



# Recrea

Educación para refundar 2040



# ¡Eduquemos tanto la mente, como el corazón!



¡Eduquemos  
tanto la mente,  
como el corazón!



**Recrea**  
Educación para refundar 2040



Educación



**Jalisco**  
GOBIERNO DEL ESTADO



# Educación Inicial

“El sonido que produzco para comunicarme”



Lactantes

0 a 18 meses de edad



# ¿Qué voy a aprender?

En esta ficha aprenderás a encaminar y dar sentido a la comunicación oral de tu bebé a través del juego.

- ✓ Actividad 1. Acaricia y masajea al bebé
- ✓ Actividad 2. Vocalización y gestos
- ✓ Actividad 3. Cantando aprendo
- ✓ Actividad 4. Caja de sonidos
- ✓ Actividad 5. La lectura es un juego



# ¿Qué necesito?

## Recomendaciones generales:

- Siempre que trabajes con el bebé ponlo de frente a ti, que observe tus gestos y el movimiento de tu boca.
- Festeja lo que realiza y dale un apoyo emocional.
- Cuida siempre que los materiales sean seguros y que no le causen alergias.
- No olvides el intercambio de recibir y devolver los gestos o vocalización que haga el bebé.
- Si alguna caricia, masaje o sonido no le agrada, se suspende ese juego o actividad.

## Materiales:

- ✓ Crema facial, aceite para masaje.
- ✓ Miel natural.
- ✓ Utiliza voz entonada y melodiosa.
- ✓ Practica una variedad de gestos.
- ✓ Caja de cartón con: cascabeles, campanitas, botecitos con semillas, triángulo (instrumento musical), sonajas, maracas, castañuelas, o cualquier instrumento que emita un sonido suave.
- ✓ Libros infantiles (cuentos clásicos).



# Organizador de actividades:

- Puedes utilizar una tabla para organizarte durante la semana.

| Actividad 1   | Actividad 2   | Actividad 3   | Actividad 4  | Actividad 5  |
|---|---|---|--|--|
| Acaricia y masajea al bebé  | Vocalización y gestos   | Cantando aprendo  | Caja de sonidos  | La lectura es un juego   |
|  |  |  |  |  |
| Día:<br>Hora:   | Día:<br>Hora:   | Día:<br>Hora:   | Día:<br>Hora:  | Día:<br>Hora:  |

**¡Manos a la obra!**





# Actividad 1. Acaricia y masajea al bebé

El masaje de cara ayuda a relajar la zona maxilar, alivia las molestias causadas por la dentición y favorece al lenguaje.

La caricia fortalece el vínculo entre padres e hijos y ayuda a conectar con los pequeños en cuerpo y alma.

- Recuesta al bebé en la cama, sillón o donde esté cómodo.
- Coloca crema o aceite que no lastime su piel y sea agradable al bebé.
- Comienza a realizar el masaje con dos dedos, utilizando miel natural al derredor de los labios, sólo aplica una ligera presión.
- Acaricia con dos dedos las mejillas y las sienes de forma circular en ambos lados al mismo tiempo.
- Masajea el mentón o la piocha de forma circular con un dedo en forma circular sin ejercer mucha presión. Por último acaricia ligeramente el mentón por la parte de abajo para favorecer la deglución (pasar saliva o alimento).
- No olvides estar siempre frente al bebé cuando realizas el masaje, puedes cantarle o platicarle; si alguna caricia o masaje no le agrada se suspende la actividad.

## Actividad 2. Vocalización y gestos

La vocalización y gestos son parte fundamental para crear conexiones en el cerebro, especialmente para una relación entre padres e hijos; así estimulan el lenguaje. Para esta actividad, es necesario estar con toda la disposición de disfrutar el juego con tu bebé.

- Coloca al bebé frente a ti sobre tus piernas.
- Comienza con el balbuceo vocalizando a, e, i, o, u y realizar el gesto abriendo muy bien la boca. También puedes utilizar consonantes como k, g, etc.
- Habitualmente el niño juega con sus manos e intentará tocarte la boca o tus labios; déjalo, ya que a través de la vibración también aprende. Si eres constante verás que aprende con facilidad a realizarlo.
- No olvides el intercambio de recibir y devolver los gestos o la vocalización que haga el bebé, así estarás comunicándote con él.



# Actividad 3. Cantando aprendo

Cantar alimenta el cerebro, también es una alternativa que sirve para estimular la concentración, mejora la capacidad de atención y desarrolla el habla adecuadamente.

