



# Ficha instruccional Febrero



Juan  
(explorador)

Lanzamiento



Ana  
(detective)

Indagación



Paty  
(artista)

Construcción



Noemí  
(reportera)

Presentación

# Índice

Proyecto integrador secundaria..... 3

Información general del proyecto..... 4

Aprendizajes sustantivos que se trabajan..... 6

**Fase 1. Lanzamiento ..... 8**

**Fase 2. Indagación..... 15**

**Fase 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica..... 37**

**Fase 4. Presentación pública.Evaluación final..... 42**

Directorio..... 46

Proyecto integrador secundaria.

<p>Grado: <b>3° de secundaria</b></p>	<p>Mes: <b>Febrero</b></p>	<p>Eje: <b>Español</b>                  Ámbito: <b>Literatura</b>                  Práctica social de lenguaje: <b>Escritura y recreación de narraciones</b>                  Aprendizaje esperado: <b>Escribe crónicas sobre sucesos locales o regionales</b>                  Intención didáctica: Guiar a los alumnos para que se acerquen a la lectura y escritura de crónicas como una práctica cultural periodística con características literarias.</p>
<p>Nombre del Proyecto: Kroniká, sucesos y reconstrucción</p>		
<p>Pregunta Generadora: ¿Cómo narrar una buena historia, bien contada, sin aburrir a los demás?</p>		
<p>Productos Parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listado de actividades cotidianas de mi entorno el uso que se les da a la rapidez de las reacciones.</li> <li>• Esquema sobre las condiciones de sociedad en la época del porfiriato.</li> <li>• Definir estrategias que ayuden a construir la paz entre los grupos.</li> <li>• Análisis de una situación y mediante un estudio estadístico tomar una decisión informada.</li> <li>• Elaboración de una crónica.</li> </ul>		
<p>Producto Final: Elaboración de una crónica.</p>		
<p>Evento de Cierre:</p> <p>En la Fase 4 Presentación pública se propone organizar un evento para toda la comunidad escolar donde se difundan los audios con la crónica de un suceso regional o local realizado.</p> <p>Es importante promover el uso de herramientas de comunicación virtual para su presentación y difusión. Se puede integrar como una versión digital o grabaciones, transmisiones on line en alguna plataforma o red social o educativa, canal de YouTube, o bien, crear un podcast y compartir el contenido haciendo que la difusión sea más amplia y accesible.</p>		

## Información general del proyecto

### Sinopsis

El presente proyecto integrador de tercer grado de secundaria tiene como eje la asignatura de lengua materna español.

Durante el transcurso de las actividades se sugiere que el alumno vaya incorporando elementos que lo conducirán a la construcción de una crónica sobre algún suceso local o regional.

Las actividades dan inicio desde la asignatura de química se vivirán ejercicios sobre los factores que afectan la rapidez de las reacciones químicas (temperatura, concentración de los reactivos), es necesario que de las actividades se busque la relación con su contexto y las actividades cotidianas que vive, esto con la intención de encuentre relación con la finalidad del eje del proyecto.

De manera sucesiva se abordará la intención didáctica de la asignatura de historia: “Reflexionar acerca de los contrastes económicos y sociales durante el Porfiriato, la injusticia social y el desarrollo cultural”, además de hacer recorrido por aspectos del crecimiento económico, sus principales sectores productivos, se busca generar un reconocimiento de las condiciones de vida de la población y la injusticia en aquella época. Posteriormente se busca integrar una relación con la intención didáctica de formación cívica y ética: “Precisar en qué situaciones un conflicto puede representar una oportunidad de mejora social y apreciar aquellas estrategias y acciones que son congruentes con una cultura de paz” mediante algunas reflexiones y ejercicios de exploración se busca que se redacten 12 propuestas para resolver conflictos de índole personal y social.

En matemáticas se propone experimentar de manera vivencial desde un proceso de investigación hasta la organización de datos estadísticos, la comparación los valores de las medidas de tendencia central y de dispersión de dos conjuntos de datos estadísticos para analizar situaciones que implican tomar decisiones de manera informada sobre el tema del consumo de bebidas endulzadas en su comunidad, particularmente el consumo de refrescos, de aquí además se busca que el alumno reflexione sobre una posible problemática en el tema de salud, esto anticipando un probable alto consumo de refresco en su localidad entre su círculo de personas que se propone encuesta.

Finalmente, se propone continuar con un acercamiento a la lectura y escritura de crónicas como una práctica cultural periodística, que culminará en presentación pública de las crónicas. Se busca que sea de una manera creativa, tal vez los alumnos se interesen en publicarla en alguna plataforma que permita difundir audios o podcast, la intención es que se habrán posibilidades novedosas que involucren las habilidades del alumno con el desarrollo de contenidos vistos en su educación secundaria.

El presente proyecto integrador está dividido en cuatro fases; primero la de Lanzamiento, en esta fase, en sus momentos se bosqueja la organización nuestro proyecto integrador, luego, en la Indagación, sus momentos nos ayudarán integrar información y experiencias para la construcción de los productos parciales, mismos que serán valorados según la naturaleza de cada uno y el instrumento propuesto para ello. Posteriormente, en la fase tres de Construcción de productos finales, en sus momentos se diseñará y se revisará el texto que dará vida a la crónica de algún suceso local o regional, en la Fase cuatro se propone que los alumnos se organicen para llevar a cabo una presentación pública de su producto final.

Se sugiere que en cada fase se promueva la sana convivencia y el buen manejo de las emociones de los alumnos.

Pero sin duda la más importante de las propuestas es recurrir al ingenio, creatividad de docentes y alumnos, y poder intercalar cada actividad a lo largo del proyecto, incluso rediseñarlas de acuerdo al contexto, esto ayudará que las actividades que se van desarrollando y que se presentan en la Bitácora del Proyecto tomen relevancia en el tema.

Así mismo, se sugiere que el docente realice reflexiones y notas del proceso en el Diario del docente, ello ayudará a hacer una valoración visible del proceso de aprendizaje de las alumnas y alumnos. Para el docente se sugiere revisar previamente los momentos e integre aquellos aspectos a evaluar que considera no están visibles, pero que requieren ser considerados. Finalmente, Diario del docente, Bitácora del Proyecto y la valoración de los productos parciales que aparecen en el transcurso de este proyecto, permitirán contar con una evaluación formativa de calidad.

Es importante señalar que el diseño de este proyecto es una propuesta que puede ser enriquecida por la creatividad y el ingenio de los docentes y alumnos con la intención de obtener el mayor beneficio en aprendizajes de cada uno, y con esto se origine una mejor experiencia de trabajo escolar.

Aprendizajes sustantivos que se trabajan.

