



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Primaria Multigrado

Segundo Ciclo (3° y 4°)

**¿Por qué una
Revolución?**

Objetivo

Proporcionar un recurso para que, a través de preguntas, lecturas, retos y más actividades relacionadas con la conmemoración del Inicio de la Revolución Mexicana, continúes aprendiendo y descubriendo más conocimientos respecto tercer y cuarto grado de Educación Primaria.



¿Cómo lo queremos lograr?

Para realizar lo que te proponemos en este material, es conveniente que tengas en tu casa un espacio para realizar actividades escolares, prepara tus útiles y todo lo necesario, explora este material, realiza su lectura, organízate para ir contestando conforme a los tiempos que se han propuesto, recuerda que estarás trabajando durante 2 semanas.

Te deseamos que tengas mucho aprendizaje.

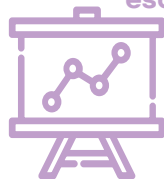




Lenguaje y comunicación

¿Qué queremos lograr?

- Identifica las características generales de un poema.
- Identifica algunos de los recursos literarios del texto poético.
- Incrementa su fluidez y la modulación de voz en la lectura en voz alta de poemas.
- Manifiesta sus sentimientos a través de la poesía.
- Comprende el mensaje implícito y explícito de los refranes.
- Identifica los recursos literarios empleados en los refranes.
- Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración.



¿Qué conoceremos?

- Características del poema
- Recursos literarios
- Refranes
- Lenguaje implícito y explícito
- Adjetivos y adverbios



Productos



¿Qué elaboraremos?

1. Una presentación a tu familia, de poemas, refranes y canciones con el tema de la Revolución Mexicana.

¡Para iniciar!



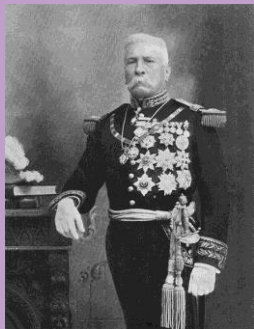
En la siguiente hoja se presenta un texto titulado:

“¿Por qué una Revolución?”

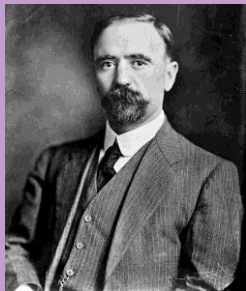
Realiza la lectura y contesta lo que se solicita en las hojas siguientes.

¿Por qué una Revolución?

En México se vivió un cambio de orden político en los principios del S.XX, con una lucha armada y muchos actores que representaron en su momento diversas ideas, a continuación te presentamos en orden cronológico algunos acontecimientos:



https://es.wikipedia.org/wiki/Porfirio_D%C3%ADaz#/media/Archivo:Porfirio_Diaz_in_uniform.jpg



https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_I._Madero#/media/Archivo:Francisco_I_Madero.jpg

- 1876-1911 Porfirio Díaz se mantiene como Presidente de México, sin permitir a otros Mexicanos participar en el gobierno de México como presidentes.
- 1908 Porfirio Díaz a través de una entrevista manifestó que no estaba interesado de volver a reelegirse.
- 1909 Francisco I. Madero hace campaña para ser presidente de México
- El 22 de junio Francisco I. Madero es mandado apresar y acusado de promover la revelión.
- El 26 de junio se realizan las elecciones en la que Porfirio Díaz vuelve a reelegirse como presidente.
- 1910 El 6 de octubre Madero escapa de la prisión.
- El 20 de noviembre Madero publica un documento llamado El Plan de San Luis en la que declaraba nulas las elecciones y convocaba a una lucha armada.
- El 25 de mayo, Porfirio Díaz presenta su renuncia como presidente.
- El 31 de mayo se va del país rumbo a Francia para quedarse exiliado hasta su muerte en 1915.
- 1911 En Octubre se realizan elecciones donde queda como Presidente Francisco I. Madero con el 99% de los votos a su favor.
- El 6 de noviembre inicia su mandato.

