemos usar el cuadro "Ideas del proyecto" que se encuentra en la Bitácora del proyecto
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica _Ideas independentistas • Rúbrica_ Nuestras Aspiraciones • Autoevaluación • Lista de cotejo para evaluar la escritura de la escena teatral
Más opciones	Busquemos aspectos que las rúbricas no consideren y podamos mejorar para tener el mejor evento de cierre.

Momento	Visualizar productos finales y cierre del proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Se entusiasme y se sienta motivado con su proyecto.
Actividad	Dialogar sobre sus expectativas, ideas y propuestas iniciales para el proyecto.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Socialicemos las ideas y expectativas que tenemos para el proyecto. 2. Platiquemos: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué manera podemos conocer a los héroes del movimiento de independencia? - ¿Cómo podemos montar una escena teatral de una escena de la Independencia? 3. ¿Cómo podemos hacer más atractiva nuestra escena teatral? Puede ser una presentación grabada manera digital, presentada en una plataforma <i>on live</i>, o invitar a algunas personas a que la vean de manera presencial, según, cómo lo permitan los protocolos de salud. 4. Registremos las ideas que nos surgen, usemos el cuadro “Ideas del proyecto” que se encuentra en la Bitácora del proyecto.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto

<p>Momento</p>	<p>Evaluar conocimientos previos.</p>
<p>Intención (Que el alumno...)</p>	<p>Recupere conocimientos previos y se identifiquen las áreas a trabajar con mayor énfasis en relación al proyecto.</p>
<p>Actividad</p>	<p>Evaluar los saberes previos y conocimientos a descubrir.</p>
<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demos respuesta a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué sabemos sobre Miguel Hidalgo? • ¿Qué conoces de la primera Constitución de México? • ¿Cuál es el antecedente que originó que los antiguos pobladores del territorio mexicano fueran libres y soberanos?

	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tendríamos que hacer para conocer más sobre cómo vivían las personas en aquella época? <p>2. Registremos nuestros saberes previos en la Bitácora del proyecto.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Bitácora del proyecto Diario del docente
Más opciones	<p>Construyamos entre todos un listado de lo que sabemos y lo que necesitamos saber, podemos hacerlo en un documento compartido utilizando Google Docs o Google Slides o bien una cartulina donde podamos colocarle cada un post con nuestras ideas. Compartamos los documentos con las familias o bien con nuestros compañeros.</p>

Momento	Planear el proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Especifique los tiempos, actividades y productos esperados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Planear el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Comentemos ¿qué tan importante consideramos que es planear para el éxito de nuestro proyecto? Rescatemos la importancia de estar preparados y ser flexibles a la vez, podemos complementar la importancia de planear platicando acerca de los riesgos que se corren al no planear. Revisemos nuestro registro de cosas que necesitamos aprender para resolver el proyecto. Completemos el formato de planeación del proyecto. Revisemos los formatos de cada equipo/estudiante y socialicemos nuestras ideas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Diario del docente Bitácora del proyecto



Fase 2. Indagación.

Presenta: Ana (detective)