- Sienta al bebé frente a ti cómodamente, en un lugar seguro y sin distracciones.
- Para esta actividad sólo necesitas tu voz entonada y melódica.
- Canta frente al bebé canciones atractivas con un nivel auditivo medio.

- Entona variedad de melodías o canciones tradicionales o populares como: Pajaritos a volar, Luna-Luna dame una tuna, Pin-Pon etc.
- Puedes realizar movimientos con tus manos conforme la canción para que lo motives a cantar.
- Al finalizar cada canción festeja con un abrazo, aplausos, besos o porra, para que intente nuevamente el canto.

Canción:

Luna-Luna dame una tuna.

Luna-Luna dame una tuna  
La que me diste se fue a la laguna,  
Luna lunera cascabelera  
Dame pollitos para mi abuela.



Para esta actividad necesitas una caja de cartón, sonajas, cascabeles, campanitas, cajita musical, triángulo (instrumento musical), botecitos con semillas: linaza, arroz o cualquier objeto con sonido suave.

- Pondrás dentro de la caja todos los objetos.
- En un lugar cómodo frente al bebé, iniciarás moviendo un objeto dentro de la caja para que lo escuche.
- Después lo sacarás y lo volverás hacer sonar mostrándoselo, enseguida le dirás el nombre del objeto, repetirás el sonido nuevamente.
- Continuarás sucesivamente con los demás objetos, uno a la vez.
- Por último podrás dárselo para que lo manipule, lo juegue y lo suene.
- Ten en cuenta no utilizar objetos que emitan sonidos muy fuertes para el bebé, ya que éstos podrían molestarle.

## Actividad 4. Caja de sonidos



# Actividad 5. La lectura es un juego

No hace falta esperar a que los bebés hablen o entiendan lo que estamos diciendo para poder contarles historias. Leer cuentos cortos para bebés ofrece un estímulo genial para mejorar el vínculo entre padres e hijos, calma al bebé, aprende cosas nuevas y refuerza el lenguaje.

- Para que esta actividad sea atractiva, convierte la lectura en un juego divertido.
- Puedes elegir cualquier cuento clásico: ricitos de oro, el patito feo, los tres cochinitos, etc.
- Utiliza muñecos, títeres de guante, marionetas, para tener la atención del bebé, utiliza distintos tonos de voz, hasta tú puedes ser el personaje.

- El bebé se fijará en tu expresividad.
- Puedes inventar cuentos o modificar los clásicos utilizando música o bailando.



# ¿Qué aprendí?



# Al responder estas preguntas podrás seguir aprendiendo:

- ¿Con las actividades realizadas, lograste dar sentido a la comunicación oral con tu bebé? ¿ Por qué?
- Las actividades de la ficha ¿te parecen novedosas para volver a realizarlas con tu bebé?
- ¿Observaste interesado al bebé durante las actividades?
- Se presentó alguna reacción inesperada con el bebé durante la realización de las actividades?

**Para aprender  
más...**





# Para conocer más del tema, te invitamos a explorar:

- [https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/inicial/1Educacion-Inicial\\_Digital.pdf](https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/inicial/1Educacion-Inicial_Digital.pdf)
- “Si tu bebé acude a un Centro de Atención Infantil (CAI, CENDI, Guardería o Estancia) recaba información que le permita a las maestras observar y evidenciar los avances en el proceso del desarrollo, pueden ser videos, narraciones o fotos de las actividades realizadas. Envía a la maestra por el medio que te indiquen”

# ¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?



# Sugerencias para apoyar desde casa:

- Cantarle todos los días cualquier canción, le dejará huella positiva.
- Los masajes faciales son de gran utilidad para relajar los músculos faciales y mejorar su lenguaje.
- Respeta el espacio y tiempo del bebé, si está molesto o algo no le agrada puedes posponer la actividad.
- Busca sonidos que le agraden, evita cualquier sonido fuerte o que lo asuste.
- Siempre que puedas platica con tu bebé, esto estimulará más su lenguaje.

# DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

**Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco**

Juan Carlos Flores Miramontes

**Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco**

Pedro Díaz Arias

**Subsecretario de Educación Básica**

Juan Chávez Ocegueda

**Director de Formación Integral**

**Responsable de contenido**

Elsa Martina Barajas Mendo

**Diseño gráfico**

Liliana Villanueva Tavares