¡A trabajar!



1. A partir de la lectura responde las siguientes tres preguntas en tu cuaderno:

- a) ¿Cuántos años aproximadamente duró en el poder Porfirio Díaz?
- b) ¿Quién crees que haya estado interesado en apresar a Francisco I. Madero?
- c) ¿Por qué crees que se le llama Revolución a estos hechos históricos?

2. Lee los poemas sobre la Revolución Mexicana que se encuentran en la siguiente hoja, y encuentra en ellos las características que te describen en esta página.

Versos	Rimas	Estrofas
<p>Un verso está conformado por un conjunto de oraciones o frases cortas.</p>	<p>Una rima es un conjunto de sonidos al final de las palabras con las que termina un verso, se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro un poema o una canción.</p>	<p>Es un conjunto de versos, en el poema se mantiene un mismo número de versos en las estrofas.</p>

POEMA AL 20 DE NOVIEMBRE

Hoy te vengo a cantar, ¡oh patria mía!,
con el alma inocente de los niños
y en mis versos te dice mi alegría
mi afán de gratitud y de cariños.

Y el 20 de Noviembre, fecha heroica,
se inició tu progreso, ¡patria mía!
Con el ideal de la razón estoica
del pueblo mexicano que gemía.

El paladín apóstol fue Madero;
con Zapata y Carranza en el camino,
la vida del obrero
y le dieron su tierra al campesino.

Y en la guerra mundial enviaste ufano
al glorioso escuadrón 201
que llevó la bandera mexicana
simbólica en valor... sin miedo alguno.

¡Gloria mil a tus héroes patria mía!,
te dice con los versos mi canción.
Que la historia pregone tu valía
¡gloria, gloria, a tu gran revolución!

FRANCISCO I. MADERO

Hace ya mucho tiempo
según platica mi abuelo
muchos hombres se pelearon
por liberar a mi pueblo.

Por liberarlo de aquellos
que porque tenían dinero,
abusaban de los pobres
sin hacer caso a Madero.

Madero sólo quería
que los ricos y hacendados,
no ocuparan a los pobres
sólo para hacer mandados.

Él quería que repartieran
muchas tierras que tenían,
que las dieran a los pobres...
ellos sí las merecían.

Y como no le hacían caso,
Madero juntó un montón
de pobres pero valientes
que hicieron la revolución.

3. Lee en voz alta los dos poemas a tu familia y pregúntales cuál les gusta más.



<https://www.flickr.com/photos/municipiopinias/7796331338>

4. Lee la descripción de estos personajes y completa en tu cuaderno una tabla como la que se presenta en la siguiente hoja, recuperando los tipos de palabras que se proponen.

Francisco I. Madero

De estatura baja, abultada y alta la frente; los ojos pardos, muy vivaces y expresivos. Usaba barba desde su juventud al estilo francés, de piocha.

Su pelo era de color castaño, sedoso y lacio.

Muy ágil de movimientos, sus ademanes eran característicamente norteros; ásperos, bruscos, arrogantes.

Porfirio Díaz

Mediano de estatura, con pies y manos grandes, de rostro calmado y mesurado, sus ojos como cuentas penetrantes algunas veces bondadosos y otras festivo, siempre observadores y suspicaces, de nariz dilatada en forma de arco, barbilla ancha, pelo y bigote blanco, con piel clara salpicado de manchas rojas.

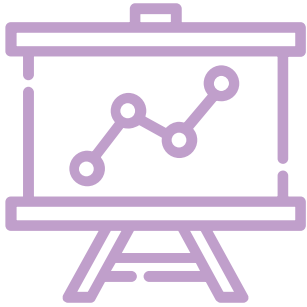
Adjetivos ¿Cómo es el personaje?	Adverbio de modo ¿Cómo es el lugar u objeto?	Adverbio de tiempo ¿Cuándo?	Adverbio de lugar ¿Dónde?