Duración: 7 días

Momento	Generar respuesta para la pregunta detonadora.
Intención (Que el alumno...)	Proyecte posibles respuestas a la pregunta detonadora.
Actividad	<p>Construir posibles respuestas a la pregunta detonadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo podemos montar una escena de la etapa de Independencia de nuestro país, particularmente del evento que dio lugar a la creación de una primera Constitución en el llamado territorio “América mexicana”?
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demos lectura a la pregunta detonadora. 2. Externemos entre todos ideas que respondan la pregunta. 3. Participemos en un <i>Chubasco de ideas</i> y en orden compartamos nuestras ideas. 4. Registremos en nuestra bitácora las ideas que identifiquemos nos van a ser de mayor utilidad. Utiliza el cuadro <i>Chubasco de ideas</i>.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Acercarse al aprendizaje de la historia utilizando conceptos, fuentes y estrategias de investigación.
Actividad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construir posibles respuestas a la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién instauró la primera Constitución que decretaba la libertad para la América mexicana?
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 2. Compartamos lo que sabemos de los siguientes conceptos claves: <ul style="list-style-type: none"> • Primera Constitución. • Libertad. • América mexicana. 3. <i>Contextualicemos la época.</i> Respondamos las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Sabes en qué época se contextualiza la respuesta? • ¿En qué lugar ocurrió? • ¿Reconoces a qué movimiento histórico pertenece? <p>Para afianzar la información recurriremos a alguna fuente de consulta, podemos recurrir a los libros de historia de primaria o de secundaria, diccionarios o cualquier otra fuente de consulta confiable. También puedes preguntar a tu maestro o maestra cuáles fuentes son confiables para investigar.</p> <p>Registremos nuestras impresiones en la Bitácora del proyecto en el apartado Contextualicemos la época.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Analice el desarrollo de la segunda fase de la guerra de Independencia (1811-1815), bajo el liderazgo de José María Morelos.
Actividad	Identificar los principales eventos que sucedieron en la segunda fase de la guerra de Independencia (1811-1815), bajo el liderazgo de José María Morelos.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>Leemos entre todos el texto que aparece en la siguiente infografía: Morelos. La segunda fase de la guerra de Independencia.</p> <ol style="list-style-type: none"> Reflexionemos la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ¿Quién encabezó la segunda fase de la guerra de Independencia? ¿Y en qué año? <i>Construyamos una línea de tiempo.</i> <ul style="list-style-type: none"> Recuperemos de la lectura los que consideren son los principales eventos. Integra en la información: evento, personajes que se involucran y la fecha en que sucedió. Puedes usar el esquema. Identifiquemos en los eventos organizados en la línea de tiempo, cuáles sucesos que tuvieron lugar en el territorio llamado la América Mexicana y cuáles en España. Diferéncialos coloreando de distinto color.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Bitácora del proyecto Infografía Morelos. La segunda fase de la guerra de Independencia
Mas opciones	Se puede nuevamente ver el video “Después de la muerte de los primeros insurgentes”.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Examine cuáles son los proyectos e ideas independentistas que se generaron en este periodo.
Actividad	Ubicar en el tiempo los principales proyectos e ideas independentistas que se generaron en la etapa de Morelos durante el proceso de Independización.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tomemos como referencia la línea de tiempo que realizamos en el momento anterior. 2. Observemos los eventos que ocurrieron en la América mexicana y reflexionemos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué papel jugó José María Morelos en los eventos que acabas de organizar? 3. Leamos nuevamente los eventos e identifiquemos los proyectos e ideas independentistas que se mencionan, los cuales fueron propuestos mediante tres postulados en esa época. 4. <i>Organicemos nuestros hallazgos</i> en la tabla que aparece en la Bitácora del proyecto. Si lo consideran necesario, podemos regresar a la infografía Morelos. La segunda fase de la guerra de Independencia o al video: Después de la muerte de los primeros insurgentes. <ul style="list-style-type: none"> - No olvides poner atención en la ortografía de tu trabajo, así como en el contenido y redacción. 5. De los personajes que hasta ahora se nos han presentado, identifiquemos aquel que más ha llamado nuestra atención, dibujémoslo en la Bitácora del proyecto. Registremos la razón por la cual lo elegimos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto • Infografía Morelos. La segunda fase de la guerra de Independencia. • Video: Introductorio Después de la muerte de los primeros insurgentes • Rubrica: Ideas independentistas • Diario del docente

