



Recrea

Educación para refundar 2040



¡Eduquemos
tanto la mente,
como el corazón!





Educación Especial

**Español. La autobiografía.
¿Alguien más? ¿Dónde?**

6° Primaria

Atención a alumnos con discapacidad visual



¿Qué voy a aprender?

Aprendizaje(s) sustantivo(s) o Aprendizaje(s) fundamental(es)

- ✓ Escucha, lee y escribe diversos tipos de texto como biografías, autobiografías, con propósitos diferenciados.
- ✓ Recolecta, registra y lee datos en tablas.
- ✓ Reconoce la utilidad de globos terráqueos y comparar información de mapas de escalas mundial, nacional y estatal a partir de sus elementos.



¿Qué voy a aprender?

Temas que conocerás

- ✓ Tema 1. La autobiografía
- ✓ Tema 2. Uso de mapas
- ✓ Tema 3. La biografía



¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:

La presente ficha está dirigida a los padres de familia con hijos con discapacidad visual; ésta contiene orientaciones para el desarrollo de actividades desde casa, para cuatro semanas de trabajo, basadas en la metodología por proyectos.

Se recomienda mantener contacto con el maestro de grupo en caso de tener alguna duda respecto a la forma de trabajo, de manera específica, con su hijo.

Materiales:

- ✓ Computadora o teléfono móvil
- ✓ Acceso a internet
- ✓ Fuentes de consulta: libros de texto, internet, periódico
- ✓ Mapa de Jalisco, de la república mexicana o mundial, en tamaño cartel
- ✓ Silicón
- ✓ Texturas
- ✓ Hojas blancas
- ✓ Regleta Braille y punzón
- ✓ Acta de nacimiento
- ✓ Pegamento
- ✓ Semillas u otros insumos para que el alumno (a) pegue en su mapa



Organizador de actividades:

Semana	Tema	Actividad	Producto
1	La autobiografía	Identificación de los elementos e información propia del alumno para elaborar su autobiografía.	Datos recabados del alumno
2	La autobiografía	Elaboración de autobiografía y comparación con la de otros (as).	Autobiografía
3	Uso de mapas	Adaptación de mapas para su exploración.	Mapa adaptado con texturas para que el alumno (a) lo interprete
4	La biografía	Elaboración de una biografía.	Biografía de un artista o persona que el alumno (a) elija

¡Manos a la obra!



Actividad de inicio

Pregunta al alumno:

- ✓ ¿Sabes algo de tu propia historia?
- ✓ ¿Conoces tu fecha de nacimiento?
- ✓ ¿Sabes dónde naciste?
- ✓ ¿Conoces otros datos, que tu familia te ha contado, sobre tu vida?

Invita al alumno a tratar de recordar esos datos, así como a reflexionar, qué más quisiera saber de él mismo con relación a eventos que no recuerda bien y considera que son importantes.

Tema 1. La autobiografía

1. De manera previa, consigan lo siguiente:

- Acta de nacimiento del alumno (a)
- Computadora o teléfono móvil, si cuenta con ello

Transcribe al sistema Braille, los datos más relevantes del acta de nacimiento del alumno (a). Si necesitas apoyo para ello, puedes apoyarte en el alumno (a), con su maestro (a) o en internet puedes encontrar el alfabeto en este código de escritura.

Proporciona este material al alumno (a) para que los revise por sí mismo (a).

2. Explica al alumno (a), sobre la información que encontrará en su acta de nacimiento.

Tema 1. La autobiografía

3. Plantea las siguientes preguntas al alumno (a):

- ¿Cuál es tu fecha de nacimiento?
- ¿Cuándo te registraron?
- ¿Quién te llevó al registro?
- ¿Dónde te registraron?
- ¿Qué otros datos encuentras en tu acta?
- ¿Por qué crees que son importantes todos esos datos?

Invita al alumno (a) a registrar por escrito sus respuestas en Braille o con apoyo de su computadora.