Asignatura	¿Qué lograremos?
<b>Ciencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta sobre los factores que afectan la rapidez de las reacciones químicas (temperatura, concentración de los reactivos) con base en datos experimentales.</li> </ul>
<b>Historia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y la injusticia social.</li> </ul> <p><b>Intención didáctica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar acerca de los contrastes económicos y sociales durante el Porfiriato, la injusticia social y el desarrollo cultural.</li> </ul>
<b>Formación Cívica y Ética</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora el conflicto como oportunidad para que personas, grupos o naciones transformen relaciones negativas o injustas en relaciones que les permitan convivir en una cultura de paz.</li> </ul> <p><b>Intención didáctica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Precisar en qué situaciones un conflicto puede representar una oportunidad de mejora social y apreciar aquellas estrategias y acciones que son congruentes con una cultura de paz.</li> </ul>
<b>Matemáticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara la tendencia central (media, mediana, moda) y de dispersión (rango y desviación media) de dos conjuntos de datos.</li> </ul> <p><b>Intención didáctica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Que los alumnos comparen los valores de las medidas de tendencia central y de dispersión de dos conjuntos de datos estadísticos para analizar situaciones que</li> </ul>

	implican tomar decisiones de manera informada.
<b>Español</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escribe crónicas sobre sucesos locales o regionales.</li></ul> <p><b>Intención didáctica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guiar a los alumnos para que se acerquen a la lectura y escritura de crónicas como una práctica cultural periodística con características literarias.</li></ul>





Fase 1. Lanzamiento

Presenta:

- Juan (explorador)

Duración: 2 días

<b>Momento</b>	<b>Despertar el Interés.</b>
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Capte la atención del proyecto Kroniká, sucesos y reconstrucción.
<b>Actividad</b>	Identificar las primeras impresiones del proyecto integrador.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<p>Iniciemos juntos una nueva aventura a través de este proyecto integrador. Es importante que durante el trayecto que nos espera, necesitamos poner en juego nuestras habilidades, conocimientos y actitudes, y todo lo que hemos adquirido durante esta travesía de vivir los proyectos integradores con tus amigos de tercer grado y familiares.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comencemos por ver el video Primeros elementos del proyecto y prepárate para responder:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hacía Ana la detective en su comunidad?</li> <li>• ¿Qué estaba sucediendo en el lugar donde estaba?</li> <li>• ¿Qué contenidos abordaremos en el presente proyecto integrador?</li> <li>• ¿A qué te invita Ana la detective?</li> <li>• ¿Qué sucesos que ocurren en tu comunidad podrías compartir con otras personas?</li> <li>• ¿Cómo me siento ahora que comienzo un nuevo proyecto?</li> </ul> </li> </ol> <p>Registra tus ideas en el esquema “Primeras ideas” que aparece en la Bitácora del Proyecto.</p>



Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Video (01) Primeros elementos del proyecto.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente.</a></li> </ul>
----------	--

Momento	Sensibilizar.
Intención (Que el alumno...)	Se familiarice con el tema del proyecto.
Actividad	Visualizar las temáticas del proyecto
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos la infografía_ Qué lograremos. Contenidos y acciones.</li> <li>2. Respondamos en el apartado Mis primeras impresiones del proyecto de la Bitácora del Proyecto las siguientes preguntas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué fue lo más difícil y lo más fácil al relacionar los apartados?</li> <li>• ¿Con qué recursos contamos para indagar en los contenidos de las diversas asignaturas presentadas?</li> </ul> </li> <li>3. Completemos la tabla Mis primeras impresiones del proyecto que se te proporciona en la Bitácora del Proyecto.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente.</a></li> <li>• <a href="#">Interactivo - Infografía: ¿Qué lograremos? Contenidos y acciones.</a></li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <a href="#">Video (01) Primeros elementos del proyecto.</a></li> <li>➤ Entrevistar a nuestro maestro u otros maestros para que nos ayuden a distinguir cuáles podrían ser los mejores recursos a usar de acuerdo a las temáticas observadas.</li> </ul>

Momento	Presentar el Proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Describe con sus palabras la pregunta generadora, los productos finales y el evento de cierre.
Actividad	Conocer el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos la Información general del proyecto que se encuentra en las primeras páginas de esta ficha didáctica y demos respuesta a las siguientes preguntas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué nos dice el nombre del proyecto?</li> <li>• ¿Qué nos plantea la pregunta generadora?</li> <li>• Después de las experiencias vividas con otros proyectos integradores ¿Cómo visualizamos la realización de los productos parciales y finales, así como el evento de cierre?</li> <li>• ¿Qué podemos mejorar de acuerdo a la experiencia?</li> </ul> </li> <li>2. Registremos nuestras ideas en el cuadro Reuniendo las mejores ideas para el desarrollo del proyecto, que encontrarás en la de Bitácora del Proyecto y compartámoslo con nuestros compañeros o familiares.</li> <li>3. Trabajemos en la Bitácora del Proyecto la actividad Primera publicación del proyecto, podemos hacerla de manera individual o colectiva, según el interés que en este momento estemos sintiendo.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capturemos algunas selfies.</li> <li>• Peguemos las fotos en el espacio correspondiente, según la emoción que nos genera.</li> <li>• Agréguenos un pie de foto que describa cada imagen.</li> </ul> </li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente.</a></li> <li>• Equipo para imprimir (impresora, hojas blancas).</li> </ul>



<p><b>Más opciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Podemos reproducir la actividad Primera publicación del proyecto en un cartel y ser compartido en un lugar visible de nuestra escuela.</li> <li>➤ Podemos crear la publicación en alguna red social con fines educativos y compartirla con otras personas interesadas en nuestras producciones. También podemos organizarnos para publicar álbumes o historias a lo largo del proyecto en la red elegida.</li> <li>➤ Mantengamos una comunicación constante con nuestros maestros. Solicitemos el visto bueno de lo que queremos publicar en redes sociales, no olvidemos que algunas publicaciones pueden vulnerarnos social y emocionalmente.</li> </ul>
----------------------------	---

<p><b>Momento</b></p>	<p><b>Visualizar productos parciales, finales y cierre del proyecto.</b></p>
<p><b>Intención (Que el alumno...)</b></p>	<p>Tenga claridad en lo que deberá considerar en los productos parciales, finales, así como el evento de cierre del proyecto.</p>
<p><b>Actividad</b></p>	<p>Reconocer las características del proyecto a partir de la revisión de los momentos de evaluación, sus productos parciales, finales y las diversas herramientas que se usaran para ser evaluados.</p>
<p><b>¿Cómo mediar el proceso?</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos la Ficha didáctica del proyecto e identifiquemos entre las Fases cuáles son los Momentos donde se encuentra la elaboración de productos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifiquemos si son Productos parciales o Productos finales.</li> <li>• Distingamos en el apartado del Momento cuál asignatura se está desarrollando.</li> <li>• Identifiquemos en el apartado del Momento cuál es el producto a producir.</li> <li>• Reconozcamos el nombre de la herramienta que se usará para valorar el producto a entregar.</li> <li>• Observemos cuáles son los rasgos de ponderación que se deben de considerar.</li> </ul> </li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Hagamos los registros en el organizador gráfico Reconociendo mis momentos de evaluación en el desarrollo del proyecto que encontraremos en la Bitácora del Proyecto</li> <li>3. Reflexionemos y usemos el esquema Mis notas que aparece en la Bitácora del Proyecto para registrar:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para obtener el mejor logro en los momentos de evaluación ...</li> <li>• ¿Individualmente qué podemos hacer?</li> <li>• ¿En colaboración con mis compañeros qué debemos considerar?</li> <li>• ¿En coordinación con mis maestros qué necesitamos hacer?</li> </ul> </li> <li>4. Socialicemos las ideas y expectativas que tenemos para el proyecto.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del docente.</a></li> <li>• <a href="#">Escala estimativa - La rapidez de las reacciones químicas en la vida diaria.</a></li> <li>• <a href="#">Rúbrica - La sociedad en el Porfiriato.</a></li> <li>• <a href="#">Lista de cotejo - Conflicto, paz y justicia.</a></li> <li>• <a href="#">Lista de cotejo - Revisión del boceto.</a></li> <li>• <a href="#">Lista de cotejo - Evaluación de la crónica producto final.</a></li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dialoguemos en aquellos aspectos que las rúbricas no consideren y que creamos podemos mejorar para tener el mejor evento de cierre.</li> <li>➤ Considera las experiencias que ya has vivido con otros proyectos integradores durante estos meses pasados. Intentemos obtener mejores y mayores logros.</li> </ul>

