



Ficha instruccional Mayo



Juan

Lanzamiento



Ana

Indagación



Patricia

Construcción



Noemí

Presentación

Índice

Proyecto integrador secundaria..... 3

Información general del proyecto..... 5

Aprendizajes sustantivos que se trabajan..... 7

Fase 1. Lanzamiento 11

Fase 2. Indagación..... 16

Fase 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica..... 43

Fase 4. Presentación pública.52

Evaluación final.....52

Directorio..... 56

Proyecto integrador secundaria

Grado: 1º	Mes: Mayo	Eje: Lengua materna. Español
Nombre del Proyecto: Codzitos de lengua.		
<p>Pregunta Generadora: ¿Cómo podemos propiciar que se reconozca y valore la riqueza cultural de los pueblos originarios de México?</p>		
<p>Productos Parciales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recetario: La gastronomía de nuestros pueblos. 2. Representación plástica de artesanía de los pueblos indígenas/ficha descriptiva. 3. Fichero de la lengua (Información para elaborar el producto final: el folleto). 4. Ficha A) Las lenguas más vivas de México. 5. Ficha B) Traduccionario de la lengua... 6. Ficha C) La gastronomía de un pueblo indígena. 7. Ficha D) El arte en los pueblos indígenas. 8. Cartel sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural de México. 		
<p>Productos Finales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Folleto. Una lengua en un folleto. • Montaje de stand para el festival de las lenguas. 		
<p>Evento de Cierre: Festival de las lenguas Se organizará un evento para compartir la información recabada a lo largo del proyecto, en el que se haga la presentación de los productos parciales y finales a la comunidad escolar, así como los</p>		

habitantes de la población. El evento se organizará en un espacio abierto para que cada equipo monte su puesto o stand de la lengua investigada, donde la creatividad e ingenio serán los elementos esenciales para compartir la información, mediante una muestra culinaria, exposición del arte del pueblo indígena, ambientación con música tradicional de dichos pueblos, elaboración de mapas, dibujos, entrega de folletos, y por supuesto realizando la función de guías para los invitados al festival, con el propósito de dar a conocer la diversidad lingüística y riqueza cultural que existe en nuestro país.

Información general del proyecto

Sinopsis

México es un país con riqueza cultural reconocida a nivel mundial, y su diversidad lingüística es un reflejo de este distintivo, sus múltiples lenguas habladas a lo largo de todo el territorio nacional encarnan en su cotidianidad formas, estilos y costumbres únicas que algunas de ellas se han preservado a través de los años.

Es por ello que en este proyecto integrador de primer grado, correspondiente al mes de mayo, teniendo como eje la asignatura de Español nos centraremos en el ámbito de la participación social con el objetivo principal de investigar, identificar, reflexionar y de reconocer la diversidad lingüística y cultural de nuestro país, lo que permitirá al alumno valorarla, para reconocerse como parte de una comunidad diversa y dinámica.

Para lograr lo anterior se propone como producto final realizar un “Festival de las lenguas” donde los alumnos organizados por su maestro montarán un stand de una de las lenguas estudiadas a lo largo del proyecto, para poder integrarlo se requiere de la inclusión de diferentes productos parciales que se realizarán en el trayecto, será necesario retomarlos y darles la forma adecuada para dar cumplimiento al objetivo establecido. Un elemento más de este producto final es la elaboración de un folleto, el cual complementa de manera adecuada al festival, pues dará claridad e ilustrará a los visitantes a dicho evento.

Como punto de partida del proyecto y así mismo como elemento que nos dará la pauta a seguir, tenemos a la pregunta generadora y una canción de origen indígena, a partir de ella se desencadena

una serie de actividades y cuestionamientos que conducirán al descubrimiento y profundización en el tema de la diversidad lingüística y cultural de nuestro país.

Otro elemento que se pone a disposición es una receta de cocina de un platillo mestizo, mismo que nombra el proyecto, y que permitirá el abordaje de la asignatura de Ciencias, con el tema de la dieta correcta. Dentro de este orden de ideas se analizarán algunas infografías y lecturas que ayudarán a entender y clarificar los elementos más importantes de la diversidad lingüística y cultural de alguno de los pueblos originarios, tema que está vinculado con la asignatura eje del proyecto, Español; en este sentido la elaboración de los productos parciales es de vital importancia pues permitirán apropiarse de los conocimientos necesarios para la realización del evento de cierre.

Se plantea la realización de entrevistas como un medio para obtener información relevante que abone al evento final, misma que se integrará en los productos del proyecto: elaboración de gráficas circulares, atendiendo las medidas de tendencia central y los porcentajes con lo que permite abordar contenidos de la asignatura de Matemáticas.

En lo que respecta a la asignatura de Geografía se atenderá el tema de calidad de vida y sus indicadores, para su abordaje se propone analizar datos estadísticos relacionados con los últimos, y se establece su relación con la producción artesanal, y la importancia que ésta tiene para el desarrollo económico y social de los pueblos indígenas; en conexión se integra una actividad relacionada con la asignatura de Artes, desde la elaboración de una muestra artesanal para llevar al stand de cada equipo, con ello se reconoce y aprecia su valor, lo que permitirá al alumno sensibilizarse sobre las condiciones de vida que prevalecen en estas comunidades.

De este modo, cada uno de los productos parciales se conjugarán en el evento de cierre, por lo que la realización de las actividades permitirá a los alumnos adentrarse en el maravilloso mundo de la diversidad lingüística y cultural de nuestro país, pero sobre todo reconocer su valor e importancia como un elemento que nos da identidad.

Aprendizajes sustantivos que se trabajan.

Asignatura	¿Qué lograremos?
Español	<p>Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos originarios de México.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma conciencia de la multiplicidad de lenguas que se hablan en el país. • Identifica las principales lenguas originarias que se hablan en México. • Identifica algunas lenguas por regiones geográficas. • Reflexiona sobre la riqueza lingüística y cultural de México. • Reflexiona sobre la necesidad de tener en un país tan diverso una lengua común para comunicarse.
Inglés	<p>Selecciona y revisa diccionarios bilingües.</p>

Matemáticas	<p>Recolecta, registra y lee datos en gráficas circulares.</p> <ul style="list-style-type: none">• Lean, interpreten gráficas circulares.• Construyan gráficas circulares. <p>Resuelve problemas de cálculo de porcentajes, del tanto por ciento y de la cantidad base.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresen el tanto por ciento como una fracción y como un decimal.• Resuelvan problemas que impliquen el cálculo de porcentajes usando diversos procedimientos: con base en porcentajes conocidos, con base en el 1%, multiplicando por la fracción o el decimal equivalente al tanto por ciento.• Resuelvan problemas que implican el cálculo del tanto por ciento si se conoce la cantidad base y el resultado de aumentar o disminuir ese tanto por ciento.• Resuelvan problemas diversos sobre cálculos de porcentajes. <p>Usa e interpreta las medidas de tendencia central (moda, media aritmética y mediana) y el rango de un conjunto de datos, y decide cuál de ellas conviene más en el análisis de los datos en cuestión.</p> <ul style="list-style-type: none">• Que los alumnos comprendan y apliquen las propiedades de la media aritmética, mediana y moda al resolver problemas.
--------------------	--

<p>Biología</p>	<p>Explica cómo evitar el sobrepeso y la obesidad con base en las características de la dieta correcta y las necesidades energéticas en la adolescencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que los alumnos identifiquen si tienen una dieta correcta según los alimentos que comen. • Que analicen si la dieta que consumen contribuye a mantener su salud. • Que apliquen lo aprendido en la elaboración de su propio plato del bien comer.
<p>Geografía</p>	<p>Analiza la relación entre el deterioro del medio ambiente y la calidad de vida de la población en diferentes países.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que los alumnos comprendan cómo afecta el deterioro ambiental la calidad de vida de las personas en el mundo, en México y en su localidad, a partir de la comprensión del concepto de calidad de vida y sus distintas dimensiones.
<p>Artes</p>	<p>Observa y compara piezas artísticas de lugares, técnicas y épocas diversas, para proponer en colectivo el tema para la exposición artística.</p>

<p>Educación socioemocional</p>	<p>El autoconocimiento implica conocerse y comprenderse a sí mismo, las actividades dirigidas a ello promueven que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tome conciencia de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.• Reconozca sus fortalezas, limitaciones y potencialidades, y adquiera la capacidad de apreciar y agradecer, e identificar condiciones internas y externas que promueven el propio bienestar.• Adquiera habilidades que le permitan explorar conscientemente sus estados, sus procesos de pensamiento y su sentimiento, para posteriormente regular la manera de responder de una forma asertiva a diversas situaciones que se le presenten en la vida.
--	--





