



Recrea

Educación para refundar 2040



¡Eduquemos tanto la mente, como el corazón!

Abril 2022

Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Educación Física

¡Vivo mi cuerpo, vivo mis emociones!

Preescolar



¿Qué voy a aprender?

Aprendizaje esperado:

Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.

Intención didáctica:

Que el alumno adapte sus posibilidades expresivas y motrices mediante actividades y juegos, manifestando diferentes emociones.



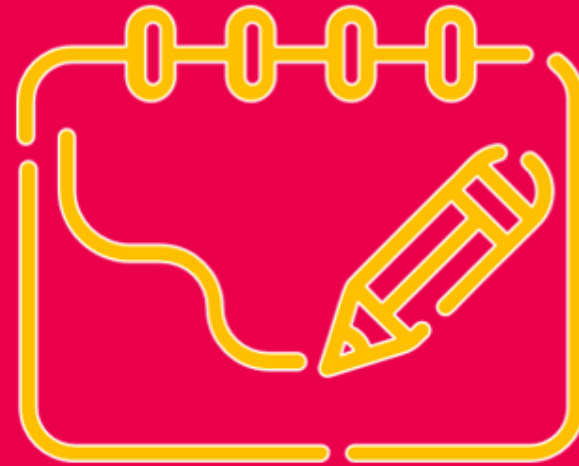
Organizador de actividades:

| Título de la sesión | Actividades | Productos a entregar |
|--|---|---|
| Sesión 1: ¡Salto, coordino y me siento feliz! | Juegos tradicionales. | Hoja de retroalimentación de la sesión 1. |
| Sesión 2: ¡Compartamos ideas! | Juegos de imitación en los que se intercambien ideas de participación. Actividades que propicien la manifestación corporal y expresiva. | Hoja de retroalimentación de la sesión 2. |



<https://mamay1000cosasmas.com/memorytexturas/>

¡Manos a la obra!



Sesión 1: ¡Salto, coordino y me siento feliz!

Intención pedagógica:

Que el alumno coordine sus movimientos globales y segmentarios, mediante juegos tradicionales, que fortalezcan el conocimiento motriz de sí mismo y de sus emociones.



Imagen 1. Alusiva a la sesión. [rayuela.jpg](#)
(427x500) ([bp.blogspot.com](#))



¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:

Enfocada a los alumnos, familias, tutores o cuidadores en caso necesario.

Organización:

Espacio libre de obstáculos que representen riesgos (cuidar que el piso no sea resbaloso).



Imagen 2 y 3. Nota: Imagen adaptada, muestran unas fichas, en un lado de la cara partes del cuerpo y expresión de emociones, en el otro lado números del 1 al 10. Elaboración propia Barrón, T. 2021

Materiales:

- ✓ 1 Gis.
- ✓ 1 Tapón de garrafón.
- ✓ 10 Fichas, 6 con imágenes recortadas o dibujadas de diferentes partes del cuerpo (cabeza, brazos, manos, abdomen, piernas y pies) y 4 de emociones (alegría, tristeza, miedo y enojo), pegadas en una cara de la ficha y en el otro lado de las fichas numerarlas del 1 al 10.

Actividad de inicio

Comparto lo que sé

- ¿Conoces el juego “bebeleche” o “avioncito”?

Si _____ No _____

- Menciona algunas partes de tu cuerpo que conozcas:

- Menciona cómo te sientes cuando ganas en un juego:

- Menciona cómo te sientes cuando pierdes en un juego:

Nota: Si lograste mencionar diferentes partes del cuerpo y emociones recibe un fuerte abrazo de tu familiar.

Actividades de desarrollo

Bebeleche 1, 2 Así soy yo

Con el apoyo de tu familiar dibuja en el piso un tradicional bebeleche o avioncito.

Coloca boca abajo, al inicio del bebeleche las imágenes de las partes del cuerpo y emociones, mismas que están numeradas del 1 al 10 boca arriba.

En cada turno, lanza el tapón de garrafón al número que corresponde en el bebeleche, salta como tradicionalmente se hace. Al regresar a la salida, toma la ficha con el número en donde se encuentra su tapa en el bebeleche, nombrarás y tocarás la parte de tu cuerpo que descubriste en la imagen, y menciona alguna característica “ojos: tengo ojos color café”; si descubres una emoción, menciónala e imítala.

Nota: Celebra con tu familiar de manera espontánea en cada ficha que descubres.

Actividades de cierre: Productos y retroalimentación

Con ayuda de tu familiar coloca la letra que consideres en cada enunciado:

(A)

(B)

(C)

Lo hice muy fácil Lo hice fácil Me costó trabajo

- () Logré mantener el equilibrio.
- () Reconocí las partes del cuerpo.
- () Lancé con precisión la tapa al número correspondiente.
- () Coordiné los saltos en 1 y 2 pies.
- () Demostré la emoción de las fichas.