5. Lee los siguientes refranes mexicanos y descubre dos tipos de mensaje en ellos: el mensaje explícito y el mensaje implícito, siguiendo el ejemplo, contesta en tu cuaderno los refranes que faltan

Refrán	Mensaje explícito	Mensaje implícito
<i>“Hay que medirle el agua a los camotes”</i>	Que al poner a cocer camotes se debe poner agua suficiente para que no se quemen	Que antes de tomar una decisión se debe conocer bien las consecuencias de esta.
<i>“Gallina vieja hace buen caldo”</i>	Cuando se cocina una gallina vieja el caldo está más concentrado de sabor	Cuando una persona tiene mucha experiencia en algo dará mejores resultados
<i>“Le echas mucha crema a tus tacos”</i>		
<i>“Al nopal solo se le arriman cuando tiene tunas”</i>		

Retroalimentación

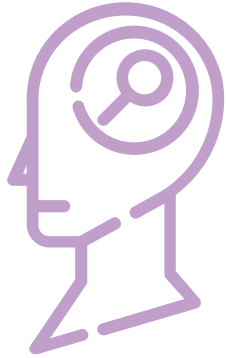


¿Qué nos gustó de lo que hicimos?

Reflexiona un momento en estas preguntas:

- ¿Qué he aprendido?
- ¿Cómo le hice para lograr lo que aprendí?
- ¿Para qué creo que me puede servir?

Para saber más



¿Cómo puedo aprender más?

Pregunta a tu familia si conocen estos corridos de la época de la revolución:

*“La Adelita”,
“La Marieta”,
“La Cucaracha”
“La Carabina 30-30”
“El Barzón”*

Comenten sobre ellos las palabras o expresiones desconocidas.



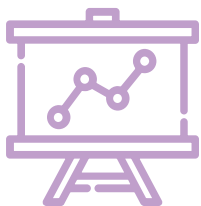
Pensamiento matemático

Imágenes

<https://pixabay.com/es/vectors/lechuza-ave-libro-wise-naturaleza-47526/>

¿Qué queremos lograr?

- Resolución de problemas de división (reparto y agrupamiento) mediante diversos procedimientos, en particular, el recurso de la multiplicación.
- Resolución de problemas en los cuales es necesario extraer información explícita de diversos portadores.
- Que los alumnos resuelvan problemas que impliquen relacionar información matemática contenida en un portador.
- Identificación de las caras de objetos y cuerpos geométricos, a partir de sus representaciones planas y viceversa.



¿Qué conoceremos?

- Resolución de problemas con diversos procedimientos.
- Lectura de información contenida en diverso portadores.
- Cuerpos geométricos.



Productos



¿Qué elaboraremos?

- Un ejercicio de interpretación y recuperación de datos matemáticos, contenidos en una tabla como portador de información.

¡Para iniciar!



En la Casa de la Cultura del municipio se realizará una exposición de fotografías que fueron tomadas en la época de la Revolución Mexicana, pero por la contingencia únicamente se podrá visitar con un boleto de invitación que repartieron a las comunidades cercanas, se imprimieron 4000 boletos, una parte la repartieron a las comunidades y la otra entre la población de la cabecera municipal. La exposición estará disponible del 7 al 30 de noviembre.



¡A trabajar!