Momento	Evaluar conocimientos previos.
Intención (Que el	Recupere sus experiencias, ideas y conocimientos previos, así como aquello que se deberá

alumno...)	trabajar con mayor profundidad en el proyecto integrador.
Actividad	Evaluar los saberes previos y conocimientos a descubrir.
¿Cómo mediar el proceso?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Conocemos alguna crónica?</li> <li>• ¿Qué acercamiento hemos tenido en relación a la crónica de acuerdo a los medios de comunicación que usamos cotidianamente?</li> <li>• ¿Qué sabemos en relación a la crónica?</li> <li>• ¿Nos gustaría dar a conocer alguna historia del lugar donde vivimos, que sea atractiva, donde todos conozcan algo extraordinario de nuestra localidad? ¿Cómo lo lograríamos?</li> </ul> <p>Registremos las ideas que se nos ocurren en la tabla ¿Qué sabemos? que se encuentra en la Bitácora del Proyecto, en el tema Conocimientos previos.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente.</a></li> </ul>
Más opciones	➤ Compartamos las preguntas con algún miembro de nuestra familia, tal vez tengan alguna buena sugerencia para plantear mejor nuestras respuestas.

Momento	<b>Planear el Proyecto.</b>
Intención (Que el alumno...)	Especifique los tiempos, actividades y productos esperados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Planear el proyecto.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos ¿Para qué planear nuestro proyecto?             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rescatemos la importancia de prever actividades y a la vez de ser flexibles, de la importancia de planear, de los riesgos que se corren al no planear.</li> </ul> </li> <li>2. Nuevamente demos un recorrido por la Ficha didáctica del proyecto e identifiquemos cada una de sus Fases y sus Momentos.</li> <li>3. Revisemos la siguiente infografía interactiva Organización de las fases del proyecto. Posteriormente revisemos nuestros registros de lo que necesitamos aprender para resolver el proyecto.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué tiempo requerimos para el desarrollo completo del proyecto?</li> <li>• ¿Qué responsabilidades necesitamos cumplir para llegar al evento de cierre en tiempo y forma?</li> </ul> </li> <li>4. Completemos con la información observada el cuadro Planeación del proyecto que aparece en la Bitácora del Proyecto.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Considera los días hábiles y el visto bueno de tu maestro o maestros.</li> <li>• Socialicemos nuestras ideas.</li> </ul> </li> </ol>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Diario del Docente.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto.</a></li> <li>• <a href="#">Interactivo - Infografía: Organización de las fases del proyecto.</a></li> </ul>
<p>Más opciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consultemos el calendario escolar correspondiente al presente ciclo 2021-2022, podrían consultarlo en la liga que aparece a continuación, se sugiere contabilizar los días y poder organizar de mejor manera la Planeación del proyecto.</li> <li>➤ Para consultar el calendario escolar podemos usar el siguiente <a href="#">enlace</a>.</li> </ul>



Fase 2. Indagación

Presenta: Ana (detective)

Duración: 6 a 8 días

Momento	Generar respuestas para la pregunta.
Intención (Que el alumno...)	Proyecte posibles respuestas a la pregunta detonadora.
Actividad	Construir posibles respuestas a la pregunta detonadora: ¿Cómo narrar una buena historia, bien contada, sin aburrir a los demás?
¿Cómo mediar el proceso?	<p>¿Nos ha pasado que alguien te cuenta alguna historia y al finalizar, no comprendimos lo que nos dijo? O bien, nos aburrió.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demos lectura a la pregunta detonadora: ¿Cómo narrar una buena historia, bien contada, sin aburrir a los demás?</li> <li>2. Externemos entre todos ideas que respondan la pregunta. Hagamos un esquema de araña con las respuestas emitidas, capturemos las ideas que se van generando en el cuadro ¿Cómo narrar una buena historia, bien contada, sin aburrir a los demás? Que encontraremos en la Bitácora del Proyecto.</li> <li>3. Observemos el video introductorio La crónica de nuestro proyecto y participemos dando respuesta a la siguiente pregunta:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué elementos debo considerar para elaborar la crónica interesante?</li> </ul> </li> <li>4. Registremos las respuestas en la Bitácora del Proyecto.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Video introductorio. La crónica de nuestro proyecto.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto.</a></li> </ul>

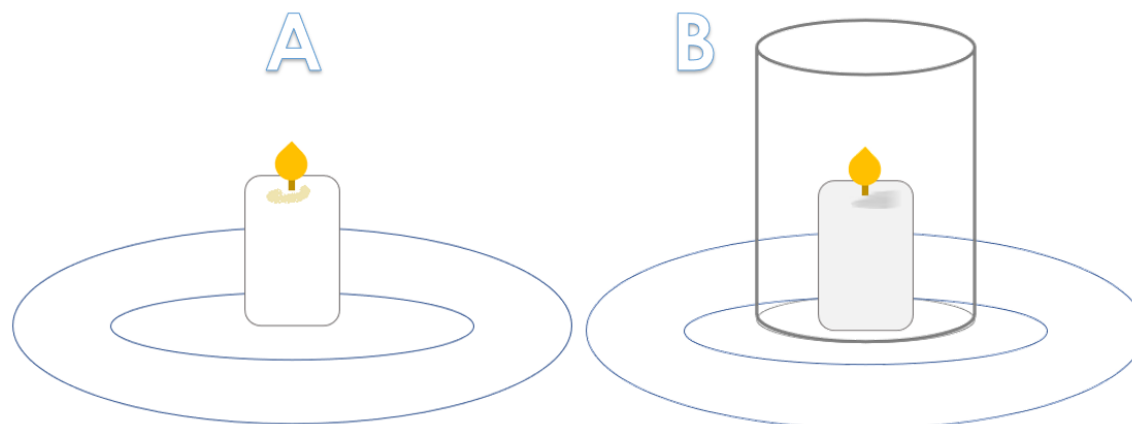
Más opciones	➤ Para registrar las participaciones usando un Mapa conceptual de araña, podemos consultar la información presentada en el siguiente <a href="#">espacio</a> .
--------------	--

Momento	<b>Investigar con personas.</b>
Intención (Que el alumno...)	Analice los factores que afectan la rapidez de las reacciones químicas y aplicar los conocimientos acerca del modelo corpuscular de la materia para predecir cómo influyen dichos factores en la rapidez de las reacciones químicas y así reconocer su utilidad en la vida diaria.
Actividad	Identificar los procesos de temperatura y concentración como factores que influyen en la rapidez de una reacción.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartamos la siguiente lectura a un familiar:             <div data-bbox="546 876 1822 1117" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>César puso a calentar un poco de pozole, a los pocos minutos percibió un olor raro y aún sin hervir, se dio cuenta que se formaban pequeñas burbujas en el caldo, además que se producía un olor raro, le habló a su mamá para que lo revisara. Su mamá le explicó que estaba echado a perder.</p> </div> </li> <li>2. Preguntemos a algún familiar lo siguiente:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué ocasionó que el pozole estuviera en ese estado?</li> <li>• ¿Cómo pudo haberse evitado?</li> </ul> </li> <li>3. Definamos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el factor elemental que produjo que el pozole se echara a perder?</li> </ul> </li> <li>4. Pidamos que nos ayuden a hacer una lista donde comparemos comidas que tardan</li> </ol>