Fase 1. Lanzamiento

Presenta:

- Juan

Duración: 2 días

Momento	Despertar el interés.
Intención (Que el alumno...)	Se interese en la temática del proyecto.
Actividad	Escuchar la canción “El feo”.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchemos la canción: El feo. 2. Vayamos a nuestra bitácora y registremos de manera individual lo que pensamos y sentimos al escuchar esta canción. 3. Compartamos en grupo nuestras impresiones. 4. Revisemos en la bitácora la letra de la canción y en grupo dialoguemos sobre el idioma en que se presenta una parte de ella. 5. Intentemos establecer una relación de significado entre algunas palabras, de la letra en español y la letra en el otro idioma. 6. Compartamos nuestras deducciones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video (01) - El feo. • Bitácora del Proyecto- Lo que pensamos y sentimos al escuchar una canción. • Bitácora del Proyecto- Deduciendo significados. • Diario del Docente- Lo que pensamos y sentimos al escuchar una canción. • Diario del Docente- Deduciendo significados.
Más opciones	<p>Escuchemos otras versiones de la canción “El feo”, aquí algunos enlaces:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlace 1 • Enlace 2

Momento	Sensibilizar.
Intención (Que el alumno...)	Se familiarice con la temática del proyecto.
Actividad	Observar un collage de introducción al proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el collage “Multi-México”. 2. Describamos lo que vemos, lo que sentimos y lo que nos podemos preguntar sobre las imágenes, tomemos nota en nuestra bitácora. 3. Socialicemos mediante una lluvia de ideas nuestras sensaciones, podemos apoyarnos en los siguientes cuestionamientos: ¿Qué elementos del collage nos parecieron familiares? ¿Qué similitudes encontramos entre las imágenes? ¿Qué diferencias hay? 4. Pensemos: ¿A qué se debe la variedad de elementos presentados en las imágenes?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivo - Collage (01) Multi-México. • Bitácora del Proyecto- Introducción al proyecto. • Diario del Docente- Introducción al proyecto.

Momento	Presentar el proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Identifique de manera general la temática del proyecto, a través de un primer acercamiento al tema, a la pregunta generadora y el producto final.
Actividad	Presentar el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajemos en “La mochila del Autoconocimiento”- Actividad A. 2. Imaginemos que nos encontramos en la plaza de Tulum comiendo unos deliciosos codzitos, acompañados de un rico xtabentún. Mientras nos imaginamos en este lugar de Yucatán, observemos el video “Un recorrido por nuestro proyecto” 3. Vayamos a nuestra bitácora y anotemos nuestras primeras impresiones acerca del proyecto. 4. Compartamos hallazgos con nuestros compañeros.

	5. Retomemos la letra de la canción “El feo”, mientras la escuchamos reflexionemos: ¿Qué relación encontramos entre la canción y los elementos del proyecto revisados hasta ahora?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivo (02) - La mochila del Autoconocimiento. • Guía docente: La mochila del Autoconocimiento II. • Video (02) - Un recorrido por nuestro proyecto. • Video (01) - El feo. • Bitácora del Proyecto- Primeras impresiones sobre el proyecto. • Diario del Docente- Primeras impresiones sobre el proyecto.

Momento	Visualizar productos parciales, finales y cierre del proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Identifique las características de los productos parciales, finales y el cierre del proyecto a partir de la revisión de los instrumentos de evaluación.
Actividad	Revisar la estructura y características del proyecto mediante sus instrumentos de evaluación.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organicémonos para la revisión de los Instrumentos de Evaluación propuestos. 2. Compartamos nuestras impresiones sobre los productos y lo que implica su realización a partir de los indicadores de cada instrumento. 3. Dialoguemos sobre los detalles que nos generan expectativas y/o dudas. 4. Vayamos a nuestra bitácora y registremos los elementos que identificamos del proyecto. 5. Comentemos cómo los productos parciales y finales ayudarán a dar respuesta a la pregunta generadora.
Recursos	<p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de Evaluación- Recetario: la gastronomía de nuestros pueblos. • Instrumentos de Evaluación- El folleto. • Instrumentos de Evaluación- Cartel: Importancia de la diversidad lingüística y cultural.

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Instrumentos de Evaluación- El Festival de las lenguas.</u> • <u>Bitácora del Proyecto- Lo que nos dicen los instrumentos de evaluación.</u> • <u>Diario del Docente- Lo que nos dicen los instrumentos de evaluación.</u>
Momento	Evaluación de conocimientos previos.
Intención (Que el alumno...)	Recupere ideas y conocimientos relacionados con la temática del proyecto.
Actividad	Recuperar saberes previos e identificar oportunidades de aprendizaje.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el collage Multi-México. Dialoguemos sobre lo que podemos interpretar de las imágenes: ¿Quiénes son? ¿En dónde viven?, ¿A qué se dedican?, ¿Qué lengua hablan?, ¿Qué imagen llamó más nuestra atención? ¿Por qué? 2. Hagamos una lluvia de ideas desde nuestros saberes y experiencias, podemos partir de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Sabemos si en nuestro estado o región existe un grupo indígena? • ¿Conocemos o hemos tenido algún contacto con personas indígenas? • ¿Qué sabemos acerca de los pueblos originarios de nuestro país? • ¿Cuántas lenguas imaginamos que se hablan en México? • ¿Crees que existe alguna relación entre la cultura de los pueblos indígenas de nuestro país y la nuestra? • ¿Qué entendemos por diversidad cultural? • ¿Qué es un festival y cuál es su función? 3. Registremos en la bitácora nuestros saberes y experiencias, así como lo que necesitamos aprender para dar respuesta a la pregunta generadora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Interactivo - Collage (01) Multi-México.</u> • <u>Bitácora del Proyecto- ¿Qué sabemos? ¿Qué necesitamos aprender?</u> • <u>Diario del Docente- ¿Qué sabemos? ¿Qué necesitamos aprender?</u>

Momento	Planear el proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Especifique los tiempos, las actividades y productos propuestos para el desarrollo del proyecto.
Actividad	Planear el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valorem la importancia de la planeación “¿Qué pasaría si no hacemos una planeación de tiempos y actividades?”. 2. Establezcamos los tiempos, actividades y recursos necesarios para llevar a cabo nuestro proyecto. 3. Completemos los formatos de planeación del proyecto. 4. Dialoguemos sobre la pertinencia de plasmar nuestra planeación en papeletas, para colocarlas en un lugar visible para todos, y así tener la posibilidad de registrar nuestros avances y hacer los ajustes necesarios durante la ejecución del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto- Planeando nuestro proyecto. • Diario del Docente- Planeando nuestro proyecto.



Fase 2. Indagación

Presenta: Ana

Duración: 8 a 10 días

Momento	Generar respuestas para la pregunta.
Intención (Que el alumno...)	Proponga posibles respuestas a la pregunta generadora.
Actividad	Plantear propuestas para responder la pregunta ¿Cómo podemos propiciar que se reconozca y valore la riqueza cultural de los pueblos originarios de México?
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajemos en “La mochila del Autoconocimiento”- Actividad B. 2. Recordemos la pregunta generadora. 3. Identifiquemos las palabras clave de la pregunta y dialoguemos sobre las ideas: ¿Qué entendemos por: diversidad, reconocimiento, valorar, riqueza cultural? 4. Propongamos ideas para generar el reconocimiento y valoración de la riqueza cultural de los pueblos originarios de México. ¿Dónde podríamos investigar sobre la diversidad lingüística? ¿Cómo daríamos a conocer nuestros hallazgos? 5. Escribamos ideas y propuestas en la bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivo (02) - La mochila del Autoconocimiento. • Guía docente: La mochila del Autoconocimiento II. • Bitácora del Proyecto- Propuestas para dar respuesta a la pregunta generadora. • Diario del Docente- Propuestas para dar respuesta a la pregunta generadora.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Identifique algunas de las lenguas originarias que se hablan en México.
Actividad	Investigar ubicación geográfica y número de hablantes de algunas lenguas vivas de nuestro país.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos la infografía “Un pueblo originario: Los huicholes”. 2. Tomemos nota en nuestra bitácora, partiendo de tres interrogantes: ¿Qué vemos? ¿Qué no vemos? ¿Qué concluimos? 3. Compartamos las notas que hicimos de la infografía. 4. A partir de nuestros saberes previos respondamos la pregunta ¿Qué otras lenguas indígenas vivas se hablan en México? 5. Iniciemos nuestra ruta de investigación. Como en Jalisco, en cada región e incluso en cada estado, existen pueblos originarios y un elemento que les da identidad es su lengua. Algunas de las lenguas indígenas vivas de nuestro país son: el náhuatl, maya, zapoteco, totonaca, mixteco, mazateco, otomí, purépecha, triqui... 6. Organicémonos para la investigación, formemos equipos y revisemos la lectura. “Las lenguas más vivas de México”. Con la información de la lectura completamos la Ficha A) Las lenguas más vivas de México. Podemos contrastar la información investigando en medios digitales, enciclopedias o cualquier otro recurso a nuestro alcance. 7. Mediante una lluvia de ideas compartamos las similitudes y diferencias encontradas. 8. Acordemos de manera grupal y con apoyo del profesor, las lenguas que pueden seguirse a través del desarrollo del proyecto. 9. Elijamos en cada equipo una de ellas. Realizaremos desde la investigación la selección de información para integrar en una secuencia de fichas, que serán la base para construir nuestro producto final: Una lengua en un folleto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivo - Infografía (01) Un pueblo Originario: Los Huicholes.

