



Recrea

Educación para refundar 2040



¡Eduquemos
tanto la mente,
como el corazón!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación



Jalisco
GOBIERNO DEL ESTADO



Educación Especial

**Español. La novela literaria.
“Noveleo”**

3° Secundaria

Atención a alumnos con discapacidad visual



¿Qué voy a aprender?

Aprendizaje(s) sustantivo(s) o Aprendizaje(s) fundamental(es)

- ✓ Lee una novela completa de su elección.
- ✓ Elabora resúmenes que integren la información de varias fuentes.
- ✓ Aprecia las cualidades y oportunidades que tiene para aprender, cambiar, crecer y mejorar.



¿Qué voy a aprender?

Temas que conocerás

- ✓ Tema 1. La novela
- ✓ Tema 2. Leo, leo... ¿Qué lees?
- ✓ Tema 3. Noveleo



¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:

La presente ficha está dirigida a los padres de familia con hijos con discapacidad visual; ésta contiene orientaciones para el desarrollo de actividades desde casa, para cuatro semanas de trabajo, basadas en la metodología por proyectos.

Se recomienda mantener contacto con el maestro de grupo en caso de tener alguna duda respecto a la forma de trabajo, de manera específica, con su hijo.

Materiales:

- ✓ Libros en formato accesible para el alumno con ceguera: audiolibro, libro en Braille o documentos en Word; en Macrotipo para el alumno con baja visión
- ✓ Computadora o teléfono móvil
- ✓ Acceso a internet
- ✓ Regleta Braille y punzón para el alumno ciego
- ✓ Hojas blancas



Organizador de actividades:

Semana	Tema	Actividad	Producto
1	La novela	Investigar ¿Qué es una novela?	Investigación realizada por el alumno
2	Leo, leo... ¿Qué lees?	Recopilación de información sobre la lectura que realiza.	Resumen de la novela leída por el alumno
3	Leo, leo... ¿Qué lees?	Reconocimiento de otros géneros literarios. Síntesis de la novela .	Ficha descriptiva con síntesis de la novela Exposición de opinión de la novela
4	Noveleo	Elaboración de ficha descriptiva del libro leído.	Recopilación de material bibliográfico en formato digital

¡Manos a la obra!



Actividad de inicio

Pregunta al alumno (a):

- ✓ ¿Sabes qué es una novela?
- ✓ ¿Qué tipo de novelas conoces?
- ✓ ¿Te atraen las novelas como género literario?
- ✓ ¿Has leído alguna?

Escucha las respuestas del (a) alumno (a), si es necesario orientalo (a) para llegar a la reflexión que dé apertura a iniciar el tema.

Si es necesario, busca en internet algunos ejemplos de títulos famosos y preséntaselos, para identificar si conoce uno de ellos.

Tema 1. La novela

1. Solicita al alumno (a) que busque en distintas fuentes, que tenga al alcance, la siguiente información:

- ✓ ¿Qué es una novela literaria?
- ✓ ¿Cuáles son sus características?
- ✓ ¿Cuántos tipos de novelas hay?
- ✓ Busca por lo menos 10 títulos que sean conocidos por la mayoría de personas a las que conozcas, ej. Papás, tíos, primos, amigos, etc.
- ✓ Busca el nombre de autores (as) famosos (as), de novelas literarias, pueden ser de tu misma nacionalidad u otra.

Pide que realice el registro de las respuestas a los cuestionamientos; en el medio que más se le facilite, en caracteres convencionales, computadora o en Braille.

Tema 1. La novela

2. Pide al alumno (a) que revise nuevamente los nombres de los títulos que encontró y seleccione 3 o 4, cuyo nombre le resulte atractivo.

3. Una vez identificado el nombre de las novelas y los (as) autores (as), orienta al alumno (a) para buscar la sinopsis de cada libro, y a su vez, seleccione uno de ellos para leer. Apoyándose en internet u otras fuentes.

Sugiere al alumno (a), que considere la accesibilidad de los materiales en los que puede encontrar los títulos para realizar la lectura de manera independiente y sea un criterio para su selección además del título. Ej. Word, PDF, Braille, etc.

4. Brinda al alumno (a), algunas estrategias para leer un libro de manera gradual y no sienta la actividad como una tarea tediosa o cansada.

Por ejemplo, sugiere lo siguiente:

- ✓ Dedicar 30 minutos diarios a la lectura de la novela.
- ✓ Evitar leer antes de dormir.
- ✓ Concentrarse en un espacio libre de ruidos o mucho movimiento.
- ✓ Platicar con alguien sobre lo que ha leído cada día.
- ✓ Dedicar el tiempo a leer un capítulo por día.
- ✓ Contar los capítulos completos, y dividirlos en la cantidad de tiempo disponible para distribuirlos de manera equitativa.