4. Orienta al alumno (a), para que con apoyo de la familia, recabe la siguiente información:

- ¿Alguien más de la familia se llama como él/ella?
- ¿Alguien más nació el mismo día?

5. Revisa junto con el alumno (a), otras actas de nacimiento que tengan en casa, de sus hermanos (as), de mamá y papá, etc. Ayuda al alumno (a) a analizar las semejanzas y diferencias entre las actas.

6. Pide al alumno (a) que registre por escrito, la información que ha encontrado como importante al revisar las actas de nacimiento propia y de los integrantes de la familia a las que tuvieron acceso.

7. Platica con el alumno (a), en compañía de otros miembros de la familia, sobre todo lo que recuerden del día en que nació. Si tiene hermanos (as) mayores, ayúdalos (as) a que expresen cómo vivieron el nacimiento de su hermano (a) menor.

Tema 1. La autobiografía

8. Solicita al alumno (a), registrar la mayor cantidad de información posible sobre el día en que nació a partir de preguntas sobre lo que quiere conocer.

9. Pide que investigue en libros o en internet ¿Qué es una autobiografía?

Ayuda al alumno (a) a revisar la información que ha recabado, si es necesario complementa con datos más precisos sobre las partes importantes de una autobiografía. Utiliza las siguientes preguntas como guía:

- ¿Qué es la autobiografía?
- ¿Para qué sirve?
- ¿Cómo se escribe?
- ¿Qué datos lleva?

10. Motiva al alumno para realizar su Autobiografía. Puede hacerla en Braille o en su computadora.

Cuando la haya concluido, apóyalo a revisar que las ideas tengan congruencia y un desarrollo cronológico adecuado (que las fechas estén en orden).

11. Invita a otros miembros de la familia a reunirse, para que el alumno (a) lea su autobiografía. Puedes motivar a que otros también escriban la suya y la compartan en ese momento.

12. Después de escuchar al alumno (a) y si alguien más compartió su autobiografía realicen el siguiente ejercicio. Identifiquen ¿Qué tienen en común?

- Fecha de nacimiento (día o mes)
- Lugar de nacimiento
- Nombre / apellido
- Nombre de los padres
- Cantidad de hermanos
- Cosas que les gusta o no les gusta

Tema 2. Uso de mapas

De manera anticipada, junto con el/la alumno (a) elabora un mapa del estado donde vive con división política, del tamaño de una cartulina, considerando el uso de texturas y realce de contornos para delimitar los espacios geográficos importantes.

Una vez que esté listo el mapa, pide al alumno (a) que lo explore con el tacto, para identificar si comprende la información, de manera previa a realizar la actividad. Realiza ajustes si es necesario, por ejemplo, si no es perceptible la diferencia entre dos texturas que representen información distinta hay que cambiarlas por otras que perciba mejor. Pregúntale:

- ¿Qué crees que indique esta textura o línea?
¿Es sencillo de identificar? ¿es muy gruesa o muy delgada?

Tema 2. Uso de mapas

1. Una vez que el/la alumno (a) tenga el mapa del estado donde vive, con las adaptaciones necesarias. Solicita que identifique lo siguiente, permitiendo que primero lo haga por sí mismo (a) y después, si es necesario, con ayuda:

- ¿Dónde está el municipio en el que vives?
- ¿Hacia donde está el norte, sur, este y oeste?
- ¿Qué municipios están cerca de donde vives?
- ¿Tienes amigos (as) o familiares que vivan en uno de esos municipios cercanos?
- ¿Conoces a alguien que viva en municipios más lejanos al tuyo? ¿En dónde?
- ¿Conoces algún municipio que sea reconocido por sus lugares turísticos?

Si es necesario, explica toda esa información al alumno (a) para responder a las preguntas anteriores. Pueden buscar en internet más datos sobre la ubicación de los municipios y otros datos.

2. Cuando el/la alumno (a) tenga identificada la información anterior, solicita que coloque algunos referentes táctiles para ubicarla en el mapa. Por ejemplo con arroz, indicar los municipios cercanos al suyo, algodón para los que están lejanos, etc.