Dialoga con tu familiar:

- ¿Qué emoción sentiste al jugar al bebeleche?
- ¿Alguna vez te has sentido triste?
- ¿Cuándo te has sentido enojado?
- ¿Qué te provoca sentirte feliz?
- ¿Qué te da miedo y por qué?

Intención pedagógica:

Que el alumno intercambie ideas con su(s) familiar(es), para diversificar sus posibilidades motrices y expresivas.

Sesión 2: ¡Compartamos ideas!



Imagen 4. Alusiva a la sesión.

[Colección de Nuevas láminas Desarrollo de la Expresión Oral – Pragmática \(orientacionandujar.es\)](http://orientacionandujar.es)



¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:

Enfocada a los alumnos, familias, tutores o cuidadores según la necesidad del alumno.

Organización:

Espacio libre de obstáculos.

Materiales:

- ✓ Dado o papelitos numerados del 1 al 6.
- ✓ Canciones con música al gusto del alumno.

Actividades de inicio

Mis retos

Tira el dado en el piso o sobre una mesa, o revuelve los papelitos del 1 al 6 en una bolsa y el número que salga será el reto por realizar:

1. Tu familiar pasa por un túnel de sillas o por debajo de una mesa de tu casa.
2. Tu familiar propone una actividad diferente a las demás solo para ti.
3. Tu familiar propone una actividad que los dos puedan realizar al mismo tiempo.
4. Tu familiar mueve el cuerpo libremente como si estuvieras bailando una canción.
5. Tú propones una actividad diferente a las demás para tu familiar.
6. Tú caminas con unos zapatos de papá o mamá.

Actividades de desarrollo

Cadena de movimientos

Elijan una canción de la preferencia del alumno o alumna y dispongan de un espacio de la casa que permita que se desplacen con libertad.

1. Cuando la música comience, mueve tu cuerpo con dos o tres acciones, por ejemplo: levanto los brazos-los bajo y muevo los hombros arriba y abajo.
2. Enseguida tu familiar repite lo que tu hiciste y agrega otro movimiento que tu imitarás. Enseguida tu repites los movimientos y propones otro y así sucesivamente.
3. La música continúa y van integrando nuevos movimientos propuestos por ti y por tu familiar; el juego termina hasta que alguien pierda la secuencia o se equivoca. Y pueden volver a iniciar nuevamente con otros movimientos.

En esta actividad, se pueden incluir palmadas, aplausos, percusiones corporales, sonidos con la boca y también hacer las imitaciones en pareja.

Nota: Al terminar la actividad, celebra con tu familiar con un cariñoso abrazo.

Actividades de cierre: Productos y retroalimentación

¿Lograste comunicar propuestas a tu familiar?

Si _____ No _____

¿Las propuestas que hiciste te gustaron?

Si _____ No _____

Menciona las acciones que lograste hacer solo o con tu familiar

¿Cómo te sentiste cuando tu familiar jugó contigo? _____

Señala cómo te sentiste al realizar las actividades:

- Alegre.
- Desesperado.
- Triste.
- Entusiasmado.
- Enojado.
- Cansado.
- Motivado.

¿Qué aprendí?



Rúbrica de evaluación:

| Sesión | Insuficiente | Básico | Satisfactorio | Sobresaliente |
|---|--|--|--|--|
| Sesión 1 ¡Salto, coordino y me siento feliz! | Se le dificulta coordinar sus movimientos globales y segmentarios y distinguir las diferentes emociones al participar en juegos. | Algunas veces coordina sus movimientos globales y segmentarios y distingue las diferentes emociones al participar en juegos. | La mayoría de las veces coordina sus movimientos globales y segmentarios y distingue las diferentes emociones al participar en juegos. | En todo momento coordina sus movimientos globales y segmentarios y distingue las diferentes emociones al participar en juegos. |
| Sesión 2 ¡Compartamo s ideas! | Comparte ideas a su familiar con notoria dificultad para diversificar sus posibilidades motrices. | Comparte ideas a su familiar con dificultad para diversificar sus posibilidades motrices. | Comparte ideas a su familiar con facilidad la mayoría de las veces para diversificar sus posibilidades motrices. | Comparte ideas a su familiar con facilidad todas las veces para diversificar sus posibilidades motrices. |

¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?



Ideas para la familia:

- Su apoyo es totalmente necesario.
- Consideren que el alumno aprende a partir del error.
- Fomenten la motivación por el esfuerzo realizado y sus logros.
- Propicien la responsabilidad conjunta en la organización y recolección de materiales utilizados.
- Acompañen al alumno a dar respuesta a las evaluaciones de cada sesión, de manera honesta.
- Envíen la información solicitada, por los conductos indicados.

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Emma Eugenia Solórzano Carrillo

Encargada del Despacho de la Dirección de Educación Física y Deporte del Estado de Jalisco

Responsables del contenido

Ana María Orendain Medrano

Cesar Hernández Martínez

Luis Agustín Díaz Fararoni

Teresa Barrón Díaz

Diseño gráfico

Liliana Villanueva Tavares

Jalisco, ciclo escolar 2021-2022