Tema 2. Leo, leo... ¿Qué lees?

1. Una vez seleccionado el título de la novela y a partir de lo que vaya leyendo el/la alumno (a), solicita que recabe la siguiente información:
 - Título de la novela
 - Autor (a) que la escribió
 - País y año en que se publicó
 - ¿En qué época se desarrolla la historia?
 - ¿Cuántos capítulos tiene el libro?
 - ¿De qué tratan los primeros tres capítulos (los siguientes 3 y así sucesivamente)?
 - ¿Conoces alguna situación similar en tu vida cotidiana, parecida a la novela?
 - ¿Qué mensaje te transmite?

Tema 2. Leo, leo... ¿Qué lees?

2. Otorga el tiempo necesario para que el/la alumno (a) avance en la lectura de la novela y poco a poco, rescate los puntos mencionados en el apartado anterior, marcado con el uno.

3. Como parte de las actividades, consulta con el/la estudiante ¿qué problemáticas se presentan entre los adolescentes, de las cuales le generen preocupación o interés?

4. Pide que enliste alguna de estas situaciones.

5. Comenta con el/la alumno (a), que dentro de los géneros literarios, se encuentran los libros de “autoayuda”.

Solicita al alumno que busque en internet, las características de los libros de autoayuda.

6. Pide que busque algunos títulos de libros de autoayuda, dirigidos a adolescentes y lea la reseña de estos.

7. Lean juntos algunos párrafos o un capítulo en específico, que llame su atención, que responda a los problemas identificados en adolescentes.

Pregunta: ¿Conoces a alguien, a quien le pueda ayudar este libro o párrafo? ¿Qué harías para motivarlo (a) para que lo lea?

8. Solicita al alumno (a) que identifique las diferencias entre el género de novela literaria y un libro de autoayuda.

Tema 2. Leo, leo... ¿Qué lees?

9. Explica al alumno (a), que cada género cumple con una función para el lector y es bueno conocer un poco de cada uno de ellos para ampliar su criterio y pensamiento, el cual puede servir de apoyo para enfrentar situaciones de la vida diaria.

10. Una vez, que haya pasado un tiempo considerable (una o dos semanas), consulta con el alumno si ha concluido la lectura de su novela literaria.

En caso de que no la haya terminado, sugiere cómo avanzar en la lectura, para continuar con las actividades propuestas. Motívalo (a) realizando la lectura juntos (as).

11. Una vez que el/la estudiante haya terminado de leer la novela, pide que con sus propias palabras, realice un resumen de lo que leyó, por escrito.

Si es necesario, sugiere que busque en internet ¿Cómo elaborar el resumen de un libro, de manera sencilla y concreta?

Tema 2. Leo, leo... ¿Qué lees?

12. Invítalo (a) a leer su producción en voz alta frente a otros miembros de su familia, rescatando lo más importante de la historia que leyó, profundizando en lo siguiente:

- ¿Qué pudo reflexionar con la trama de toda la historia?
- ¿Cómo puede relacionar lo que leyó con su vida cotidiana?
- ¿Qué consejo le daría al personaje principal u otro que considere que lo necesite para resolver su conflicto?
- ¿A quién le puede recomendar esa novela? ¿Por qué?

Invita a otros miembros de la familia a que se sumen en la lectura de una novela literaria, pudiendo ser la misma que el alumno (a) u otra de su elección, procurando hacer un rescate de información con base en las preguntas del punto anterior.

Si fue así, aprovecha el momento en que el alumno (a) presente su resumen para que todos (as) en familia compartan las impresiones sobre lo que leyeron. En caso de elegir títulos distintos, compárenlos:

¿Abordan el mismo problema?

¿Es del mismo (a) autor (a)?

¿Se desarrolla en un contexto y época similar?

No te preocupes si no fue posible en este momento, puedes motivarlo a que lo realicen más adelante.

Tema 3. Noveleo

1. En caso de que la familia se haya sumado a la actividad de leer una novela, junto con el/la alumno (a), invita a que todos (as) realicen lo siguiente:
 - Solicita a cada miembro de la familia, incluyendo al alumno (a) a que realice una ficha descriptiva de la novela que leyó, en formato digital para que sea accesible para todos (as).
 - Sugiere que la sinopsis la realicen lo mejor explicado posible, pero sobre todo de manera creativa, para que sea llamativa e invite a otros a leer la misma historia.
 - Guarden todas las fichas en formato digital, una por cada título leído. Organícenlos en orden alfabético.
 - Invita a cada uno de los miembros a subir su ficha en una carpeta de Drive compartida y a actualizarla constantemente, agregando nuevos títulos.