	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura (01) - Las lenguas más vivas de México. • Bitácora del Proyecto- Un pueblo originario: Los huicholes. • Bitácora del Proyecto- Ficha A) Las lenguas más vivas de México. • Diario del Docente- Un pueblo originario: Los huicholes. • Diario del Docente- Ficha A) Las lenguas más vivas de México.
Más opciones	Investiguemos más sobre los pueblos indígenas de México en el enlace .

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Identifique la ubicación de algunas lenguas indígenas por regiones geográficas.
Actividad	Ubicar las lenguas indígenas más vivas en un mapa de México.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vayamos a nuestra bitácora y retomemos las actividades realizadas en el tema “Las lenguas más vivas de México”. 2. Con la información de la columna 3. ¿En qué entidades se ubican?, realicemos en nuestra bitácora la actividad, México: diversidad de lenguas. 3. Reflexionemos a partir de lo plasmado en nuestro mapa: <ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué zona de nuestro país se concentra la mayoría de los hablantes de lengua indígena? • ¿Qué lengua indígena está presente en mayor número de estados? • ¿Qué lengua(s) indígenas existen en nuestra entidad? • Trabajemos sobre la lengua seleccionada en el equipo; Identifiquemos, con base en la simbología establecida en el mapa, la zona o región geográfica predominante en que se ubican sus hablantes. 4. Pensemos en voz alta “¿Cómo influye la diversidad lingüística en la conformación

	<p>social de nuestro país?”.</p> <p>5. Concentremos nuestras reflexiones en un escrito de por lo menos dos párrafos, podemos construirlo en grupo con el apoyo del maestro.</p> <p>6. Tomemos en cuenta el mapa como un recurso para incluir en nuestro folleto.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto- México: diversidad de lenguas. • Bitácora del Proyecto- Reflexión: ¿Dónde están los hablantes de lenguas indígenas? • Diario del Docente- México: diversidad de lenguas. • Diario del Docente- Reflexión: ¿Dónde están los hablantes de lenguas indígenas? • Realicemos el Complemento a los aprendizajes- Práctica 01: Obteniendo porcentajes. • Ficha (01) - El porcentaje.
Más opciones	<p>Para saber más acerca de las lenguas indígenas más habladas en México, veamos el siguiente video.</p>

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Identifique lo que las personas de la comunidad saben sobre la presencia indígena en su entidad federativa y la diversidad lingüística de su país.
Actividad	Realizar una entrevista a personas de su comunidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos la infografía “Un pueblo originario: Los huicholes”. 2. Reflexionemos, a partir de la información que se presenta en ella. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Sabíamos de la existencia de este pueblo indígena en Jalisco? • ¿Hemos tenido contacto con personas de éste u otro pueblo indígena? ¿En qué situaciones o contextos? • ¿Qué elementos de los mostrados en la infografía nos llamaron más la

	<p>atención?</p> <ol style="list-style-type: none"> Realicemos una entrevista para recuperar lo que las personas de la comunidad conocen sobre los pueblos originarios de nuestro país. Integremos equipos y con la orientación del maestro, redactemos el guion para la entrevista. Vayamos a la bitácora y escribamos la versión final del guion. Ensayemos el guion de la entrevista con nuestros compañeros. Definamos los detalles de organización para llevar a cabo la tarea: ¿Cuándo se realizará la entrevista? ¿Qué recursos de apoyo podemos usar? ¿Cómo presentaremos la información obtenida?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Interactivo - Infografía (01) Un pueblo Originario: Los Huicholes. Bitácora del Proyecto- Guion para la entrevista sobre los pueblos originarios. Bitácora del Proyecto- Organizar la aplicación de la entrevista. Diario del Docente- Guion para la entrevista sobre los pueblos originarios. Diario del Docente- Organizar la aplicación de la entrevista.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Identifique el conocimiento que tienen las personas de su comunidad respecto a la diversidad lingüística y cultural de México.
Actividad	Analizar la información obtenida de la entrevista realizada en la comunidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Compartamos la información de las entrevistas, a partir de la forma en que las realizamos. (equipo-individual). Coloquemos una papeleta por cada pregunta de la entrevista, distribuidas en el aula (pizarrón, paredes, ventanas).

	<ol style="list-style-type: none"> 3. A modo de collage de palabras concentremos la respuesta (s) a cada pregunta en la papeleta correspondiente. 4. En grupo, demos una mirada a nuestros collages de palabras, dialoguemos sobre los hallazgos que más nos significaron. 5. Establezcamos cuáles de las preguntas de la entrevista podemos sistematizar. 6. Vayamos a nuestra bitácora y trabajamos en equipo la sistematización de las respuestas. 7. Reflexionemos sobre los datos analizados, hagamos afirmaciones sobre las recurrencias encontradas. Por ejemplo: En mi comunidad la mayoría de las personas entrevistadas saben... no saben... En nuestra comunidad el 40 % de las personas conocen. 8. En equipo, y desde las afirmaciones hechas, concluyamos anotando nuestras conclusiones en la bitácora.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Bitácora del Proyecto- Sistematizando la entrevista.</u> • <u>Bitácora del Proyecto- ¿Qué sabe la gente sobre la diversidad lingüística de México?</u> • <u>Diario del Docente- Sistematizando la entrevista.</u> • <u>Diario del Docente- ¿Qué sabe la gente sobre la diversidad lingüística de México?</u> • <u>Realicemos el Complemento a los aprendizajes- Práctica 02: Medidas de tendencia central.</u>
<p>Más opciones</p>	<p>Si se cuenta con recursos tecnológicos, podemos realizar un documento compartido o un formulario para concentrar los datos obtenidos en las entrevistas.</p>

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Reflexione sobre la riqueza lingüística de México.
Actividad	Construir una gráfica circular sobre la diversidad lingüística de nuestro país.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Retomemos la información que concentramos en la Ficha A) Las lenguas más vivas de México, y recuperemos la columna 2. ¿Cuántos la hablan? Realiza con apoyo de tu maestro el Complemento a los aprendizajes “Gráfica circular”. Según datos del INALI (Instituto Nacional de Lenguas indígenas) en nuestro país 7 millones 382 mil son hablantes de una de las 68 lenguas indígenas. Observemos la gráfica realizada en el complemento y reflexionemos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observamos? De las lenguas que incluimos en la gráfica, ¿Cuál es la más hablada? Ubiquemos la lengua que se habla en nuestro estado, ¿Qué porcentaje representa dentro del 100% de hablantes indígenas de México? En relación con el 100%, ¿Qué porcentaje representan estas 9 lenguas? ¿Qué podemos deducir acerca del porcentaje restante? ¿Qué relación encontramos entre la gráfica y el concepto de diversidad lingüística? Llevemos nuestras conclusiones a la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Bitácora del Proyecto- La diversidad lingüística en una gráfica. Diario del Docente- La diversidad lingüística en una gráfica. Complemento a los aprendizajes- Práctica 03: Gráfica circular.
Más opciones	Para saber más podemos consultar la página del INALI .