Enseguida se presentan algunas imágenes que se podrán ver en la exposición:



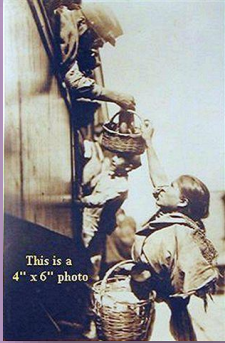
This is a 4" x 6" photo



This is a 4" x 6" photo



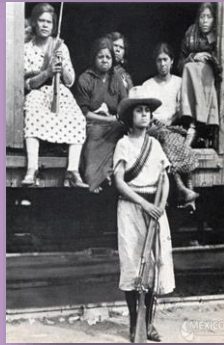
This is a 4" x 6" photo



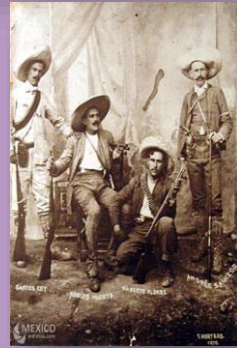
This is a 4" x 6" photo



This is a 4" x 6" photo



THE MEXICO



MEXICO



This is a 4" x 6" photo



- https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Urbina_Villa_y_Zapata_en_Palacio_Museo_la_Ciudad_de_M%C3%A9xico,_M%C3%A9xico_D.F.,_M%C3%A9xico,_2013-10-16_DD_138.JPG
- <https://www.flickr.com/photos/vazquez100/4574984131/in/photostream/>
- <https://www.flickr.com/photos/vazquez100/4575617944/in/photostream/>
- <https://www.flickr.com/photos/vazquez100/4575617504/in/photostream/>
- <https://www.flickr.com/photos/vazquez100/4575617332/in/photostream/>
- <https://www.flickr.com/photos/vazquez100/4574983491/in/photostream/>
- <https://www.flickr.com/photos/vazquez100/4575616776/in/photostream/>
- <https://www.flickr.com/photos/vazquez100/4574982909/in/photostream/>
- <https://www.flickr.com/photos/vazquez100/4574982655/in/photostream/>
- <https://www.flickr.com/photos/vazquez100/4574982485/in/photostream/>
- <https://www.flickr.com/photos/vazquez100/4575615772/in/photostream/>
- <https://www.flickr.com/photos/vazquez100/4575718696/in/photostream/>

1. En la siguiente tabla se presentan las fechas y el orden que publicó la casa de cultura para las visitas a la exposición, lee con atención y contesta en tu cuaderno las preguntas que te proponemos en la hoja siguiente :

Fecha	Cantidad de boletos para ingresar	Comunidad que se invitó	Encargado de guiar el recorrido
2 Noviembre	100	El Limón	José de Jesús Flores C.
3 Noviembre	100	El fortín	Claudia María Lucano Pinto
4 Noviembre	100	Agostadero	José de Jesús Flores C.
5 Noviembre	100	Corralitos	Camila Rodríguez Gutiérrez
6 Noviembre	100	Venadas	José de Jesús Flores C.
9 Noviembre	100	El limón	Camila Rodríguez Gutiérrez
10 Noviembre	100	Los otates	Claudia María Lucano Pinto
11 Noviembre	100	El aguacate	José de Jesús Flores C.
12 Noviembre	100	La mesa	José de Jesús Flores C.
13 Noviembre	100	Mecilla	Camila Rodríguez Gutiérrez
16 Noviembre	100	Arenalillo	Camila Rodríguez Gutiérrez
17 Noviembre	100	Terrero	José de Jesús Flores C.
18 Noviembre	100	Coyotes	Camila Rodríguez Gutiérrez
19 Noviembre	100	Cofradia	José de Jesús Flores C.
20 Noviembre	100	San Judas	José de Jesús Flores C.

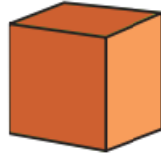
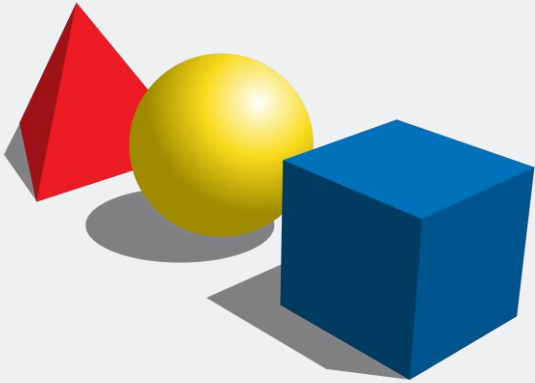
- a) ¿Quién de los guías tendrá más participación?
- b) ¿Cuántos boletos en total se repartieron entre las comunidades?
- c) ¿Cuántos boletos se repartieron en la cabecera municipal?
- d) ¿Cuántas comunidades fueron invitadas?
- e) Si el total de boletos se divide en dos partes ¿Cuántos boletos serían en un $\frac{1}{2}$?
- f) ¿Es correcto decir que a las comunidades se les repartió $\frac{1}{2}$ de los boletos que imprimieron? ¿Porqué?