Momento	Generar respuestas para la pregunta.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> • Contraste sus intereses y aspiraciones con los adolescentes que vivieron en la época de la Independencia. • Explore las posibilidades del montaje de una escenografía.
Actividad	<p>Indagar <i>sobre</i> los intereses y aspiraciones de los adolescentes que vivieron durante la época de Independencia y contrastarla con la propia.</p> <p>Identificar un posible escenario de la época de la Independencia.</p>
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionemos y expresemos nuestras ideas <i>Sobre los intereses y aspiraciones de los adolescentes.</i> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo sería la vida de un adolescente que vivió en la época cuando México estaba pasando el proceso de Independencia? • ¿Cuáles crees que hayan sido sus intereses y aspiraciones? • ¿Cuáles serían sus actividades cotidianas? • ¿Crees que haya similitud entre tus intereses y aspiraciones con las de los adolescentes de esa época? 2. Luego de que hayamos escuchado las opiniones del grupo, escribamos en la Bitácora del proyecto las consideraciones expresadas. Registremos las notas en el apartado <i>Sobre los intereses y aspiraciones de los adolescentes.</i> 3. Imagina cómo sería su entorno o el escenario donde se desarrolla su vida cotidiana. 4. Busca en libros o revistas que hablen de Independencia, imágenes que muestran cómo eran los lugares en esos tiempos y cuáles eran los objetos que aparecen en la escena que encuentres, dibuja en la Bitácora del proyecto un paisaje que lo represente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca sus capacidades e intereses tomando como punto de partida los diversos ámbitos en los que los seres humanos pueden desarrollarse, de modo que inicien un ejercicio de imaginación respecto a lo que quieren ser y hacer en un futuro, considerando que sus aspiraciones son un elemento clave para actuar y efectuar cambios en su vida.
Actividad	Valorar las aspiraciones, potencialidades y capacidades personales contrastándolas con las circunstancias que vivieron algunos niños y jóvenes en la época de la Independencia.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee el texto que aparece en la siguiente infografía Los niños durante la época de la Independencia. 2. Reflexionemos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué opinión tenemos de la situación que vivían esos niños y jóvenes? • ¿Cómo se sentirían si estuvieran en el lugar de esos muchachos? 3. Reflexionemos y reconozcamos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué capacidades y aspiraciones personales lograron desarrollar y alcanzar los niños y adolescentes de esa época a pesar de las circunstancias que encontraron en su contexto social? • ¿Crees que cumplieron un proyecto de vida propio? • ¿Hoy en día es posible que un niño o adolescente se enliste en las fuerzas militares? ¿por qué? 4. Exploremos la siguiente infografía Nuestras leyes y respondamos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué habla la infografía? Escribe en la Bitácora del proyecto lo que te parece más importante en el desarrollo de nuestras propias aspiraciones. 5. Reflexionemos.

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo podemos ejercer nuestro derecho a desarrollar nuestros intereses y aspiraciones? • Para poder planear nuestro futuro es importante que tengamos claro en cuantos ámbitos podemos desarrollar nuestro potencial humano. Explora la infografía Ámbitos para el desarrollo del ser humano y descúbrelas. <p>6. Como producto parcial completemos el dibujo Nuestras aspiraciones que se presenta en la Bitácora del proyecto, donde haremos el registro de cuáles son las potencialidades y capacidades personales, cuáles son tus aspiraciones futuras y qué características del contexto nos pueden favorecer para llevarlas a cabo.</p> <p>Pon especial atención en cómo argumentas tus respuestas, así como la ortografía y redacción.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Infografía Los niños durante la época de Independencia • Infografía Nuestras leyes • Infografía Ámbitos para el desarrollo del ser humano • Rúbrica Nuestras aspiraciones • Diario del docente

Momento	Generar respuestas para la pregunta.
Intención (Que el alumno...)	Comprenda los elementos básicos para montar una escena teatral.
Actividad	Identificar cuáles elementos son necesarios para montar una escena teatral.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Te gustaría participar en una obra teatral? 2. Reflexionemos:

	<ul style="list-style-type: none"> • Como sabemos, montar una escena de teatro no solo implica tener cualidades histriónicas que nos faciliten actuar, necesitamos más talentos que nos pueden ser necesarios: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué otras cualidades además de ser actor, se necesitan para que se monte exitosamente toda una obra de teatro? 3. <i>Hagamos una obra de teatro</i>, pensemos lo siguiente y compartamos opiniones de una manera ordenada: <ul style="list-style-type: none"> • Si tuviéramos en este momento que organizar una escena teatral a partir de algún acontecimiento de los que hasta hoy hemos estudiado sobre la historia, ¿qué necesitaremos? 4. Hagamos una lista de lo que entre todos identificamos que es necesario contemplar para construir una escena teatral, usa el cuadro <i>Hagamos una obra de teatro</i> de la Bitácora del proyecto
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Tenga un acercamiento al género narrativo.
Actividad	Reunir información preliminar sobre el género narrativo a partir de la experiencia de otros como del alumno mismo.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos que en primer y segundo grado realizamos lectura de algunas narraciones. Pues bien, en las próximas sesiones experimentaremos el desafío de realizar una breve narración relacionada con las escenas que hasta hoy hemos trabajado de historia. Es importante que tengamos la información suficiente para poderla realizar. 2. <i>¿Qué sabemos de las narraciones?</i> Entre todos recopilen de aquello que recuerdan que vieron cuando estuvieron en primer y segundo grado y regístralo en tu Bitácora del proyecto. 3. Consideremos preguntar a otros maestros sobre ¿qué saben de las narraciones? 4. Entre todos reunamos qué preguntas le harían, por ejemplo, ¿cuáles son las características de las narraciones? 5. Utilicemos el cuadro <i>¿Qué sabemos de las narraciones?</i> que aparece en la Bitácora del proyecto para el registro de las ideas.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto

<p>Momento</p>	<p>Investigar en fuentes confiables.</p>
<p>Intención (Que el alumno...)</p>	<p>Analice los elementos más importantes de una narración, tales como los personajes y su evolución a lo largo de la historia, su actitud ante los diferentes acontecimientos y las relaciones que mantienen entre sí.</p>
<p>Actividad</p>	<p>Reunir información para reconstruir una narración a partir de los elementos de una novela.</p>

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comencemos con el desafío. 2. A continuación, observarás el video “La novela que se escribe con historia” pon especial atención en las escenas y los personajes que se presentarán, es importante que conozcamos con anticipación qué es lo que necesitamos recuperar del video, así que, leamos las siguientes preguntas, y preparémonos a tomar notas para después compartir nuestros hallazgos. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo es el espacio donde se desarrollan los personajes? - ¿Quiénes son los protagonistas o personajes principales? - ¿Quiénes podrían ser los personajes secundarios? - ¿Cuál consideras el personaje o personajes más importantes para ti? - ¿Cuál es la trama principal? - ¿Qué grupos antagónicos se presentan? 3. ¿Qué tipo de narrador se presenta? 4. Veamos el siguiente video que muestra algunos de los tipos de narradores que hay, posteriormente identifiquemos cuál es el tipo de narrador que se muestra en el video “La novela se escribe con historia” 5. Reúnanos la información que captamos en la tabla de la Bitácora del proyecto 6. Imaginemos que fuéramos habitantes de la época y lugares que se muestran, ¿cómo sería el ambiente que se vive? ¿cómo viven las familias comunes? y ¿cómo viven las familias de la clase alta? 7. Reflexionemos las respuestas que hemos recabado.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto. • Video La novela se escribe con historia. • Video Tipos de narrador.
<p>Más opciones</p>	<p>Puedes preguntar a tu maestro cuáles son algunas fuentes confiables que te pueden ser útiles.</p>

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Identifique las características que distinguen a la novela y las contemple para la redacción de un guion teatral.
Actividad	Analizar las características que distinguen a la novela y las contemple para la redacción de un guion teatral.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>Hasta hoy hemos reunido más elementos para poder montar nuestra representación teatral, pero aún nos queda seleccionar cuáles serán nuestros personajes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Volvamos a revisar el video “La novela se escribe con historia”. 2. Seleccionemos un fragmento de lo que se nos presenta, puede ser la escena que más llama nuestra atención y que parece que la podemos adaptar a un guion de teatro. Una vez que tenemos la selección del fragmento de la historia. Identifiquemos cada uno de los aspectos siguientes. Organicémonos para tomar acuerdos y tomar nota de los hallazgos en la Bitácora del proyecto en el cuadro: Reuniendo elementos para nuestra representación teatral. 3. Identifiquemos: <ol style="list-style-type: none"> a. Los personajes que aparecen en el fragmento seleccionado. b. El personaje protagonista. c. El personaje antagonista. d. Los personajes o personaje aliados. e. El tipo de relación que hay entre todos los personajes que aparecen. f. El conflicto de la escena seleccionada. g. La trama del segmento seleccionado. 4. ¿Cuáles son las características físicas de los personajes? 5. ¿Cuáles son las características psicológicas de los personajes? 6. ¿Qué tipo de narrador podemos incorporar? 7. ¿Cómo será el ambiente de nuestra narración? Dialoguemos y tomemos acuerdos sobre algunos elementos del ambiente que en necesario que tomemos en cuenta: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Qué podemos observar en el lugar? b. ¿Qué se puede observar en el lugar o escenario que se pueda oler, oír, probar o tocar?