Tema 2. Uso de mapas

3. Solicita al alumno (a) que investigue en internet, qué persona famosa o importante, de cualquier ámbito, que sea de su interés conocer, vive en el mismo municipio que él.

Pide que escriba sus descubrimientos en su computadora o Braille.

4. Ahora, invita al alumno (a) a buscar en internet, qué famoso nació en la misma fecha que él/ella.

Después, permite que busque la información sobre alguien

famoso (a) del que quiera conocer más, sobre su vida.

Si es un artista que vive en otro estado u otro país, consigue un mapa en donde se pueda identificar su lugar de procedencia.

Ej. Si el artista favorito (a) del alumno (a) vive en el estado de Nuevo León, tendrán que conseguir un mapa de la república mexicana. Se sugiere que se realice en tamaño cartulina para hacer una buena adaptación de los contornos con relieves.

5. Permite que el/la alumno (a) identifique la información mediante el tacto, buscando el estado en el que vive su artista favorito. Oriéntalo (a) si es necesario, utilizando pistas, por ejemplo: está al norte (arriba), está al sur (abajo), al lado de, etc.

Solicita que coloque algún elemento, como semillas u otras texturas, para señalar el lugar donde vive él/ella y su donde vive su artista favorito.

6. A partir de lo anterior, investiguen lo siguiente:

Tema 2. Uso de mapas

- ¿Qué distancia existe entre cada uno de los lugares de nacimiento del alumno (a) y el de su artista favorito (a)?
- ¿Cómo pueden calcular esa distancia?
- ¿Qué estado es más grande?
- ¿Por qué cree que el mapa es un buen recurso para identificar los espacios y lugares como las ciudades, estados y países?
- ¿Conoce qué otro tipo de mapa existe (Ej. Hidrografía, sistemas montañosos y volcánicos, etc.)? ¿Cuál es su uso?

7. Pide al alumno que registre por escrito sus reflexiones generadas por las preguntas que acaba de revisar.

8. Utiliza los mapas que han elaborado hasta este momento y pide al alumno que trate de identificar lo siguiente:

- ¿Para qué te sirve el mapa de tu estado?
- ¿Qué importancia tiene conocer un mapa de la república mexicana?
- ¿Solo si viajas es importante conocer el mapa de todo el mundo o para que sirve?

9. Invita al alumno (a) a buscar información sobre el lugar donde vive él/ella y donde vive su artista favorito (a) como el clima, costumbres, gastronomía, festividades, etc.

Al concluir la revisión de los datos anteriores, solicita al alumno (a) que escriba en Braille o su computadora la información recabada, ya que la utilizará más adelante.

Tema 3. La biografía

1. Pide al alumno (a) que investigue en internet:

- ¿Qué es una biografía?
- ¿Qué partes tiene una biografía?
- ¿Qué información se necesita para elaborar una biografía?
- ¿Cuál es la diferencia entre la biografía y autobiografía?

2. Invita al alumno (a) a escribir la biografía de su artista o deportista favorito (a), a partir de toda la información que ha recabado sobre esa persona y las características o partes que debe contemplar para ello.

3. Cuando el/la alumno (a) haya concluido la biografía de su artista favorito (a), invítalo a realizar una lectura en voz alta en donde se revise lo siguiente:

- ¿Cuenta con la información necesaria?
- ¿Las fechas importantes están ordenadas cronológicamente?
- ¿Es comprensible lo que ha escrito?

Tema 3. La biografía

En caso de ser necesario, realicen las correcciones necesarias a la biografía escrita. Apoya al alumno (a), a revisar la ortografía, la escritura de fechas y nombres propios.

4. Invita a otros miembros de la familia a escuchar al alumno (a) en la lectura de la biografía; motívenlo con elogios al concluir su trabajo por toda la dedicación y compromiso con la actividad.