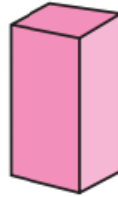
<https://www.flickr.com/photos/culturacdmx/43132602990>



2. En otra sala de la Casa de la Cultura también se puede ver una exposición de unas obras de arte, con cuerpos geométricos, como se presentan en estas imágenes:



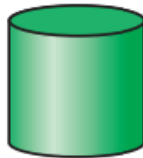
cubo



prisma



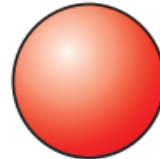
pirámide



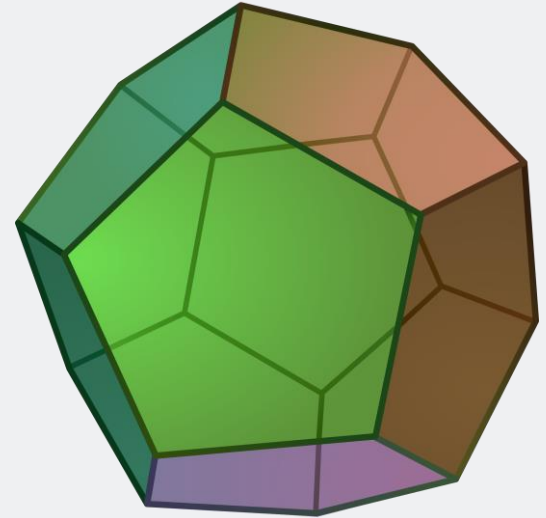
cilindro



cono



esfera





a) En tu cuaderno realiza el dibujo de la figura que se puede crear con una de las caras de cada cuerpo geométrico si se usara como se aplica un sello.

b) Imagina que cada cuerpo geométrico es una caja, dibuja en cuaderno cómo se vería si la desarmaras, es decir cómo es el plano de cada cuerpo.

c) Realiza una descripción de estos cuerpos:

➤ CUBO:

➤ PRISMA:

➤ PIRÁMIDE:

Retroalimentación

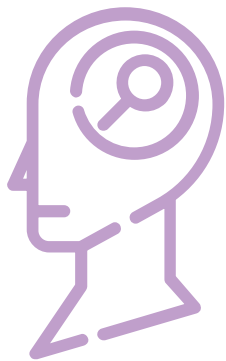


¿Qué nos gustó de lo que hicimos?

Dialoga con tus padres :

¿Qué es lo más interesante de las fotografías que se presentan en el material de la época de la Revolución?

Para saber más



¿Cómo puedo aprender más?

Retoma algunas desafíos que te propone tu libro de texto de Matemáticas de 3° en las págs. 101-114

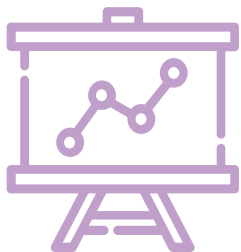
Retoma algunas actividades que se sugieren en tu libro de texto de Matemáticas de 4° en las págs. 51-64



Ciencias naturales

¿Qué queremos lograr?