	<p>c. ¿Qué adjetivos pueden usarse para describir el lugar? Por ejemplo: tranquilo, ruidoso o cualquier otro.</p> <p>d. ¿Qué sensaciones produce todo lo que hay en el escenario en la personalidad de los personajes? Por ejemplo: tristeza por la muerte de alguien, desesperación por un barco que se hunde.</p> <p>8. Si hemos logrado identificar cada uno de los elementos anteriores, y contamos con el registro correspondiente de esta información en la Bitácora del proyecto, entonces, estamos listos para redactar nuestra montar una escena teatral de la etapa de Independencia.</p> <p>9. Finalmente, de manera individual respondamos a la Autoevaluación.</p> <p>10. Pongamos en consideración los aspectos que marcamos como negativos y reflexionemos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿A quién o quiénes podemos recurrir para que nos proporcionen la información que en la tabla hemos marcado como negativo? <p>11. Consideremos recurrir con nuestro maestro o maestra, o bien, a otros maestros para que nos complementen la información, ellos nos pueden sugerir fuentes de información donde podamos investigar.</p> <p>12. Otra opción es que entre todos propongamos un chubasco de ideas sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son otras fuentes de información donde podamos recurrir, además de nuestro libro de español tercer grado?
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video La novela se escribe con historia • Bitácora del proyecto • Autoevaluación • Diario del docente

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Ponga en práctica su imaginación al construir una narración de una escena teatral.
Actividad	Escribir el borrador del guion teatral.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Reflexionemos y “Desafiemos nuestra imaginación”: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué evento histórico de la vida México estamos estudiando? ¿Qué tema nos agradaría representar? Por ejemplo: despedida, muerte, victoria, pensemos en algo que pueda sorprender a nuestra audiencia. ¿Quién será nuestro personaje principal y antagonico? ¿Qué situación los envuelve? ¿Qué sentimientos y emociones debe transmitir? ¿Cuál es el escenario que vamos a representar? Por ejemplo, una batalla a campo abierto. Organicemos la información en la tabla que aparece en la Bitácora del proyecto. Revisemos la infografía Tips para escribir una obra de teatro, en ella encontraremos algunos elementos que nos pueden apoyar en la construcción de la narración de nuestra escena teatral. Organizados empecemos a dialogar en las propuestas para el borrador de nuestra narración. Si consideran necesario pueden buscar en la biblioteca de la escuela alguna novela que nos pueda servir de referencia para elaborarla. O bien, revisa la siguiente Infografía Cómo estructurar un texto teatral La información que concentra nos puede apoyar. Puedes usar el espacio que se te proporciona en la Bitácora del proyecto para escribir el borrador de la narración.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Bitácora del proyecto Infografía Tips para escribir una obra de teatro Infografía Cómo estructurar un texto teatral

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Valore su guion teatral.
Actividad	Compartir y coevaluar el guion teatral realizado.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. En esta sesión escribiremos la versión final del guion teatral. 2. Revisemos el borrador que hemos construido. 3. Compartamos con otros compañeros nuestro guion. 4. Vamos a pedirles a los demás que lean en voz alta nuestra producción, la escuchen atentamente porque necesitamos que valoren lo que llevamos redactado de nuestra escena. 5. Vamos a sugerir que mientras escuchan la lectura tomen nota del texto que los demás han producido. Valoremos el contenido usando la Lista de cotejo_Evaluando la escritura de la escena teatral. 6. Una vez terminado el ejercicio anterior, dialoguemos a partir de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué les pareció la obra? - ¿Necesitan aclaración de algún aspecto que encontraron? - ¿Qué sugerencias nos pueden hacer? - ¿Qué ideas nos pueden aportar desde su perspectiva para la puesta en escena? 7. De la tabla de valoración ¿cuáles son sus conclusiones? 8. Vamos a la Bitácora del proyecto y usemos el espacio Reuniendo elementos para nuestra representación teatral que se para tomar nota de los aportes.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo_Evaluando la escritura de la escena teatral • Bitácora del proyecto • Diario del docente