	<p>más tiempo en descomponerse y otras que se rápidamente se descompongan, en ambos casos a una temperatura normal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifiquemos en la comparación que realizamos ¿cuáles comidas están más espesas o concentradas y cuales más diluidas?</li> <li>• Dialoguemos para conocer ¿cuál es el factor o factores que ocasionan que las comidas se descompongan más rápidamente?</li> </ul> <p>5. Registremos la información en la actividad La química en las comidas que se encuentra en la Bitácora del Proyecto.</p> <p>6. Observa la infografía Modelo corpuscular de la materia y respondamos lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo influye la composición corpuscular de las de las comidas en la rapidez con que se descomponen?</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto.</a></li> <li>• <a href="#">Interactivo - Infografía: Modelo corpuscular de la materia.</a></li> </ul>

Momento	<b>Analice los factores que afectan la rapidez de las reacciones químicas.</b>
Intención (Que el alumno...)	Modelar una reacción química por concentración.
Actividad	<p>1. Comenzaremos con realizar un experimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa la siguiente imagen y tomando las debidas precauciones reproduce la siguiente imagen con los materiales que aparecen en la sección Recursos de este mismo Momento:</li> </ul>



2. Respondamos lo siguiente en la actividad El efecto de la concentración que encontraremos en la Bitácora del Proyecto en el tema Rapidez de las reacciones
  - ¿Qué sucede?
  - ¿Qué suponemos que le pasa al oxígeno dentro del vaso dentro de la combustión?
3. Leamos en voz alta el siguiente texto:

La rapidez de las reacciones depende de la concentración de los reactivos. En disolución y en fase gaseosa (como es el caso anterior), las partículas tienen movimiento, así es más probable que se encuentren unas con otras y se lleve a cabo la reacción química. A mayor cantidad de partículas por unidad de volumen, su encuentro será más frecuente y provocará que la reacción sea más rápida.

- A partir de lo anterior dibujemos y con base en la infografía Modelo corpuscular de la materia ¿cómo suponemos se encuentra la concentración de partículas en cada dispositivo?, realiza la representación en la figura que aparece en la Bitácora del Proyecto.

	<p>4. Observemos la siguiente lectura:</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Como hemos visto la temperatura también influye en la rapidez de reacción. Por ejemplo: Las bajas temperaturas es uno de los métodos de conservación de alimentos más utilizados en nuestros hogares.</p> <p>Mientras que mayores temperaturas aumentan la rapidez de las reacciones. A mayor temperatura, la velocidad promedio de las partículas será mayor e incrementará la probabilidad de interacción entre estas y, por ende, la rapidez de reacción.</p> </div>
<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué factores influyen en la velocidad de reacción?, SEP. 2010. Laboratorio de ciencias experimentales pp. 117 – 124. Disponible en el siguiente <a href="#">enlace</a>.</li> <li>• Indagar con tus maestros cuáles son algunas fuentes confiables.</li> </ul>
<p>Recursos</p>	<p><b>Material para el experimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 platos extendidos.</li> <li>• 2 trozos de vela del mismo tamaño.</li> <li>• Cerillos.</li> <li>• 1 vaso grande.</li> </ul> <p><a href="#">Infografía Modelo corpuscular de la materia.</a>  <a href="#">Bitácora del Proyecto.</a></p>
<p>Más opciones</p>	<p>➤ Analice los factores que afectan la rapidez de las reacciones químicas.</p>



Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca el uso de la rapidez de las reacciones químicas en la vida diaria.
Actividad	Reconocer el uso de la rapidez de las reacciones químicas en la vida diaria.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valoremos lo que hemos aprendido, tomemos nota en la Bitácora del Proyecto en el apartado La rapidez de las reacciones químicas en la vida diaria.</li> <li>2. Observemos a nuestro alrededor e identifiquemos dentro de nuestro hogar o actividades cotidianas y respondamos en la Bitácora del Proyecto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se aprovecha la rapidez de las reacciones químicas en la vida diaria de las personas?</li> </ul> </li> <li>3. Resolvamos el siguiente Quiz La rapidez de las reacciones químicas.</li> <li>4. Comentemos y registremos en el cuadro Reuniendo ideas para mi crónica 1 lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dentro de las actividades que se realizan de manera cotidiana en nuestra comunidad y que enlistamos en la actividad anterior.</li> <li>• ¿Cuál actividad o cuáles actividades podrían ser usadas como pretexto para investigarlas a fondo, y darla a conocer a otros, mediante el recurso literario de la crónica?</li> </ul> </li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Interactivo- Quiz: La rapidez de las reacciones químicas.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente.</a></li> <li>• <a href="#">Escala estimativa - La rapidez de las reacciones químicas en la vida diaria.</a></li> </ul>

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Reflexiona sobre la importancia de la crónica en la historia.
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar acerca de la función de la crónica en la historia.</li> <li>• Favorecer la pregunta detonadora.</li> <li>• Integrar la crónica en la asignatura de historia.</li> </ul>
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Platiquemos en relación a lo siguiente:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo es que conocemos datos y sucesos históricos que acontecieron en épocas pasadas?</li> <li>• ¿Cuáles fuentes de información que conocemos dan cuenta de lo que ha acontecido en la historia?</li> <li>• ¿Quiénes se han encargado de escribir la historia?</li> </ul> </li> <li>2. Leamos la siguiente infografía: La crónica, como una fuente de información</li> <li>3. Respondamos en la Bitácora del Proyecto La crónica, como una fuente de información.</li> </ol> <p>Con nuestra crónica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué podemos hacer para favorecer la identidad de nuestra comunidad o región?</li> <li>• ¿Qué temática podríamos elegir para ello?</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Interactivo - Infografía: La crónica, como una fuente de información.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto.</a></li> </ul>

<b>Momento</b>	<b>Investigar con personas.</b>				
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reflexione sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y la injusticia social.				
<b>Actividad</b>	Reflexionar acerca de los contrastes económicos y sociales durante el Porfiriato, la injusticia social y el desarrollo cultural.				
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<p>En algún momento hemos escuchado de la época del Porfiriato.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Organicemos una lluvia de ideas y participemos respondiendo en la Bitácora del Proyecto en el apartado 10 ideas sobre el Porfiriato, este apartado lo encontraremos en el tema El Porfiriato. Contrastes económicos y sociales:             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué sabemos del Porfiriato?</li> <li>Si creemos necesario preguntemos a otras personas para poder completar las 10 ideas.</li> </ul> </li> <li>Usemos colores diferentes para marcar las ideas como a continuación se sugiere:             <table border="1" data-bbox="688 956 1682 1153"> <tr> <td>Rojo: Lo que me pareció más interesante</td> </tr> <tr> <td>Verde: Lo que ya conocía</td> </tr> <tr> <td>Amarillo: Lo que me gustaría profundizar para conocer mejor</td> </tr> <tr> <td>Azul: Lo que no sabía y fue nuevo</td> </tr> </table> </li> <li>Observemos las siguientes imágenes que corresponde a dos familias durante la época del Porfiriato             <ul style="list-style-type: none"> <li>Podemos compartir este ejercicio con un familiar.</li> </ul> </li> </ol>	Rojo: Lo que me pareció más interesante	Verde: Lo que ya conocía	Amarillo: Lo que me gustaría profundizar para conocer mejor	Azul: Lo que no sabía y fue nuevo
Rojo: Lo que me pareció más interesante					
Verde: Lo que ya conocía					
Amarillo: Lo que me gustaría profundizar para conocer mejor					
Azul: Lo que no sabía y fue nuevo					



Imagen A



Imagen B

¿Qué tipo de información podemos obtener de estas imágenes?