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Recopile palabras de origen indígena, y reconozca su presencia tanto en el idioma español como en el inglés.
Actividad	Elaboren un traduccionario de una lengua indígena.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Retomemos algunos datos investigados hasta el momento <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuántas lenguas indígenas vivas existen en México? Algunas de las lenguas con mayor número de hablantes son... ¿Existirá relación entre el español y las lenguas indígenas? Vayamos a nuestra bitácora y con el uso del diccionario, enciclopedias o internet investiguemos el origen y significado de algunas palabras indígenas que seguimos utilizando en la actualidad. Identifiquemos la presencia de esos vocablos en otras regiones del mundo, busquemos en un diccionario o internet su presencia y traducción al idioma inglés. Compartamos los resultados de la actividad, ¿Qué lenguas indígenas siguen presentes en el español? ¿Qué palabras tienen presencia en el idioma inglés? ¿A qué atribuimos que estas palabras de origen indígena formen parte del idioma de otro país? ¿Por qué será importante conservar las lenguas indígenas? ¿Qué creemos que pasaría si las lenguas indígenas de nuestro país se perdieran? En equipo elaboremos un traduccionario de la lengua que seguimos, y construyamos la ficha B) Traduccionario de la lengua _____. Usemos los recursos a nuestro alcance, podemos incluir saludos, animales, comida, sentimientos, objetos, números, colores. Recordemos que esta actividad será insumo para elaborar el producto final. Podemos indagar más sobre la literatura indígena, busquemos expresiones de la

	<p>lengua que investigamos: canciones, refranes, poesía.</p> <p>8. Resguardemos lo encontrado para incluir en nuestro folleto y/o en la presentación del evento del cierre.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto- Investigando el origen de las palabras. • Bitácora del Proyecto- Ficha B) Traduccionario de la lengua. • Diario del Docente- Investigando el origen de las palabras. • Diario del Docente- Ficha B) Traduccionario de la lengua.
Más opciones	<p>Consultemos el enlace. Podemos realizar el interactivo “Palabras de origen indígena”, en la sección de Materiales informáticos de 1er grado, Lengua materna Español. Bloque 3. Para realizar el traduccionario podemos revisar los “Prontuarios (pronunciación y escritura de palabras de cortesía) en el enlace.</p>

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Reflexione sobre la riqueza cultural de los pueblos originarios de México.
Actividad	Definir el concepto de “Cultura”.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajemos en “La mochila del Autoconocimiento”- Actividad C. 2. Platiquemos sobre lo que entendemos por “Cultura”. 3. Busquemos definiciones en fuentes a nuestro alcance: diccionarios, enciclopedias, internet. 4. Construyamos una definición en colectivo para el concepto. 5. Reflexionemos: ¿Cómo se relaciona la diversidad lingüística de nuestro país con la cultura?

	<ol style="list-style-type: none"> 6. ¿A qué creemos que hace referencia el concepto “diversidad cultural”? 7. Observemos la infografía “La cultura y sus manifestaciones”. 8. Compartamos nuestras impresiones sobre lo observado en la infografía. 9. A partir de lo que observamos y concluimos desde la infografía, construyamos juntos una definición más amplia del concepto de cultura, tomemos nota en nuestra bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivo (02) - La mochila del Autoconocimiento. • Guía docente: La mochila del Autoconocimiento II. • Interactivo - Infografía (02) La cultura y sus manifestaciones. • Bitácora del Proyecto- ¿El concepto de cultura? • Diario del Docente- ¿El concepto de cultura?
Mas opciones	<p>Veamos el video "México, territorio de culturas diversas".</p>

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Reflexione sobre la riqueza cultural de los pueblos originarios de México.
Actividad	Realice un collage sobre las manifestaciones culturales de su comunidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos la infografía “La cultura y sus manifestaciones”, y nuestro concepto de “cultura”. 2. Construyamos un collage que refleje la cultura de nuestra comunidad o entidad federativa, desde cada una de sus manifestaciones. Usemos nuestra creatividad: dibujos, revistas, periódicos, libros, aprovechemos el material a nuestro alcance. 3. Montemos un “Tendedero de collages”. Platiquemos sobre los que más nos llamó la

	<p>atención.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Regresemos a la pregunta 4, del momento anterior, ¿A qué creemos que hace referencia el concepto “diversidad cultural”? ¿Cómo se relaciona la riqueza cultural de nuestro país con la diversidad de pueblos indígenas? ¿Qué importancia o significado tiene la riqueza cultural para nuestro país? 5. Redactemos un texto, en nuestra bitácora, en el que concentremos nuestras reflexiones. 6. Realicemos el Complemento a los aprendizajes: “Uso del punto y coma”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivo - Infografía (02) La cultura y sus manifestaciones. • Bitácora de Proyecto - Riqueza cultural y pueblos indígenas. • Diario del Docente - Riqueza cultural y pueblos indígenas. • Complemento a los aprendizajes - Práctica 04: Uso del punto y coma.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Consolide el concepto de cultura y sus manifestaciones.
Actividad	Realizar crucigrama sobre el concepto de cultura y sus manifestaciones.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Con la ayuda del maestro dialoguemos en torno a las manifestaciones culturales que hemos analizado hasta este momento. 2. Qué ejemplos podemos evocar sobre las manifestaciones culturales de nuestra localidad o estado. 3. Realicemos la sopa de letras: Manifestaciones Culturales. 4. Comparemos nuestros resultados con los compañeros de grupo.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto - Sopa de letras: Manifestaciones culturales. • Diario del Docente - Sopa de letras: Manifestaciones culturales.
----------	---

Momento	Investigar con personas.
Intención (que el alumno...)	Investigue sobre la tradición gastronómica de su comunidad o región.
Actividad	Realizar una entrevista a personas de la comunidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos el nombre del proyecto y platiquemos: ¿Por qué se llama así? ¿Qué puede significar “Codzitos de lengua”? ¿Cómo se relaciona con la temática del proyecto? 2. Observemos la receta “Codzitos yucatecos”. ¿A qué elemento o manifestación de la cultura hace referencia? ¿De qué región de nuestro país procede? ¿A qué lengua pertenece la palabra codzitos? 3. Es momento de investigar sobre una manifestación cultural de los pueblos: la gastronomía. 4. Investiguemos ¿Cuáles son algunos de los platillos típicos de la comunidad o región a la que pertenecemos?, para ello realicemos una entrevista. 5. Platiquemos sobre quiénes serán las personas más adecuadas de la comunidad para obtener la información. 6. Revisemos la propuesta para el guion de la entrevista. Hagamos las modificaciones que consideremos. 7. Realicemos la entrevista. Concentremos la información obtenida en Bitácora.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Receta (01) - Codzitos yucatecos. • Bitácora del Proyecto - Preguntando en mi comunidad. • Diario del Docente - Preguntando en mi comunidad.
Más opciones	Usemos un dispositivo electrónico para grabar la entrevista.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Identifique las características de una dieta correcta.
Actividad	Identificar los nutrientes básicos y su importancia.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Socialicemos la información obtenida en nuestras entrevistas. Mediante participaciones guiadas, compartamos: ¿Qué platillo conseguimos? ¿Cuál es su origen? ¿En qué situaciones se prepara y consume? 2. Reflexionemos sobre las características de los platillos típicos de nuestra región o comunidad. ¿Son nutritivos? ¿Por qué? 3. Investiguemos ¿Qué características debe tener un platillo para ser nutritivo? Ubiquemos en la lectura “La dieta correcta”, información sobre los tipos de alimentos y nutrientes que deben estar presentes en una dieta correcta; para complementar esta tarea podemos investigar en otros recursos a nuestro alcance: libros, revistas, sitios de internet. 4. Concentremos la información encontrada en nuestra bitácora. 5. Compartamos con nuestros compañeros la importancia de incluir todos los nutrientes básicos en nuestra dieta.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura (02) - La dieta correcta.