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Identifique y clasifique las armas las armas que se usaron en la segunda fase de la guerra de Independencia de acuerdo a los distintos materiales con base en sus propiedades físicas y químicas.
Actividad	Identificar las propiedades físicas y químicas de las armas utilizadas en la guerra de Independencia que se muestran en el video “La novela se escribe con historia”.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos nuevamente el video “La novela se escribe con historia”. Comentemos: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué están elaboradas las armas que se utilizaban en esos tiempos? 2. Completemos las actividades de la sección Las Armas en la guerra de independencia que se presenta en la bitácora del proyecto. 3. Para realizar las clasificaciones te podemos preguntar a nuestro maestro o algún miembro de nuestra familia: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles son las fuentes confiables que me sugieren para poder completar las clasificaciones que se proponen en la Bitácora del proyecto? - ¿Cuáles son las propiedades físicas y químicas de las armas que se presentan en el video? - ¿Qué ejemplos puede citar para cada una de las propiedades físicas y químicas de las armas que se presentan en el video? 4. Finalmente acordemos: <ul style="list-style-type: none"> - Para la puesta en escena de nuestra obra de teatro ¿vamos a necesitar representar alguna arma? - ¿De qué materiales las vamos a construir para que no representen un riesgo antes y durante la representación teatral?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video “La novela se escribe con historia”. • Bitácora del proyecto



Fase 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica.

Presenta: Iyari (artista)

Duración: 4 a 5 días

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (Que el alumno...)	Organice los diferentes equipos para contar con los elementos básicos para montar una obra de teatro.
Actividad	Organizar los equipos para que se pueda contar los elementos básicos para montar una obra de teatro.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consideremos las condiciones sanitarias para poder establecer si la obra de teatro se podrá presentar como un evento presencial o mediante una publicación, podemos considerar el uso de herramientas de comunicación virtual para su presentación y difusión. Podemos integrar una versión digital desde grabaciones o transmisiones en vivo, para poder compartirla o subirla a alguna plataforma o incluso redes sociales. 2. Revisamos el cuadro <i>Hagamos una obra de teatro</i>, de la Bitácora del proyecto, en donde enlistamos algunas cosas que se consideran para montar nuestra obra de teatro. 3. Acordemos qué elementos vamos a requerir para nuestra obra de teatro e identifiquemos quien o quienes serán los responsables de facilitarlos. 4. Dialoguemos y registremos los acuerdos en el cuadro <i>Organizando la obra que se presenta en la Bitácora</i> del proyecto. 5. Consideremos una fecha prudente para poder tener dichos materiales y así poder realizar ensayos antes de la presentación.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto

Más opciones	Pregunta a tu maestro qué sugerencias te puede hacer para que tu obra sea exitosa.
---------------------	--

Momento	Compartir.
Intención (Que el alumno...)	Comparta con el equipo sus aportes para la obra de teatro.
Actividad	Compartir dentro del equipo los aportes que se han logrado para montar la obra de teatro.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos la narración realizada, revisa los diálogos que le corresponden a cada integrante y si se ha logrado dar un sentido a estos mediante el uso de la voz. 2. Recordemos que elementos se requieren para montar nuestra obra de teatro, consideremos si es necesario ayudar a algún equipo o adecuar algún material para lograr recabar todo lo que se requiera. 3. Coordinemos todo lo necesario para poder realizar un ensayo general. <ul style="list-style-type: none"> - Dialoguemos y registremos los acuerdos en el cuadro <i>Organizando la obra que se presenta en la Bitácora</i> del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto.