- ¿Qué título le pondríamos a cada imagen?
  - ¿Cómo imaginamos fue la situación social en la época del Porfiriato?
4. Registremos nuestras ideas en el cuadro que aparece en la Bitácora del Proyecto.
  5. Veamos la presentación El Porfiriato. Contrastes económicos y sociales.

Recursos

- [Bitácora del Proyecto.](#)

Momento **Investigar en fuentes confiables**

Intención (Que el alumno...) Reflexione sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y la injusticia social.

Actividad Reflexionar acerca de los contrastes económicos y sociales durante el Porfiriato, la injusticia social y el desarrollo cultural.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Veamos la presentación El Porfiriato. Contrastes económicos y sociales leamos detenidamente cada sección que nos plantea.</li><li>2. Identifiquemos los temas que trata la presentación.</li><li>3. Juguemos a El dado cuenta.<ul style="list-style-type: none"><li>• Coloquemos a la vista de todos los temas que se presentan en la lectura, podemos hacer algunas fichas usando la mitad de una hoja reciclada, cada ficha tendrá escrita una sección de las que aparecen en la presentación.</li><li>• Formemos un círculo todos juntos. Procuremos estar todos a la vista, facilitando la visión de los turnos.</li><li>• Elijamos quien lanzará el dado por primera vez.</li><li>• Lancemos el dado.</li><li>• Contemos de acuerdo a la cantidad que cayó la cara de arriba. Cada uno de nosotros cuenta 1 turno, por ejemplo:<ul style="list-style-type: none"><li>❖ El dado cayó en 4, se cuentan 4 personas, 1-2-3 y 4.</li></ul></li><li>• A quien le cayó el número, elegirá un tema para comentar lo que comprendió de la lectura.</li><li>• Y así, hasta terminar con las fichas que escribimos.</li></ul></li><li>4. Hagamos el mapa conceptual La sociedad en el Porfiriato en el espacio que aparece en nuestra Bitácora del Proyecto te puedes orientar usando las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cuáles son los adelantos que se dieron durante el Porfiriato?</li><li>• ¿Cuáles eran las condiciones para la mayoría de la población del país?</li><li>• ¿Cuál era la situación social y económica que vivían los mexicanos durante el gobierno de Porfirio Díaz tanto en el campo como en la ciudad?</li><li>• ¿Cuáles son las condiciones injustas que vivió la población?</li></ul></li></ol>
---------------------------------	---



	<p>El mapa conceptual es un producto parcial, haz tu mayor esfuerzo Además del contenido y administración de ideas principales y secundarias, pon especial atención en tu ortografía, signos de puntuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escucha el siguiente recurso del <a href="#">Instituto Mexicano de la Radio, Crónicas de México, la crónica Porfirio suspira en París</a>, responde la siguiente pregunta en la tabla.</li> <li>• Escuchar el audio ¿qué ideas me trae para la escritura de mi crónica?</li> <li>• Escribe las ideas en el cuadro Reuniendo ideas para mi crónica 2 de la Bitácora del Proyecto.</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente.</a></li> <li>• <a href="#">Interactivo - Presentación: El Porfiriato. Contrastes económicos y sociales.</a></li> <li>• Un dado con números.</li> <li>• <a href="#">Crónicas de México, la crónica Porfirio suspira en París.</a></li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <a href="#">El Porfiriato del canal del Colegio de México,</a></li> <li>➤ <a href="#">La cultura del Porfiriato del canal Televisión educativa.</a></li> </ul>

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Valore el conflicto como oportunidad para que personas, grupos o naciones transformen relaciones negativas o injustas en relaciones que les permitan convivir en una cultura de paz.
Actividad	Reconocer en la información que poseen la forma adecuada de resolver conflictos.

¿Cómo mediar el proceso?

Como acabamos de ver en historia, muchos de los cambios fundamentales se han dado a partir de conflictos sociales y políticos.

1. Leamos las siguientes etiquetas:

Los conflictos son lo contrario a la paz, por eso hay que evitarlos.

La guerra es la mejor forma de resolver situaciones injustas que se viven en la sociedad.

- ¿Qué pensamos de cada frase?
- ¿Qué crees que sea lo mejor?

2. Preguntemos nuestros familiares o amigos qué es lo que piensan ellos de estas etiquetas. Realiza los registros en la Bitácora del Proyecto, busca el cuadro Haciendo frente al conflicto

3. Juguemos a Si digo la palabra... ¿en qué pienso?

- Nos colocamos en círculo
- La dinámica se hará por rondas, donde cada uno le pregunta a otro Si digo la palabra... ¿en qué pienso? Y el compañero le expresará a su compañero lo primero que se le viene a la mente.
- Los términos que usarán para completar la frase son:

Conflicto	Regla	Diálogo	Convivencia	Violencia	Solidaridad
Negociación	Injusticia	Abuso	Poder	Acuerdos	Cooperación
Oponente	Justicia	Discriminación	Desigualdad	Alternativa	Paz

- Las palabras se pueden repetir tantas veces sea necesario, lo importante es tener respuestas variadas.
- Por ejemplo, Si digo la palabra injusticia ¿en qué pienso?
- Es importante que escribamos las palabras en el pizarrón, a la vista de todos y sin

	<p>omitir alguna participación, esto nos ayudará a tener un panorama claro de los conceptos sugeridos por todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando terminemos, elijamos entre todos aquello que nos pareció más importante.</li> <li>• Participemos y construyamos entre todos algunas frases para eso que nos pareció relevante. Registremos las frases en la Bitácora del Proyecto en el apartado 12 consejos para resolver conflictos.</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente.</a></li> </ul>

Momento	<b>Investigar en fuentes confiables.</b>
Intención (Que el alumno...)	Precisar en qué situaciones un conflicto puede representar una oportunidad de mejora social y apreciar aquellas estrategias y acciones que son congruentes con una cultura de paz.
Actividad	Argumentar como un conflicto puede representar una oportunidad de mejora social.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos las siguientes raíces de frases y completemos según creemos es lo más adecuado, realicemos el registro en la Bitácora del Proyecto en el apartado Conflicto, paz y justicia             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un conflicto es ...</li> <li>• Un conflicto se origina por ...</li> <li>• Los conflictos se pueden dar en variados escenarios, por ejemplo, en ...</li> <li>• Si me enfrento a un conflicto lo mejor es...</li> <li>• Para construir un acuerdo debo ...</li> </ul> </li> </ol>

2. Observemos el video dentro del interactivo "Hacer de los conflictos una oportunidad".
  - ¿Qué nos propone el video presentado acerca de qué hacer ante un conflicto?
3. Veamos la infografía Formas de enfrentar un conflicto y con base en lo que nos sugiere realicemos una propuesta de para resolver de una manera pacífica la siguiente situación.

Un día cualquiera en clase

Todo aparentemente está tranquilo.

Repentinamente suena el timbre para salir a sus casas.

Los alumnos de primero están preparándose para una riña contra los alumnos tercero, ya que siempre les ganan la cancha para jugar, así como se adueñan de la fila para comprar su merienda en el receso. Y les parece injusto que siempre permanezcan observando cómo juegan los demás libremente, y si intentan tomar la cancha los han sacado a empujones.

Ya están cansados de esa situación y han planeado hacer algo y han pedido ayuda a algunos compañeros de segundo, incluso a otros de la comunidad.