	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto - Los nutrientes básicos. • Diario del Docente - Los nutrientes básicos.
Más opciones	Podemos obtener información en el enlace , en el apartado de materiales educativos: libros de texto: Primer grado, Ciencias y Tecnología, secuencia 13, páginas 170 a 181.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Identifique las características de una dieta correcta.
Actividad	Identificar los nutrientes básicos en los platillos de la comunidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos la receta (01) Codzitos yucatecos. 2. A partir de una lluvia de ideas recuperemos la siguiente información: ¿El platillo cuenta con proteínas? ¿Cuáles son los lípidos que tiene? ¿En qué ingrediente encontramos los carbohidratos? ¿Qué nutrientes están presentes en la salsa? 3. A partir del análisis del platillo, definamos si contiene los nutrientes básicos, y por lo tanto puede incluirse a una dieta correcta. 4. Recuperemos el platillo que obtuvimos de la entrevista en nuestra comunidad, reunámonos en equipos y verifiquemos la presencia de los nutrientes básicos en cada uno de ellos. 5. Tomemos nota en nuestra bitácora. 6. Seleccionemos de los platillos obtenidos mediante la entrevista, aquellos que deseemos incluir en nuestro recetario, y <i>démosle la presentación para tal fin</i>. Podemos apoyarnos en el ejemplo de la receta “Codzitos yucatecos”. <i>Resguardamos este producto</i>, pues más adelante lo retomaremos.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Receta (01) - Codzitos yucatecos. • Bitácora del Proyecto- ¿Es nutritivo lo que comemos? • Bitácora del Proyecto- Una probadita de nuestra gastronomía. • Diario del Docente- ¿Es nutritivo lo que comemos? • Diario del Docente- Una probadita de nuestra gastronomía.
Más opciones	Podemos obtener información en el enlace , en el apartado de materiales educativos: libros de texto: Primer grado, Ciencias y Tecnología, secuencia 13, páginas 170 a 181.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Identifique las características de una dieta correcta.
Actividad	Identificar las características de una dieta correcta.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajemos “La mochila del Autoconocimiento”- Actividad D. 2. Ya sabemos cuáles son los nutrientes básicos que están presentes en los alimentos, a partir de ello argumentemos. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Con sólo incluir dichos nutrientes se puede considerar que nuestra dieta es correcta?, • ¿Cuándo decimos que un alimento es saludable? • Además de integrar los 5 nutrientes básicos, ¿Qué otras características deben tener una dieta correcta? 3. Retomemos la lectura “La dieta correcta” e investiguemos qué caracteriza a una dieta correcta. Podemos consultar otras fuentes a nuestro alcance: libros, revistas, enciclopedias, sitios de internet. 4. Registramos en nuestra bitácora las seis características de la dieta correcta.

	<p>5. Reflexionemos sobre si nuestra alimentación cotidiana cumple con las características de una dieta correcta.</p> <p>6. A partir de las características de la dieta correcta y del plato del buen comer pensemos: ¿Qué podemos hacer para mejorar la forma en la que nos alimentamos? Socialicemos nuestras reflexiones.</p> <p>7. Compartamos lo que hemos aprendido con nuestra familia.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivo (02) -La mochila del Autoconocimiento. • Guía docente: La mochila del Autoconocimiento II. • Lectura (02) - La dieta correcta. • Bitácora del Proyecto- Características de una dieta correcta. • Diario del Docente- Características de una dieta correcta.
Más opciones	<p>Para más información revisemos el libro Ciencias y Tecnología, primer grado, secuencia 13, páginas 170 a 181. Disponible en el siguiente enlace.</p>

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Identifique que la gastronomía es resultado de la cultura y los recursos disponibles de la región.
Actividad	Investigar la gastronomía de un pueblo indígena.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conversemos ¿Cuál es el platillo típico favorito de tu familia? ¿Quién lo prepara? ¿Quién le enseñó la receta? ¿Es fácil conseguir sus ingredientes? 2. Observemos la infografía” La cocina indígena en México”. 3. ¿Qué llamó más nuestra atención de la infografía? ¿Qué grupos indígenas reconocemos? ¿A qué creemos que se debe la variedad de platillos? ¿Encontramos

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<p>similitudes entre ellos?</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Elijamos uno de los platillos que se presentan en la infografía, correspondientes al pueblo indígena de cada equipo, e investiguemos en internet: sus ingredientes, modo de preparación, origen. 5. Presentemos la información encontrada sobre el platillo en formato de receta. 6. Hagamos la presentación de nuestra receta al grupo. Abramos un debate donde evaluemos su valor nutrimental, la accesibilidad de sus ingredientes, y la posibilidad de prepararla para la muestra culinaria en el evento de cierre del proyecto. 7. No olvidemos resguardar la receta, la necesitaremos en la siguiente fase, cuando elaboremos el recetario. 8. Con la información de la infografía y aquella que podamos investigar de las fuentes a nuestro alcance realicemos la ficha C) La gastronomía del pueblo (...), además de incluir algunos de los platillos tradicionales del pueblo indígena, podemos también investigar sobre otras características de su cocina: los ingredientes básicos, los utensilios que usan, la relación de la cocina con sus tradiciones. 9. Para terminar, reflexionemos sobre la siguiente frase “La gastronomía es resultado de los recursos disponibles y la herencia cultural de un pueblo”. 10. Llevemos nuestras conclusiones a la bitácora.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivo - Infografía (03) La cocina indígena en México. • Bitácora del Proyecto- Un platillo de la cocina indígena. • Bitácora del Proyecto- Ficha C) La gastronomía de un pueblo indígena. • Bitácora del Proyecto- Conclusiones sobre la gastronomía. • Diario del Docente- Un platillo de la cocina indígena. • Diario del Docente- Ficha C) La gastronomía de un pueblo indígena. • Diario del Docente- Conclusiones sobre la gastronomía.
<p>Más opciones</p>	<p>Podemos llevar la receta seleccionada al procesador de texto. Observemos el video de la serie “Una ventana a mi comunidad”, donde se muestra la</p>

	elaboración de un plato tradicional triqui.
Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Identifique el concepto de calidad de vida.
Actividad	Investigar y establecer el concepto de calidad de vida a partir de sus indicadores.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos qué es una dieta correcta. ¿Cómo creemos que se relaciona con los recursos económicos de las personas? ¿La dieta correcta tiene relación con la cultura? ¿Qué entendemos por calidad de vida? ¿Todos tenemos la misma calidad de vida? ¿De qué dependen las diferencias? 2. Vayamos a la lectura “La calidad de vida”. 3. Integrados en equipos realicemos la lectura e identifiquemos el concepto de calidad de vida y sus indicadores. Concentremos la información en la Bitácora. 4. En plenaria socialicemos comentarios acerca de la actividad realizada. 5. Regresemos a la bitácora y trabajemos el “Tema: Comparemos la calidad de vida de dos personas”. 6. Compartamos los resultados de la actividad. 7. Reflexionemos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué depende la calidad de vida? • ¿Influye el medio ambiente en la calidad de vida? • ¿Con cuál de los dos casos nos identificamos más? ¿Por qué? 8. Llevemos nuestras reflexiones a la bitácora.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura (03) - La calidad de vida. • Bitácora del Proyecto - Calidad de vida y sus indicadores. • Bitácora del Proyecto- Comparemos la calidad de vida de dos personas. • Bitácora del Proyecto- ¿Influye el medio ambiente en la calidad de vida? • Diario del Docente- Calidad de vida y sus indicadores. • Diario del Docente- Comparemos la calidad de vida de dos personas. • Diario del Docente- ¿Influye el medio ambiente en la calidad de vida?
Más opciones	Para saber más puedes consultar el enlace ; sección de materiales educativos, libros de Geografía, 1er grado, secuencia 32. Y el video: Calidad de vida. Geografía, Telesecundaria, secuencia 32.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Identifique y compare diferencias en la calidad de vida entre regiones del país.
Actividad	Establecer diferencias de calidad de vida en México, mediante la comparación de indicadores.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos los indicadores de calidad de vida y demos respuesta en lluvia de ideas a la siguiente pregunta ¿Qué acciones podemos llevar a cabo para mejorar nuestra calidad de vida? 2. Analicemos el apartado “La calidad de vida en México”, de la lectura “La calidad de Vida”. 3. Hagamos una lectura rápida de las gráficas: ¿Qué información nos proporcionan? ¿Cómo se relaciona la información con los indicadores que definen la calidad de vida? ¿Qué porcentajes tiene nuestro estado en estas gráficas? ¿Qué gráfica llamó más nuestra atención? ¿Por qué?