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Revisen y retroalimenten los ensayos de sus compañeros.
Actividad	Llevar a cabo los ensayos para identificar si hay mejores por realizar.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organicemos turnos, espacios con los demás equipos para presentar los ensayos a los compañeros. 2. Identifiquemos entre los equipos qué aspectos podemos observar en los ensayos de los compañeros. 3. Presentemos los ensayos a los demás equipos para que nuestros compañeros puedan darnos 4. sugerencias de mejora, no olvidemos que también cuando observamos podemos aprender.

	5. Dialoguemos y registremos los acuerdos en el cuadro <i>Organizando la obra que se presenta en la Bitácora</i> del proyecto sobre las responsabilidades de quienes realizaran escenografía, vestuario, difusión y musicalización, según el cuadro realizado en Hagamos una obra de teatro, realizado anteriormente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto.

Momento	Construir productos finales.
Intención (Que el alumno...)	Realice los ajustes finales de su obra de teatro.
Actividad	Realizar los ajustes que consideren necesario para tener la versión final de su obra de arte.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Retomemos las recomendaciones que nos hicieron nuestros compañeros y analicemos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles recomendaciones fueron frecuente entre los equipos? • ¿Cuáles recomendaciones consideran importante considerar para mejorar nuestra obra de teatro? <p>De las observaciones que realizaron:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué consideran importante incorporar a su obra de teatro? • ¿Qué consideran importante cuidar de no hacer o evitar que sucedan? Realicemos las modificaciones que nos puedan ayudar a desarrollar de mejor maneja nuestra obra de teatro. Realicemos nuestro ensayo final para poder presentar la obra de teatro. <ul style="list-style-type: none"> • Registremos los acuerdos en el cuadro <i>Organizando la obra que se presenta en la Bitácora</i> del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto • Diario del docente
Más opciones	Pregunta a tu maestro qué sugerencias te puede hacer para que tu obra sea exitosa.



Fase 4. Presentación pública. Evaluación Final.

Presenta: Noemí (reportera)

Duración: 2 días

Momento	Presentar públicamente.
Intención (Que el alumno...)	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora.
Actividad	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad los productos finales.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>1.- Dialoguemos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Estamos listos para montar una escena teatral del evento que dio lugar a la creación de una primera Constitución en el llamado territorio “América mexicana”? - ¿Cómo nos sentimos antes de empezar la presentación? <p>2.- Preparemos el escenario y todos los recursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consideremos grabar nuestra puesta en escena, aún si hemos acordado presentarla en un evento presencial <p>3.- Presentemos públicamente los productos finales elaborados.</p> <p>2. Observemos las reacciones del público</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Diario del docente
Más opciones	Pregunta a tu maestro qué sugerencias te puede hacer para que tu obra sea exitosa.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Analice los aspectos interesantes de la presentación pública y áreas de oportunidad.
Actividad	Reflexionar respecto al cierre de su proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reproducamos el video del evento de cierre del proyecto. 2. Reflexión: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo nos sentimos? - ¿Hubo cambios de acuerdo al ensayo? - ¿Qué identificamos necesitamos fortalecer? - ¿Qué aprendimos de este momento? 3. Observemos la Rueda de las emociones y vayamos a la Bitácora del proyecto donde encontraremos un nuevo Frasco de las emociones. <p>¿De qué esferas lo llenaríamos en este momento?</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Rueda de las emociones • Bitácora del proyecto

Momento	Evaluar.
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Completar la rúbrica de los productos finales y presentación pública evaluando a cada estudiante.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública completando las rúbricas correspondientes. – Con base en ello, compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunos propósitos de mejora. 2. El profesor completa su diario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración_ Presentación final • Diario del docente

Momento	Concluir.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos, encontrando el gusto al trabajo bien hecho.
Actividad	Compartir los aprendizajes obtenidos que se enlistaron anteriormente.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>La escena histórica ha concluido.</p> <p>1.- Compartamos impresiones en torno a lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo nos sentimos ahora que hemos terminado todo el proyecto? - ¿Qué momentos consideramos fueron de mayor dificultad? - ¿Qué momentos fueron mayormente satisfactorios? - ¿Cómo puedes mejorar tu participación en otros proyectos? <p>2.- El profesor completa su diario.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto • Diario del docente