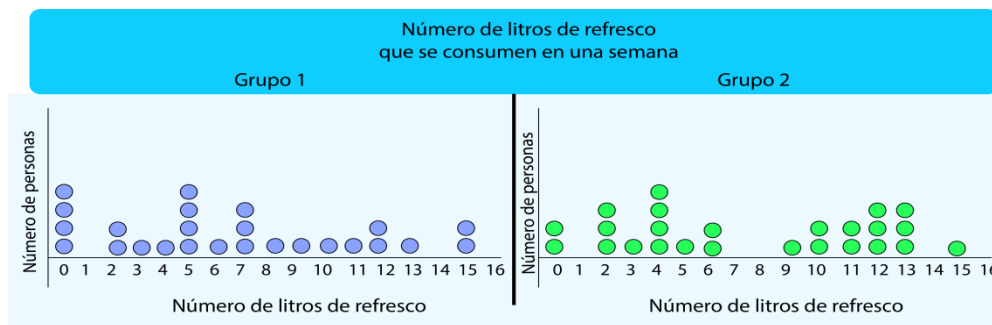
4. Registremos las respuestas en la Bitácora del Proyecto en el tema Conflicto, paz y justicia, el argumento será considerado como producto parcial.
  - ¿Qué estrategias pueden ayudar a construir la paz entre los grupos?
  - ¿Cómo un conflicto puede ser una oportunidad para construir la paz y la justicia?

	<p>5. Compartamos nuestras respuestas con otros compañeros a su vez retroalimentemos el argumento de otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usemos la siguiente Lista de cotejo_ Conflicto, paz y justicia para emitir alguna retroalimentación.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Para finalizar este contenido, pensemos si alguna situación conflictiva de nuestra escuela o comunidad nos puede servir como tema en la escritura de la crónica, registremos en el apartado Reuniendo ideas para mi crónica 3 aquello que en este momento consideramos puede ser útil recrear un suceso.</li> </ul> </li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Interactivo con video "Hacer de los conflictos una oportunidad".</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente.</a></li> <li>• <a href="#">Interactivo - Infografía: Formas de enfrentar un conflicto.</a></li> <li>• <a href="#">Lista de cotejo - Conflicto, paz y justicia.</a></li> </ul>

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Compare los valores de las medidas de tendencia central y de dispersión de dos conjuntos de datos estadísticos para analizar situaciones que implican tomar decisiones de manera informada.
Actividad	Comparar valores de las medidas de tendencia central y de dispersión de dos conjuntos de datos estadísticos a partir de una situación de su comunidad para analizar la situación y tomar una decisión de manera informada.
¿Cómo mediar el proceso?	Existen además otros tipos de problemáticas que no necesariamente recrean un conflicto entre dos partes, pero que si representan un problema social de nuestra localidad.

Por ejemplo, hablemos de la ingesta de refrescos.

1. Veamos la siguiente [noticia emitida el pasado 19 de octubre del 2021 en el portal del periódico El Informador](#), y respondamos en el cuadro Bebidas azucaradas la otra pandemia, mismo que encontraremos en la Bitácora del Proyecto en el tema Análisis de situaciones que implican tomar decisiones de manera informada.
  - ¿Qué información presenta el contenido de la página?
  - ¿Cómo surgen ese tipo de estadísticas?
  - ¿Cómo es el consumo de bebidas azucaradas en la comunidad dónde vives?
2. Observemos la encuesta que aparece en la Bitácora del Proyecto
  - Es necesario organizarnos en equipo.
  - En cada equipo demos lectura a la encuesta y comprendamos qué es lo que estamos solicitando saber
  - En cada equipo elijamos a 25 adolescentes para ser encuestados y 25 personas mayores.
  - Organicemos en nuestro equipo y realicemos las actividades según se nos pide en Bitácora del Proyecto en el apartado ¿Y tú cuánto refresco te tomas?
  - Realizar la encuesta a dos grupos de personas como se indica en la Encuesta 1. 25 jóvenes dicen y Encuesta 2. 25 mayores de edad dicen.
  - Utilicemos la tabla Número de litros que las personas consumen en una semana para organizar los datos recabados de los dos grupos de encuestas.
  - Responde lo que se pide y realiza las actividades según se te sugiere.
3. Juguemos el Memorama: Medidas de tendencia central y de dispersión para recordar algunos temas que necesitaremos.
  - Elabora una gráfica para mostrar la distribución de datos. Puedes apoyarte con el siguiente ejemplo:



- Sigue las indicaciones que se presentan para identificar la Media aritmética y la desviación media. Puedes apoyarte con el siguiente ejemplo, para mayor claridad observemos el video dentro del interactivo “Comparación de dos datos estadísticos”, posteriormente organizados en nuestro equipo, participemos para realizar lo que se nos pide en las actividades que se presentan en la Bitácora del Proyecto



Recursos

- [Bitácora del Proyecto.](#)
- [Interactivo - Memorama: Medidas de tendencia central y de dispersión.](#)
- [Interactivo con video "Comparación de dos conjuntos de datos estadísticos".](#)

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pregunta a tu maestro cuáles pueden algunas fuentes de información confiables que te puedan ser útiles para responder lo que se pide.</li> <li>➤ <a href="#">Acervo televisión educativa Propiedades de las medidas de tendencia central.</a></li> <li>➤ <a href="#">Acervo televisión educativa Las medidas de tendencia central Disponible en</a></li> <li>➤ <a href="#">Acervo televisión educativa Cómo obtener la desviación media de un conjunto de datos.</a></li> <li>➤ <a href="#">Acervo televisión educativa Relación entre el rango y la posible dispersión de los datos.</a></li> <li>➤ <a href="#">Acervo televisión educativa Aplicación de la estadística.</a></li> </ul>
--------------	--

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Compare los valores de las medidas de tendencia central y de dispersión de dos conjuntos de datos estadísticos para analizar situaciones que implican tomar decisiones de manera informada.
Actividad	Comparar valores de las medidas de tendencia central y de dispersión de dos conjuntos de datos estadísticos a partir de una situación de su comunidad para analizar la situación y tomar una decisión de manera informada.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>Con base al estudio realizado sobre el consumo de refresco en tu comunidad.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionemos lo siguiente:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quiénes consumen más refresco, los jóvenes entre los 12 a 25 años o los adultos mayores de 25 años?</li> <li>• ¿Cómo creemos que eso influya en la salud de los habitantes de nuestra comunidad?</li> <li>• ¿Qué pensamos de la frase “Los refrescos forman ya parte esencial de la vida cotidiana”?</li> </ul> </li> </ol>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En nuestra comunidad hay personas que dicen tomar refresco en lugar de agua? ¿qué opinamos sobre eso?</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Finalmente, observemos la información recabada y las reflexiones anteriores y emitamos una conclusión del estudio, hagamos el registro en Bitácora del Proyecto en el apartado Conclusiones. Una decisión de manera informada.</li> <li>3. Crees que investigar una situación familiar con esta problemática pueda ser objeto de investigación y construir una crónica.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo podrías darla a conocer?</li> <li>• ¿Qué recursos necesitarías para grabar tu crónica de una situación familiar como esta?</li> </ul> </li> <li>4. Escribamos en el cuadro Reuniendo ideas para mi crónica 4 aquello que nos puede ser útil para este producto: la crónica.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto.</a></li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Plática con tu maestro o maestra cómo puedes hacer una crónica donde se reconstruya una problemática familiar sobre el consumo de refresco y la manera en cómo ha trascendido esta práctica en el ambiente o circunstancia familiar.</li> </ul>