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Comparemos las entidades federativas con mayor y menor porcentaje en cada gráfica. ¿Cuál es la diferencia? ¿Qué podemos deducir sobre esos datos? 5. Integremos equipos y seleccionemos de cada una de las gráficas, los 5 Estados con mayor y menor porcentaje. 6. Realicemos las actividades sugeridas en la Bitácora. 7. Compartamos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la región del país que presenta mayor porcentaje de pobreza? • ¿En cuál región del país las personas tienen menos años promedio de escolaridad? • ¿En qué entidades del país es más alto el porcentaje de mortalidad materna? • Según la gráfica de viviendas con acceso a servicios básicos, ¿Cómo clasificarías el índice correspondiente a Jalisco? • A partir de los indicadores analizados, ¿Qué región de nuestro país presenta mejor calidad de vida? ¿A qué crees que se debe? • Identifiquemos desde la tabla y el mapa elaborado, ¿Cuáles son los estados, que, desde estos indicadores, tienen menor calidad de vida? ¿A qué podemos atribuirlo? • Regresemos al mapa realizado en el tema: ¿Dónde están las lenguas más vivas de México?, y comparemos ambos mapas. ¿Qué podemos deducir? 8. Concluyamos escribiendo en nuestra bitácora 5 ideas en las que se resuman nuestros aprendizajes y reflexiones sobre lo trabajado.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura (03) - La calidad de vida. • Bitácora del Proyecto- La calidad de vida en México. • Bitácora del Proyecto- 5 ideas sobre la calidad de vida en México. • Diario del Docente- La calidad de vida en México. • Diario del Docente- 5 ideas sobre la calidad de vida en México.
<p>Más opciones</p>	<p>Para encontrar más indicadores consultemos el enlace.</p>

Momento	Investigar con personas.
Intención (que el alumno...)	Recolecte datos sobre la calidad de vida en su comunidad, y los compare con los de los pueblos indígenas a partir de algunos indicadores.
Actividad	Realizar una encuesta sobre calidad de vida en la comunidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Ya conocemos los indicadores de la calidad de vida, ahora identifiquemos la situación de algunos de esos indicadores en nuestra comunidad, pensemos de manera grupal: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo podemos recolectar datos en nuestra comunidad? ¿Sabemos qué es una encuesta? ¿Qué tipo de información podemos recopilar con una encuesta? Diseñemos un cuestionario de al menos 10 preguntas dirigidas a conocer la calidad de vida de la comunidad. Incluyamos preguntas sobre los indicadores económicos, sociales y naturales: vivienda, salud, educación, empleo, alimentación, servicios públicos. Revisemos la propuesta en la ficha "Cuestionario para encuesta" y realicemos las modificaciones necesarias. En equipo apliquemos la encuesta a cinco personas. Dividamos la comunidad en zonas para que se cubran sectores de toda la población. Concentremos los resultados de las encuestas en una tabla de frecuencias, que permita visualizar y compartir los datos con nuestro grupo.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Ficha (02) - Cuestionario para encuesta. Bitácora del Proyecto- Tabla de frecuencias: Calidad de vida en mi comunidad. Diario del Docente- Tabla de frecuencias: Calidad de vida en mi comunidad. Pueden revisar de nuevo la Ficha (01) - Porcentaje.

Más opciones	Para saber más sobre la encuesta y sus características podemos revisar el siguiente video . Si se cuenta con los recursos se puede generar una encuesta en línea; por ejemplo, desde un formulario de Google.
--------------	---

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Recolecte datos sobre calidad de vida de su comunidad, y los compare con los de los pueblos indígenas a partir de algunos indicadores.
Actividad	Comparar condiciones socioeconómicas de distintos territorios.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regresemos a la lectura “La calidad de vida”, leamos el apartado “Indicadores sociodemográficos de los pueblos indígenas”. Comentemos ¿Qué datos nos impactaron más de esta lectura? 2. Compartamos al grupo los resultados de las encuestas aplicadas en la comunidad. Integremos los datos de cada equipo en una sola tabla de frecuencias. 3. Con el 100% de los datos, de las encuestas, obtengamos porcentajes de cada uno de los indicadores. 4. Comparemos los porcentajes obtenidos de nuestra comunidad con los presentados en el apartado “Indicadores sociodemográficos de los pueblos indígenas”, que acabamos de leer. 7. Integremos la información en la Bitácora. 8. Qué encontramos si comparamos los porcentajes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué similitudes y diferencias encontramos entre los porcentajes de los indicadores de calidad de vida de los pueblos indígenas y los de nuestra comunidad? • ¿A qué creemos que se deben estas diferencias? • ¿Qué repercusiones pueden traer estos niveles de calidad de vida en la cultura

	<p>de los pueblos indígenas?</p> <p>9. Desde la reflexión colectiva, contestemos ¿Cómo puede repercutir la calidad de vida de los pueblos indígenas en la conservación de su cultura?</p> <p>10. Llevemos nuestras respuestas a la bitácora.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura (03) - La calidad de vida. • Bitácora del Proyecto- Comparando indicadores de calidad de vida. • Bitácora del Proyecto- Listado de respuestas a la pregunta. • Diario del Docente- Comparando indicadores de calidad de vida. • Diario del Docente- Listado de respuestas a la pregunta.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Investigue y compare piezas artísticas de diferentes lugares y diversas técnicas.
Actividad	Identificar la producción artesanal de los pueblos indígenas como la base de sus actividades económicas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pensemos ¿Cómo influye el ingreso de una familia para determinar su calidad de vida? 2. Regresemos a la lectura “La calidad de vida”, y retomemos la gráfica “Tasa de informalidad laboral”, ¿Qué información nos da? ¿Qué entendemos por informalidad laboral? ¿Qué entidades presentan el mayor índice de empleo informal? 3. A partir de lo que hemos trabajado hasta el momento, ¿Cuál es la presencia indígena en estas entidades? 4. En equipo, retomemos la lectura “Las lenguas más vivas de México”, específicamente el apartado “Actividad artesanal”, identifiquemos lo referente a la lengua que

	<p>seguimos, realicemos la ficha D) El arte en los pueblos indígenas, recordemos que esta información formará parte de nuestro producto final.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Reflexionemos ¿Qué importancia tiene la producción artesanal para la economía de los pueblos indígenas? ¿Podemos considerarlo un empleo formal o informal? 6. La producción artesanal además de ser un medio de subsistencia es también una expresión de la cultura de un pueblo. ¿Con qué otras expresiones artísticas de los pueblos indígenas hemos tenido contacto? ¿Qué sabemos de la música, la danza, la poesía de los pueblos originarios? 7. Completamos la ficha D) El arte en los pueblos indígenas, incluyamos lo referente a su artesanía, música, danza, poesía. Obtengamos información de la lectura “Las lenguas más vivas de México”, y de internet si contamos con el recurso. 8. Acordemos en cada equipo la elaboración de una representación plástica de la artesanía relacionada con la lengua que seguimos e investiguemos más sobre el tema. 9. Seleccionemos el ejemplo a representar: objetos de barro, palma, vestido, alfarería, pulseras, morrales, collares, etc. 10. A partir de nuestra selección, hagamos un bosquejo de la muestra artesanal, pensemos en los materiales que podemos usar, de preferencia reciclables. Organicemos en nuestro equipo la elaboración de la muestra. 11. Revisemos la ficha “Papel mache”. Podemos usar esa técnica para elaborar la representación plástica. 12. Elaboremos la representación plástica. Redactemos su ficha descriptiva. 13. Llevaremos esta muestra al puesto o stand de nuestro equipo en el evento de cierre del proyecto.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura (03) - La calidad de vida. • Lectura (01) - Las lenguas más vivas de México. • Bitácora del Proyecto- Ficha D) El arte en los pueblos indígenas. • Bitácora del Proyecto- Bosquejo de la muestra artesanal.

	<ul style="list-style-type: none"> • Diario del Docente- Ficha D) El arte en los pueblos indígenas. • Diario del Docente- Bosquejo de la muestra artesanal. • Ficha (03) - Papel maché.
Más opciones	<p>Podemos conocer más en los siguientes videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de arte Huichol. • Desafío en barro. Las cocuchas Purépechas. • Ventana a mi comunidad/Nahuas Huasteca y Tenek. Mi vestido. • Ventana a mi comunidad /Zapotecos del Valle, el barro. • Tejedoras de palma.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Reflexione sobre la necesidad de tener en un país tan diverso una lengua común para comunicarse.
Actividad	Elaborar un cartel sobre diversidad lingüística y cultural.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ahora sabemos que México es un país con una gran diversidad lingüística y, por ende, cultural. Con 68 lenguas indígenas habladas a lo largo de su territorio, reflexionemos ¿Por qué solo tenemos un idioma oficial: el español? 2. Observemos el Video “Voces en extinción”, y compartamos en grupo nuestras impresiones acerca de la información que presenta. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué las personas dejan de usar su lengua originaria? • ¿Qué pasa cuando una lengua indígena se extingue? • ¿Qué creemos que se puede hacer para fomentar el uso de las lenguas indígena?