- Describe cómo los seres humanos transformamos la naturaleza al obtener recursos para nutrirnos y protegernos.
- Explica la relación entre la contaminación del agua, el aire y el suelo por la generación y manejo inadecuado de residuos.
- Identifica que los hongos y las bacterias crecen, se nutren y reproducen al igual que otros seres vivos.
- Explica la importancia de los hongos y las bacterias en la interacción con otros seres vivos y el medio natural.



¿Qué conoceremos?

- Contaminación del agua, aire y suelo
- Desechos orgánicos e inorgánicos
- Hongos y bacterias



Productos



¿Qué elaboraremos?

Realiza una explicación escrita en tu cuaderno para compartirla con tu familia sobre cómo en la naturaleza existe una interacción entre todos los seres vivos.

¡Para iniciar!



Algunos historiadores de la Revolución Mexicana sugieren que el ferrocarril fue el principal protagonista de la lucha, ya que los grupos armados en contra de Porfirio Díaz lograron movilizarse con ayuda del tren, que les facilitó el traslado, aunque también lo consideran como un logro del gobierno Porfirista, la construcción de vías que mejoró la comunicación entre las ciudades del país. Sin embargo, también representó un factor de contaminación, ya que las locomotoras eran propulsadas por el calor generado con la quema del carbón en grandes cantidades que iban dejando largas columnas de humo.

¡A trabajar!



Escribe una lista de 5 cambios que crees se sucedieron al construir carreteras y vías para el tren en México.

Al lograrse una mejor comunicación entre las ciudades del país se provocó un aumento en el intercambio de productos del campo, alimentos en general y mercancías de todo tipo, generando más consumo de productos y cada vez más residuos y desechos sólidos que generan contaminación de nuestro medio ambiente.

Los tipos de desecho se pueden dividir en 2 tipos:

a) Orgánicos

b) Inorgánicos

Realiza la lectura de tu libro de Ciencias Naturales de 3° de las págs. 63-68 en ellas encontrarás información necesaria para realizar un texto informativo en el que expliques cómo se puede lograr un mejor cuidado del medio ambiente a partir de un buen manejo de los desechos, evitar la contaminación del agua, aire y suelo.

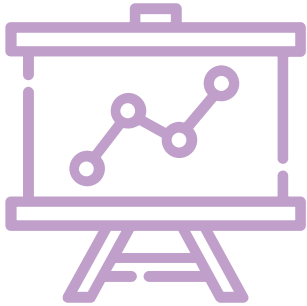
Una forma de aprovechar los desechos orgánicos es realizar composta con ellos, en ese proceso intervienen unos organismos muy importantes para la vida de los ecosistemas.

Con ayuda de tu familia, recupera los residuos de las frutas que consumes en casa de unos días, pueden ser cáscaras y sobrantes, las deberás dejar en un lugar seguro, con suficiente luz del sol, donde las puedas observar durante 10 días, para ir registrando lo que sucede en su proceso de descomposición.

Dibuja en tu cuaderno los cambios que van sucediendo en los desechos y un breve resumen de lo observado.



Retroalimentación

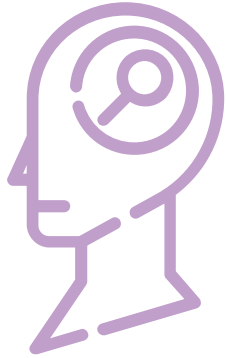


¿Qué nos gustó de lo que hicimos?

Reflexiona un momento en estas preguntas:

- ¿Qué he aprendido?
- ¿Cómo le hice para lograr lo que aprendí?
- ¿Para qué creo que me puede servir?

Para saber más



¿Cómo puedo aprender más?

Puedes consultar en tu libro de Ciencias Naturales de 4° en las páginas 54 a la 57, la información sobre los hongos y bacterias o también puedes preguntar a tus familiares adultos lo que saben sobre la descomposición de los organismos y cómo se transforman.

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Primaria

Autores:

Ma. del Refugio Nolasco Mendoza

Aidee Fabiola Yañez Delgadillo

Diseño gráfico

Josué Gómez González





Educación