Puedes involucrar a la familia, para que ellos (as) realicen las propias biografías de sus artistas favoritos (as), contando con el apoyo del alumno (a). De esta manera él/ella puede reforzar lo que ha trabajado a lo largo del proyecto.

5. Pide al alumno (a) que escriba, en Braille o en su computadora, tres preguntas para hacerlas a quienes lo escucharon, rescatando información y conocer si lo que les compartió fue claro para todos (as). En caso de que detecte, que no fue claro lo que leyó sobre su artista favorito (a), invítalo a hacer una corrección a su escrito.

Autoevaluación del proyecto. Permite al alumno (a) que responda a lo siguiente con sí o no, de acuerdo a lo que considere que ha logrado.

Aprendizajes logrados	Si	No
Identifica los elementos de la autobiografía		
Recolecta, reconoce y analiza datos importantes para su utilización en distintos contextos		
Interpreta información plasmada en mapas		
Identifica diferencias entre mapas de su estado, país y el mundo		
Reconoce las diferencias entre una biografía y una autobiografía		
Establece un orden cronológico de un suceso, para su descripción		

¿Qué aprendí?



Pregunta al alumno (a) lo siguiente:

- ¿Por qué crees que es importante escribir en orden cronológico los sucesos, para el desarrollo de una biografía y autobiografía?
- ¿Qué pasaría si se escriben en desorden?
- ¿Por qué es importante conocer los mapas que representan el lugar donde vives?
- ¿Cuántos tipos de mapas puedes encontrar y para qué sirve cada uno?
- Cuando escribiste la biografía de tu artista favorito (a), investigaste sobre el lugar donde vive y nació ¿Por qué crees que es importante saber esta información? ¿Cómo influye el lugar donde vive cada persona en su vida diaria?
- ¿Crees que todos (as) deberían escribir su autobiografía? ¿Por qué?

Escucha las respuestas del alumno (a), si es necesario bríndale ejemplos que le permitan comprender mejor las preguntas.

**Para aprender
más...**



Realicen juntos lo siguiente:

- Busca en internet algunas biografías de personajes importantes de su comunidad o que se desempeñen en un ámbito de interés del alumno (a). Ej. Deportistas, escritores, músicos de algún género que sea de su agrado, etc. Y comparen la información que describe, el estilo de redacción, la extensión, entre otros aspectos que consideren relevantes.
- A partir de los mapas que se han elaborado, invita al alumno (a) a hacer un repaso de los municipios del estado donde vive, los estados de la república y de los países del mundo. Puedes proponerlo a través de juegos, adivinanzas u otras maneras que le resulten atractivas.

Motiva al alumno (a) a realizar las biografías de otros miembros de su familia como una actividad para conocer más acerca de ellos. Puede hacer una entrevista previa para recabar información importante.

¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?



Para padres:

- Coloca en algún espacio que quede alcance del alumno (a) los mapas que han elaborado para que los pueda retomar cuando lo requiera, ya que al estar adaptados con relieves y texturas, pueden ser utilizados en otras actividades que se puedan proponer en un futuro. Además permitirá que el alumno (a) se familiarice con la información que le brindan los mapas, invítalo (a) a que lo explore con ambas manos y con cuidado de no perderse en el espacio.
- Consulta en internet información sobre el Sistema Braille, en caso necesario, para apoyar a tu hijo (a) en su proceso de lectura de la novela que ha elegido.
- Cada vez que adaptes un material para que el alumno (a) lo explore con el tacto, procura utilizar texturas que no lastimen las yemas de los dedos, evita saturar de información el mapa o dibujo, preséntalo al alumno (a) de manera previa a la actividad para confirmar que sea sencillo de interpretar cuando lo explore.

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez
Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes
Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias
Subsecretario de Educación Básica

María del Rocío González Sánchez
Encargada del Despacho de Educación Especial

Responsable de contenido
Marisol Murguía Salazar

Diseño gráfico
Liliana Villanueva Tavares

Zapopan, Jalisco. Ciclo escolar 2021-2022.