	<ul style="list-style-type: none"> • Estamos de acuerdo con la idea de “tener una lengua común para comunicarnos”. <ol style="list-style-type: none"> 3. A partir de lo realizado hasta el momento, ¿Es importante que conozcamos y reconozcamos la diversidad lingüística y cultural de nuestro país? ¿Por qué? ¿Qué nos toca hacer desde nuestra posición para preservar esa riqueza? 4. Revisemos el instrumento de evaluación- El cartel. Identifiquemos los aspectos que debe contener. 5. En equipo, elaboremos <i>un cartel</i> en el que expresemos lo que aprendimos a lo largo del proyecto acerca de <i>la importancia de la diversidad lingüística y cultural de nuestro país</i>. 6. Usemos nuestra creatividad: Elijamos una frase o título detonador para nuestro cartel, recordemos que debe llamar la atención y propiciar reflexión; debe tener poder visual, por ello las imágenes son importantes y hablan por sí mismas. 7. Podemos usar algunas palabras o frases simples para ampliar y apoyar la idea central del cartel. Usen el material a su alcance. 8. Compartamos nuestras producciones con el grupo. Conservemos nuestro cartel, con ellos armaremos <i>El Muro de la diversidad</i>, como un recurso de presentación en nuestro festival. 9. Realicemos grupalmente el interactivo “Memorama de las lenguas”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video (03) - Voces en extinción. • Interactivo (01) - Memorama de las lenguas.
Más opciones	Observemos el video “Todas las voces” .

Momento	Comprobar las respuestas iniciales.
Intención (que el alumno...)	Contraste sus respuestas iniciales con lo que aprendió a lo largo del proyecto.
Actividad	Identificar los aprendizajes logrados mediante las respuestas a las preguntas iniciales y la pregunta generadora.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajemos en “La mochila del Autoconocimiento” - Actividad E. 2. Retomemos las preguntas iniciales del Tema 6: ¿Qué sabemos? ¿Qué necesitamos aprender? 3. Revisemos en nuestra bitácora las respuestas iniciales que dimos a las preguntas. 4. Reconstruyamos nuestras respuestas con lo que hemos aprendido. 5. En forma grupal, socialicemos los aprendizajes logrados.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivo (02) - La mochila del Autoconocimiento. • Guía docente: La mochila del Autoconocimiento II. • Bitácora del Proyecto- Respondiendo la pregunta generadora. • Diario del Docente- Respondiendo la pregunta generadora.



Fase 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica.

Presenta: Patricia

Duración: 3 a 4 días

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (Que el alumno...)	Revise los productos parciales elaborados a lo largo del proyecto, y los avances para los productos finales.
Actividad	Cotejar todos los productos y bocetos elaborados a lo largo del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Como evento de cierre del proyecto realizaremos el festival de las lenguas, ¿Cuál es el significado de la palabra festival? ¿Qué sabemos acerca de los festivales? ¿Hemos asistido o participado en alguno? ¿Qué son? ¿Con qué finalidades se realizan? 2. Investiguemos ¿Qué es un festival? ¿Cuáles son sus características? 3. Regresemos a la ficha del proyecto y ubiquemos el listado de productos parciales y finales propuestos. 4. Hagamos un recorrido por nuestra Bitácora e identifiquemos los temas en los que se realizaron actividades relacionadas con los productos. 5. Tomemos nota en la bitácora de los constructos con los que ya contamos. 6. Visualicemos qué nos hace falta por hacer y cómo podemos complementar nuestros productos parciales y finales.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto- Cotejo de productos parciales. • Diario del Docente- Cotejo de productos parciales. • Ficha del Proyecto.

Momento	Construir bocetos y prototipos.
Intención (que el alumno...)	Elabore el boceto para el recetario: La gastronomía de nuestros pueblos.
Actividad	Detalle el boceto del recetario.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>Es tiempo de concluir los productos parciales del proyecto. Empezaremos por la elaboración de nuestro recetario.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Integrados en equipo recuperen las dos recetas que se eligieron: una de la comunidad y la otra del pueblo indígena que investigó cada equipo. 2. A partir del Instrumento de Evaluación “Recetario: la gastronomía de nuestros pueblos”, revisemos qué elementos de estructura faltan por elaborar para darle forma. 3. Definamos cómo se organizarán las recetas seleccionadas por cada equipo, organicemos el índice. 4. En grupo asignemos la elaboración de los detalles faltantes: portada, índice, introducción o presentación del recetario. 5. Construyamos el apartado asignado. Usemos nuestra creatividad y los recursos a nuestro alcance. 6. Presentemos al grupo nuestros avances y propuestas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Instrumentos de Evaluación- Recetario: La gastronomía de nuestros pueblos.</u>
Más opciones	Si cuentan con la herramienta, elaboren su recetario en el procesador de textos.

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (que el alumno...)	Revise y haga las mejoras necesarias al recetario.
Actividad	Retroalimentar el primer boceto del recetario.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos los apartados del recetario elaborados con anterioridad. intercambiamos entre equipos y hagamos las observaciones y sugerencias necesarias (Portada, índice, presentación del recetario). 2. Recuperemos el primer boceto de las recetas seleccionadas por cada equipo. 3. Apoyados en el Instrumento de Evaluación “Recetario: la gastronomía de los pueblos indígenas”, intercambiamos nuestros bocetos con otro equipo y hagamos una revisión de los elementos a considerar en el contenido de las recetas. 4. Puntualicemos qué es lo que hace falta integrar y qué se puede mejorar en cada una, hagamos las recomendaciones pertinentes al equipo. 5. Atendamos las sugerencias realizadas a nuestros bocetos. 6. Organicemos la elaboración de la versión final del recetario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de Evaluación- Recetario: La gastronomía de nuestros pueblos.
Más opciones	Pueden buscar en internet ideas para ilustrar, nombrar, y realizar el texto de presentación de su recetario.

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (que el alumno...)	Rescate ideas para la elaboración del primer boceto del folleto.
Actividad	Realizar listado de recursos e información a incluir en el folleto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos la tabla realizada en nuestra bitácora “Cotejo de productos parciales”, revisemos qué recursos e información tenemos para integrar en el folleto de la lengua que seguimos: <ul style="list-style-type: none"> • Mapa, fichas A- B- C-D, gráficas... 2. Hagamos una revisión de las lecturas y otros recursos revisados a lo largo del proyecto e identifiquemos qué otra información o datos, podemos integrar al folleto. 3. Revisemos el Instrumento de Evaluación “El folleto”, y observemos los elementos que debe contener este producto. 4. Vayamos a la ficha “El folleto”, y realicemos una revisión de sus características. 5. En equipo realicemos un bosquejo del folleto de la lengua elegida, plasmemos nuestras ideas para la elaboración del folleto: nombre, secuencia de la información a presentar, recursos a integrar. 6. Organicemos la elaboración de los recursos: mapas, gráficas, recortes, dibujos...
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de Evaluación- El folleto. • Ficha (04) - El folleto. • Bitácora del Proyecto- Nuestro folleto en ideas. • Diario del Docente- Nuestro folleto en ideas.
Más opciones	Revisemos ejemplos de folletos en línea.

Momento	Construir bocetos y prototipos.
Intención (que el alumno...)	Elabore el boceto del folleto: Una lengua en un folleto.
Actividad	Construir el primer boceto del folleto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Integrados en equipo recuperen la información y los recursos que integrarán en su folleto. 2. Recordemos dar una secuencia lógica a la información, y distribuir los recursos de manera coherente. 3. Decidamos si se harán impresiones, fotocopias. Como segunda opción podemos realizar una versión del folleto en cartulinas o papeletas para compartir con los invitados al festival. 4. Construyamos el primer boceto, podemos hacer el borrador en una hoja o papeleta. 5. No olvidemos guiar la elaboración en el Instrumento de Evaluación “El folleto”. 6. Usemos nuestra creatividad, hagamos que nuestro folleto sea llamativo, original. 7. Antes de presentar el borrador al grupo, demos una revisión general de su estructura y contenido.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de Evaluación- El folleto.
Más opciones	<p>Si cuentan con el recurso, usen el procesador de textos para realizar el boceto del folleto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pueden usar una aplicación en línea: <ul style="list-style-type: none"> • Canva • Crello

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (que el alumno...)	Realice mejoras al borrador del folleto.
Actividad	Revisar y retroalimentar el primer boceto del folleto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajemos en “La mochila del Autoconocimiento”- Actividad F. 2. Hagamos la retroalimentación a los folletos de cada equipo. 3. Intercambiamos nuestros bocetos y hagamos una revisión de su estructura, presentación y contenido, a partir de los indicadores del Instrumento de Evaluación “El folleto”. 4. Puntualicemos qué es lo que hace falta integrar y qué se puede mejorar en cada uno, hagamos las recomendaciones pertinentes al equipo. 5. Atendamos las sugerencias realizadas a nuestros bocetos. 6. Organicemos la elaboración de la versión final del folleto en cada equipo. 7. Definamos la logística para reproducirlo, hacer diferentes versiones (folleto o papeleta), y cómo se compartirá en el evento de cierre.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivo (02) - La mochila del Autoconocimiento. • Guía docente: La mochila del Autoconocimiento II. • Instrumentos de Evaluación- El folleto.