Momento	Investigar en fuentes confiables
Intención (Que el alumno...)	Se guie para que se acerquen a la lectura y escritura de crónicas como una práctica cultural periodística con características literarias.
Actividad	Recurrir a diversas fuentes de información confiables para que alimente la creación de la escritura de la crónica.
¿Cómo mediar el	Nos encontramos en un momento culminante en nuestro proyecto. En este momento

<p>proceso?</p>	<p>estamos a punto de iniciar con las actividades que darán forma a nuestra crónica.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comencemos por responder lo siguiente:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasta el momento ¿qué sé sobre las crónicas?, ¿qué quiero saber, o bien, ¿qué necesito saber? y ¿Qué sé hasta este momento del proyecto?</li> <li>• Realicemos los registros en la Bitácora del Proyecto en el Tema Crónica SQA sumando ideas, encontraremos el cuadro SQA sobre la crónica.</li> </ul> </li> <li>2. El siguiente paso será jugar una dinámica muy sencilla. A continuación del registro realizado, iremos explorando e investigando algunas fuentes de información. Conforme vayamos avanzando en ello, iremos complementando las ideas y conocimientos para escribir nuestra propia crónica sobre algún suceso de nuestra localidad y región.</li> <li>3. Veamos nuevamente el video La crónica de nuestro proyecto.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respondamos en el cuadro Crónica SQA sumando ideas lo siguiente:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué me aporta sobre las crónicas?, ¿qué necesito saber? y ¿Qué sé ahora, sobre lo que me complementa la fuente de información?</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>4. Nuevamente revisemos el contenido de la Infografía. La crónica, como una fuente de información.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respondamos en el cuadro Crónica SQA sumando ideas lo correspondiente.</li> </ul> </li> <li>5. Observemos la presentación La crónica sucesos y reconstrucción.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vayamos a la Bitácora del Proyecto a realizar nuestro registro.</li> </ul> </li> <li>6. Veamos la infografía Cómo planear la construcción de la crónica y posteriormente vayamos a la Bitácora del Proyecto para el registro de los hallazgos.</li> </ol>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente.</a></li> <li>• <a href="#">Video (02) La crónica de nuestro proyecto.</a></li> <li>• <a href="#">Interactivo - Infografía: La crónica, como una fuente de información.</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Interactivo - Presentación: La crónica sucesos y reconstrucción.</a></li> <li>• <a href="#">Interactivo - Infografía: Cómo planear la construcción de la crónica.</a></li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <a href="#">Acervo televisión educativa Crónicas y cronistas en México: de los orígenes a la revolución.</a></li> <li>➤ <a href="#">Acervo televisión educativa Tipos de crónicas periodísticas.</a></li> <li>➤ <a href="#">Acervo televisión educativa. Cronistas de los últimos tiempos y sus técnicas de escritura.</a></li> </ul>

Momento	Comprobar las respuestas iniciales.
Intención (Que el alumno...)	Responda nuevamente la pregunta inicial.
Actividad	Revisar crónicas que ya existen para ampliar su creatividad en la construcción de su crónica.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>Cómo hemos visto las crónicas deben darse a conocer de una forma novedosa.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Visitemos los espacios:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Periodismo narrativo en Latinoamérica Recopilación de crónicas periodísticas con chispa.</a></li> <li>• <a href="#">Radio educación, donde encontraremos una serie de podcast y ellos busquemos "La ciudad es el cielo del metro de Juan Villoro y otras más que pueden ser del interés, disponible Radio Educación - 40. Crónicas: "La Ciudad es el cielo del metro" de Juan Villoro; "México en Los Ángeles" de Esther Alvarado. Y "Radio arte urbano: crónica melancólica de una noche sonora" de Iván Castro. (e-radio.edu.mx)</a></li> <li>• Es recomendable que escuches más de una crónica para que recuperes mayores ideas no solo para escribir tu crónica, sino para que preparemos las mejores ideas</li> </ul> </li> </ol>

	<p>para darla a conocer.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Luego de escuchar algunas crónicas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué nos hace falta para realizar nuestra propia crónica?</li> <li>• ¿Cómo nos vamos a preparar para que nuestra crónica sea creativa y que impacte a quienes la lean o escuchen?</li> <li>• ¿Qué recursos necesito para que se difunda a través de un audio?</li> </ul> </li> <li>3. Finalmente demos respuesta a la pregunta generadora:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo narrar una buena historia, bien contada, sin aburrir a los demás?</li> </ul> </li> <li>4. Escribamos nuestras ideas en la Bitácora del Proyecto en el Tema: Respondiendo la pregunta generadora en el apartado Reuniendo ideas para mi crónica 5.</li> </ol>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto.</a></li> <li>• <a href="#">Periodismo narrativo en Latinoamérica Recopilación de crónicas periodísticas con chispa.</a></li> <li>• <a href="#">Radio educación, donde encontraremos una serie de podcast y ellos busquemos "La ciudad es el cielo del metro de Juan Villoro y otras más que pueden ser del interés, disponible Radio Educación - 40. Crónicas: "La Ciudad es el cielo del metro" de Juan Villoro; "México en Los Ángeles" de Esther Alvarado. Y "Radio arte urbano: crónica melancólica de una noche sonora" de Iván Castro. (e-radio.edu.mx).</a></li> </ul>
<p>Más opciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <a href="#">Crónicas de México, la crónica Porfirio suspira en París.</a></li> </ul>



**Fase 3. Construcción de productos finales.  
Revisión y crítica.**

Presenta: Paty (artista)

Duración: 4 a 5 días

<b>Momento</b>	<b>Proponer y Seleccionar ideas.</b>
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Comience a concretar los aprendizajes e ideas que le pueden servir para la elaboración de su crónica.
<b>Actividad</b>	Concretar los aprendizajes e ideas que le pueden servir para la elaboración de su crónica.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<p>En esta fase daremos inicio a la construcción de nuestra crónica, para comenzar veamos el video Hemos llegado a la construcción.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dialoguemos y participemos en aquello que nos hace falta por organizar.</li> <li>2. Observemos la infografía Fuentes de información.</li> <li>3. Organicemos la información que acabamos de revisar y realicemos las actividades correspondientes.</li> <li>4. Revisemos los cuadros Reuniendo ideas para mi crónica 1, Reuniendo ideas para mi crónica 2, Reuniendo ideas para mi crónica 3, 4 y 5, que aparecen en la Bitácora del Proyecto.</li> <li>5. Recuperemos las ideas registradas que habíamos contemplado y demos vida al proceso que hemos planteado en nuestra organización.</li> <li>6. Usemos el cuadro Planes y proyección para hacer los registros que consideremos son necesarios.</li> </ol>

<p><b>Recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Video (03) Hemos llegado a la construcción.</a></li> <li>• <a href="#">Interactivo - Infografía: Fuentes de información.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto.</a></li> <li>• Cuadros:                      Reuniendo ideas para mi crónica 1.                      Reuniendo ideas para mi crónica 2.                      Reuniendo ideas para mi crónica 3.                      Reuniendo ideas para mi crónica 4.                      Reuniendo ideas para mi crónica 5.</li> </ul>
<p><b>Más opciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuando creamos necesario, pidamos apoyo a nuestro maestro o maestra.</li> <li>➤ <a href="#">Acervo televisión educativa. Cronistas de los últimos tiempos y sus técnicas de escritura.</a></li> </ul>