En caso de que se les dificulte hacer uso de una carpeta de Drive, pueden hacerla en una USB o en Braille, de manera que el alumno ciego pueda acceder a dicha información en cualquier momento.

Tema 3. Noveleo

Si a la familia se le dificulta participar de esta actividad para enriquecer los títulos de novelas que pueden compartir con el/la alumno (a), puedes ayudarlo a buscar reseñas similares en internet, para que él/ella mismo (a) construya su fichas descriptivas de los títulos literarios que han llamado su atención.

2. Busquen en distintas páginas de internet, las versiones en PDF gratuitas de las novelas o historias que les llame la atención, a las que pueda acceder el/la alumna (a), en el momento que considere conveniente para leer y continuar construyendo un hábito hacia la lectura. Si es necesario pueden descargarlos en la computadora, dispositivo móvil del alumno o procurar la forma de imprimirlo en Braille.

3. Para cerrar las actividades, pregunta al alumno (a):

- ¿Qué parte de todo este proceso te ha gustado más?
- ¿Cómo se te ocurre que se puede enriquecer tu repertorio de fichas descriptivas y archivos en PDF con los títulos de tu preferencia para su lectura?
- ¿Qué opinas de la novela literaria como género, para la reflexión de situaciones de la vida cotidiana?
- ¿Qué diferencias encontraste entre una novela literaria y un libro de autoayuda?

Autoevaluación del proyecto. Permite al alumno (a) que responda a lo siguiente con sí o no, de acuerdo a lo que considere que ha logrado.

Aprendizajes logrados	Si	No
Identifica los elementos de una novela literaria		
Reconoce la diferencia entre novela literaria y un libro de autoayuda		
Identifica que hay varios tipos de géneros literarios y cada uno cumple una función distinta para el lector		
Realiza resumen de una lectura, rescatando las ideas principales		
Rescata la información relevante para conocer más a fondo el contexto de una novela literaria		
Se involucra en actividades de lectura como forma de recreación		
Expresa con sus propias palabras la trama de una novela y justifica su gusto o desagrado por ella.		

¿Qué aprendí?



Pregunta al alumno (a) lo siguiente:

- ¿Te gustaría escribir una novela literaria?
- ¿Sobre qué te gustaría escribir?
- ¿Crees que cuentas con las herramientas para realizarlo?
- ¿Sabes dónde puedes consultar información para orientar tu escrito?
- ¿Si pudieras entrevistar al autor de la novela que leíste, qué te gustaría preguntarle? ¿Por qué?
- ¿Cambió algo en ti, al haber leído esa historia?
- ¿Sentiste empatía o agrado por el personaje principal o por alguno de ellos?
- ¿Con qué te quedas de esta novela para tu vida diaria?

Escucha las respuestas del alumno (a), si es necesario, brinda algunos ejemplos para orientarlo; puedes compartir tus ideas u opiniones para enriquecer su percepción sobre la relevancia de las novelas literarias en la cultura y la sociedad.

**Para aprender
más...**



Realicen juntos lo siguiente:

- Investiga si en su comunidad existe alguna biblioteca en donde cuenten con material impreso en sistema Braille y si hacen préstamos de los mismos.
- Busca en internet, algunas páginas en donde puedan encontrar la versión en Audio de las novelas de interés del alumno.
- Apoya al alumno (a), en la adaptación de material texturizado para la representación de algunos escenarios o paisajes que se describan en las historias que lee.
- Motiva al alumno (a) a preguntar a sus compañeros de clase por sus historias favoritas para intercambiar títulos y enriquecer su compendio digital.

¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?



Para padres:

- Si el alumno (a) aún no domina el sistema Braille para realizar una lectura tan extensa como una novela, puedes presentarle el material literario dosificado en párrafos sencillos.
- Consulta en internet información sobre el Sistema Braille, en caso necesario, para apoyar a tu hijo (a) en su proceso de lectura de la novela que ha elegido.
- Brinda seguridad y confianza para el desarrollo de la lectura de tu hijo (a), alentándolo (a) a esforzarse, de manera que disfrute la actividad, evitando que viva dicha experiencia como algo frustrante. Tal vez no es sencillo, pero puedes acercarte con el docente de grupo y solicitar apoyo para que te oriente sobre qué tipo de ayuda puedes generar desde casa para tu hijo (a) de manera más específica.

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez
Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes
Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias
Subsecretario de Educación Básica

María del Rocío González Sánchez
Encargada del Despacho de Educación Especial

Responsable de contenido
Marisol Murguía Salazar

Diseño gráfico
Liliana Villanueva Tavares

Zapopan, Jalisco. Ciclo escolar 2021-2022