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (que el alumno...)	Organice el montaje de su stand.
Actividad	Planear la forma en que se desarrollará el festival de las lenguas.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Integrados en equipo visualicemos y hagamos la planeación del montaje de nuestro stand para el evento de cierre ¿Qué elementos vamos a integrar? ¿Qué platillo o platillos presentaremos? ¿Cómo integraremos la muestra artesanal elaborada? ¿Cómo los vamos a distribuir? ¿Qué nos hace falta para el montaje final? ¿Quiénes serán los guías o presentadores del stand? ¿Elaboraremos un distintivo para los visitantes? 2. Definamos todos los detalles haciendo la planeación de nuestro evento en la Bitácora. 3. Recordemos que la finalidad del festival de las lenguas es dar a conocer a nuestra comunidad escolar la diversidad lingüística y cultural de nuestro país. 4. En grupo establezcamos la organización general de nuestro festival, pensemos en las posibilidades a partir de los recursos y materiales a nuestro alcance: <ul style="list-style-type: none"> • Distribución de los stands. • Diseño de la ruta de ubicación de los diferentes stands (letreros para guiar a los visitantes por el sendero cultural). • Letrero de bienvenida. • Montaje del <i>Muro de la diversidad</i> (Carteles realizados en la fase 2). • Equipo de guías o edecanes para el evento. • Ambientación del evento: proyección de videos o música representativa de las lenguas. • Personificación de los guías o edecanes, relacionada con el pueblo elegido. 5. Vayamos a nuestra bitácora y completamos el formato de planeación de nuestro evento de cierre. 6. Establezcamos comisiones e inicien con la recolección de recursos y materiales necesario para el montaje.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto- Visualizando nuestro stand. • Bitácora del Proyecto- Preparémonos para nuestro festival. • Diario del Docente- Visualizando nuestro stand. • Diario del Docente- Preparémonos para nuestro festival.

Más opciones	Para obtener videos y audio para ambientar el festival podemos visitar el siguiente enlace .
--------------	--

Momento	Construir productos finales.
Intención (que el alumno...)	Reúna los materiales requeridos para el montaje de su stand.
Actividad	Organizar el montaje del stand.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. En equipo realicemos la organización y conclusión de materiales y recursos para el montaje de su stand, de acuerdo con la planeación realizada. 2. Acondicionemos el espacio para el montaje de cada stand. Dispongamos los materiales y recursos para el armado final. 3. Despejemos el área de cada stand para evitar cualquier tipo de incidente. 4. Realicemos las comisiones asignadas para la organización y desarrollo del evento: Elaboración de letrero de bienvenida, letreros para guiar a los visitantes por el “Sendero cultural”, armado del muro de la diversidad, selección de los recursos de ambientación: videos y/o música relacionada con el proyecto, etc.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Audios y videos seleccionados.

Momento	Ensayar la presentación pública.
Intención (que el alumno...)	Realice un ensayo del evento de cierre del proyecto.
Actividad	Ensayar el festival de las lenguas.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos un ensayo de la presentación de cada stand: Algunos alumnos hagan la función de visitantes, y cada equipo el de anfitriones. 2. Con la misma dinámica, hagamos un ensayo de la presentación del muro de la diversidad, y de la ruta “El sendero cultural”. 3. Probemos los recursos de sonido y video que se utilizarán. 4. Hagamos una limpieza general de nuestro plantel educativo, y del área de cada stand, para evitar cualquier tipo de incidente con la llegada de los visitantes. 5. Retroalimentamos la actividad y hagamos los ajustes necesarios para mejorar nuestro evento. 6. Realicemos una previsión de los tiempos para el día del evento.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Bitácora del Proyecto- Cronograma del Festival de las lenguas.</u> • <u>Diario del Docente- Cronograma del Festival de las lenguas.</u>



Fase 4. Presentación pública. Evaluación final

Presenta: Noemí

Duración: 2 días

Momento	Presentar públicamente.
Intención (Que el alumno...)	Exponga sus productos y aprendizajes sobre la diversidad lingüística y cultural de México en el festival de las lenguas.
Actividad	Presentar los productos del proyecto en el evento.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sigamos nuestro cronograma para el evento. Montemos todos los espacios del festival. 2. Llevemos a cabo nuestro festival. 3. Tomemos evidencias del desarrollo del festival: fotos, videos, opiniones de los asistentes.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto- Cronograma del Festival de las lenguas. • Diario del Docente- Cronograma del Festival de las lenguas.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (que el alumno...)	Identifique los aprendizajes y logros obtenidos.

Actividad	Recuperar las experiencias y retroalimentar aprendizajes.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos impresiones sobre los resultados del evento de cierre. Podemos compartir las evidencias recolectadas durante el desarrollo del festival. 2. Recuperemos nuestras experiencias, completemos en la Bitácora la tabla PNI (lo positivo, lo negativo, lo interesante). 3. Retroalimentemos nuestro desempeño, en grupo definimos tres cosas que hicimos bien y tres que podemos mejorar para el próximo proyecto. 4. Llevemos nuestras notas a la Bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto- Recuperando experiencias. • Bitácora del Proyecto- Retroalimentamos nuestro desempeño. • Diario del Docente- Recuperando experiencias. • Diario del Docente- Retroalimentamos nuestro desempeño.

Momento	Evaluar.
Intención (que el alumno...)	Justifique y evalúe los aprendizajes logrados.
Actividad	Evaluar aprendizajes obtenidos durante el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. De manera individual, construyamos una frase OSO (Oración Significativa y Original), que hable de lo que más nos significó del proyecto: <ul style="list-style-type: none"> • Pensemos en la temática del proyecto. • Recordemos las actividades y productos realizados. • Tomemos en cuenta los aprendizajes logrados. • Usemos la pregunta generadora para orientarnos.

	<ul style="list-style-type: none"> • No olvidemos nuestra creatividad. <ol style="list-style-type: none"> 2. Redactemos nuestra frase en la Bitácora. 3. Socialicemos nuestra frase OSO. 4. Integremos equipos y realicemos una coevaluación de los productos parciales y finales del proyecto (cartel, recetario, folleto), apoyémonos en los “Instrumentos de Evaluación”. 5. Evaluemos nuestro evento de cierre y el proyecto en general apoyados en el recurso “Instrumentos de Evaluación”, usemos la lista de cotejo: “Festival de las lenguas”. 6. De manera individual realicemos un listado de los aprendizajes obtenidos a lo largo del proyecto. 7. Recibamos observaciones y retroalimentación de nuestro maestro.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de Evaluación- “Festival de las lenguas”. • Bitácora del proyecto- La frase OSO. • Bitácora del Proyecto- Listado de mis aprendizajes. • Diario del Docente- La frase OSO. • Diario del Docente- Listado de mis aprendizajes.

Momento	Concluir.
Intención (que el alumno...)	<p>Valore el alcance de los aprendizajes esperados.</p> <p>Identifique cómo puede aplicar lo aprendido en el proyecto en su vida cotidiana.</p>
Actividad	Valorar los aprendizajes obtenidos durante el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajemos en “La mochila del Autoconocimiento”- Actividad G. 2. Retomemos el listado de los aprendizajes obtenidos a lo largo del proyecto. 3. Identifiquemos los aprendizajes alcanzados y cuáles es necesario reforzar.

	<ol style="list-style-type: none">4. Dialoguemos sobre las respuestas construidas en la fase 2 a la pregunta generadora.5. Finalicemos contestando de forma grupal las siguientes interrogantes.<ol style="list-style-type: none">a. ¿Cumplimos nuestras expectativas a lo largo de la implementación del proyecto?b. ¿Qué aprendimos de los compañeros?c. ¿Qué aportamos al trabajo del grupo?d. ¿Cómo podemos aplicar lo aprendido en la vida cotidiana?5. Escribamos en la bitácora del proyecto nuestra “Reflexión final”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• <u>Interactivo (02) - La mochila del Autoconocimiento.</u>• <u>Guía docente: La mochila del Autoconocimiento II.</u>• <u>Bitácora del Proyecto- Reflexión final.</u>• <u>Diario del Docente- Reflexión final.</u>

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Ramón Corona Santana

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Telesecundaria

Claudia Margarita Muñoz Moreno

Responsable del Área Académica de Educación Secundaria y

Enlace de Proyectos Integradores en Secundaria.

Alejandro Solis Vidal

Óscar Vázquez Palomera

Autores