<p><b>Momento</b></p>	<p><b>Construir bocetos y prototipos.</b></p>
<p><b>Intención (Que el alumno...)</b></p>	<p>Construya el borrador de la crónica.</p>
<p><b>Actividad</b></p>	<p>Construir el borrador de la crónica.</p>
<p><b>¿Cómo mediar el proceso?</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escribamos el borrador de la crónica. Para ello podríamos utilizar el modelo que se presenta en la Bitácora del Proyecto, en el apartado Boceto.</li> <li>2. Veamos lo que nos aporta la presentación Adjetivo, adverbios y otros elementos gramaticales.</li> </ol>
<p><b>Recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto.</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Interactivo - Presentación: Adjetivo, adverbios y otros elementos gramaticales.</u></li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuando creamos necesario, pidamos apoyo a nuestro maestro o maestra.</li> <li>➤ <u>Acervo televisión educativa. Cronistas de los últimos tiempos y sus técnicas de escritura.</u></li> <li>➤ Podemos navegar en este espacio <u>Centro de Lectura y Escritura de la Universidad Autónoma de Occidente</u> donde encontraremos algunos ejemplos de crónicas y del tipo de lenguaje que se puede usar.</li> </ul>

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Revise el boceto armado y genere mejoras en el producto final.
Actividad	Revisar la crónica a partir de parámetros o criterios específicos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intercambiamos nuestras crónicas a otros equipos.</li> <li>2. Y con una actitud respetuosa y propositiva revisemos el texto de nuestros compañeros.</li> <li>3. Podemos leer de manera anticipada la lista de cotejo que vamos a utilizar y disipar las dudas que tenemos, así como, tener claro cuáles son los rasgos a valorar.</li> <li>4. Usemos la lista de cotejo Revisión del boceto.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emitamos sugerencias al trabajo realizado de nuestros compañeros.</li> <li>• Recibamos sugerencias de los demás.</li> </ul> </li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Lista de cotejo - Revisión del boceto.</u></li> </ul>

<b>Momento</b>	<b>Construir productos finales.</b>
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Tome en cuenta las consideraciones emitidas por el equipo que retroalimentó su producción y realizar los ajustes necesarios para obtener la versión definitiva de la crónica.
<b>Actividad</b>	Revisar los aspectos de la retroalimentación y escribir la versión definitiva de la crónica.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifiquemos las observaciones.</li> <li>2. Dialoguemos sobre las observaciones.</li> <li>3. Definamos las tareas para realizar los ajustes de acuerdo a la retroalimentación que otros nos han emitido.</li> <li>4. Organicémonos para realizar los ajustes necesarios.</li> <li>5. Escribamos la versión final de la crónica.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Lista de cotejo - Revisión del boceto.</a></li> </ul>

<b>Momento</b>	<b>Ensayar la presentación pública.</b>
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Prepare la presentación pública de la crónica.
<b>Actividad</b>	Organizar la presentación y ensayarla.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<p>Organicémonos de acuerdo a las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Estamos listos para la presentación pública?</li> <li>• Hagamos una lista de lo que nos falta para realizar la presentación pública y</li> </ul>



	<p>designemos quiénes son los responsables Podemos guiarnos con lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo lo daremos a conocer?</li> <li>• ¿Será presencial o virtual?</li> <li>• ¿Qué necesitamos para ello?             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Convocatoria.</li> <li>❖ Espacio físico.</li> <li>❖ Canal o plataforma virtual.</li> <li>❖ Espacio físico.</li> <li>❖ Cartel de difusión o banner de publicación, según sea el caso.</li> </ul> </li> </ul> <p>Reunamos los elementos faltantes y organicemos un ensayo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifiquemos las áreas de mejora y preparémonos para la evaluación final</li> </ul>
<p><b>Recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los que se generen en los acuerdos.</li> </ul>



### Fase 4. Presentación pública. Evaluación final.

Presenta: Noemí (reportera)

Duración: 2 días

<b>Momento</b>	<b>Presentar públicamente.</b>
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora.
<b>Actividad</b>	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad los productos finales.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dialoguemos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo nos sentimos antes de empezar la presentación?</li> </ul> </li> <li>2. Preparemos el escenario y/o todos los recursos.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consideremos tomar fotos o grabaciones de todos los momentos, podrás armar una historia o un álbum de este momento. Identifica los mejores momentos y captúralos.</li> <li>• Si han determinado que la crónica sea leída, consideremos videograbarla.</li> </ul> </li> <li>3. Presentemos públicamente los productos finales elaborados.</li> <li>4. Observemos las reacciones del público.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Diario del Docente.</a></li> <li>• Los que se generen en los acuerdos.</li> </ul>

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Analice los aspectos interesantes de la presentación pública y áreas de oportunidad.
Actividad	Reflexionar respecto al cierre de su proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reproducamos el video que hemos capturado del evento de cierre del proyecto.</li> <li>2. Reflexionemos y realicemos los registros correspondientes en la Bitácora del Proyecto en el Tema: Reflexionemos el cierre del proyecto. <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo nos sentimos ahora?</li> <li>• ¿Hubo cambios de acuerdo al ensayo?</li> <li>• ¿Qué identificamos necesitamos fortalecer?</li> <li>• ¿Qué aprendimos de este momento?</li> </ul> </li> <li>3. Realicemos la siguiente actividad: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomemos una hoja limpia o reciclada con renglones.</li> <li>• En cada renglón escribamos el nombre de los integrantes del grupo.</li> <li>• Habrá una hoja donde se integren todos los nombres de los integrantes del equipo.</li> <li>• Cada uno escribirá posterior al nombre que lea, las cualidades que caracterizan al compañero que el nombre indica.</li> <li>• Al finalizar leamos qué fue lo que escribieron los demás compañeros.</li> <li>• Realicen una historia o un álbum virtual o física. Podrían integrar las reacciones: Me gusta, Me encanta, Me importa, Me divierte, Me sorprende, Me entristece, Me molesta.</li> </ul> </li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente.</a></li> <li>• Hojas blancas.</li> </ul>

Momento	Evaluar.
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Completar la evaluación del producto final y presentación pública.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública considerando la Evaluación de la crónica producto final.</li> <li>2. Con base en ello, compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunos propósitos de mejora y registremos en la Bitácora del Proyecto las participaciones emitidas en el apartado Aprendizajes.</li> <li>3. El profesor completa su diario.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Lista de cotejo - Evaluación de la crónica producto final.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del Docente.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del Proyecto.</a></li> </ul>

Momento	Evaluación
Intención (Que el alumno...)	Reconocer el valor de los aprendizajes construidos, encontrando el gusto al trabajo bien hecho.
Actividad	Compartir los aprendizajes obtenidos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Finalicemos nuestro proyecto compartiendo las siguientes impresiones:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo nos sentimos ahora que hemos terminado todo el proyecto?</li> <li>• ¿Qué momentos consideramos fueron de mayor dificultad?</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué momentos fueron mayormente satisfactorios?</li><li>• ¿cómo puedes mejorar tu participación en otros proyectos?</li></ul> <p>2. Registremos en la Bitácora del Proyecto en el tema Valoremos los aprendizajes.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#"><u>Bitácora del Proyecto.</u></a></li><li>• <a href="#"><u>Diario del Docente.</u></a></li></ul>

## **Directorio**

**Enrique Alfaro Ramírez**

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

**Juan Carlos Flores Miramontes**

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

**Pedro Diaz Arias**

Subsecretario de Educación Básica

**Álvaro Carrillo Ramírez**

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Secundaria

**Ramón Corona Santana**

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Telesecundaria

**Claudia Margarita Muñoz Moreno**

Responsable del Área Académica de Educación Secundaria y

Enlace de Proyectos Integradores en Secundaria.

Autora

**Rosalva Francisco Jacinto**