



Recrea

Educación para refundar 2040



¡Eduquemos
tanto la mente,
como el corazón!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación



Jalisco
GOBIERNO DEL ESTADO



Educación Especial

**Español. Lectura y producción de
textos.**

“Rondeando”, ando.

1° de Primaria.



¿Qué voy a aprender?

Aprendizaje(s) sustantivo(s) o Aprendizaje(s) fundamental(es)

- ✓ Escucha, lee y escribe diversos tipos de textos como poemas, rondas infantiles, cuentos cortos e instructivos, con propósitos diferenciados.
- ✓ Se identifica como parte de la diversidad cultural, describe sus propias características y nombra lo que no le gusta de otros.
- ✓ Reconoce formas de comportamiento y sugiere reglas que favorecen la convivencia en la escuela y la familia.



¿Qué voy a aprender?

Temas que conocerás

- ✓ Tema 1. Las diversión de las rondas.
- ✓ Tema 2. Las rondas de los más grandes.
- ✓ Tema 3. ¡Inventemos una ronda!
- ✓ Tema 4. Adivinador de rondas.



¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:

La presente ficha está dirigida a los padres de familia con hijos con discapacidad visual; ésta contiene orientaciones para el desarrollo de actividades desde casa, para cuatro semanas de trabajo, basadas en la metodología por proyectos.

Se recomienda mantener contacto con el maestro de grupo en caso de tener alguna duda respecto a la forma de trabajo, de manera específica, con el alumno/a. así como para tomar los acuerdos sobre la conformación del portafolio de evidencias para su entrega en formato digital o en físico.

Materiales:

- ✓ Dispositivo electrónico.
- ✓ Internet
- ✓ Teléfono (móvil o fijo)
- ✓ Hojas blancas
- ✓ Hojas de color oscuro para uso de alumnos con debilidad visual
- ✓ Marcadores gruesos (negro o blanco) según la necesidad de color de texto que leerá mejor el alumno/a con debilidad visual.
- ✓ Si se cuenta con regleta Braille y punzón, puede hacer uso de ella para escribir títulos de rondas, nombres de familiares o pequeños textos.



Organizador de actividades:

Semana	Tema	Actividad	Producto
1	Las diversión de las rondas.	Identificar el propósito de las rondas en específico de 3 rondas infantiles.	Tres rondas infantiles identificadas y jugadas con la familia.
2	Las rondas de los más grandes.	Investigar las rondas que jugaban los abuelos, tíos mayores o personas adultas de la familia.	Registro de rondas que jugaban los más grandes de la familia.
3	¡Inventemos una ronda!	Escribir una ronda creada por el alumno y algunos miembros de la familia	Ronda escrita y video de cuando la jueguen con integrantes de la familia
4	Adivinador de rondas	Jugar a adivinar el nombre de alguna ronda, después de que se mencionen algunas palabras de la misma o se describa una característica particular de la ronda.	Registro de las rondas identificadas por los miembros de la familia.

¡Manos a la obra!



Actividad de inicio

Pregunta al alumno (a):

- ¿Sabes que son las rondas infantiles?
- ¿Conoces alguna ronda infantil?
- ¿Haz jugado alguna vez o las haz escuchado?

Escucha sus respuestas, si es necesario oriéntalo para llegar a la reflexión.

Puedes brindarle ejemplos o cambia el planteamiento de las preguntas, utilizando un vocabulario acorde a su nivel de comprensión; como:

¿Te gustan las rondas infantiles? ¿cuál te gusta más? ¿cuáles rondas conoces?

Tema 1. La diversión de las rondas.

1. Presenta al alumno (a) una ronda infantil. Si es posible, utiliza una que localices en internet.

Guía su exploración a través de las siguientes preguntas:

- ¿Crees que esta canción es divertida? ¿Por qué?
- ¿Sabes qué es una ronda infantil?
- ¿En qué es distinta a otras canciones infantiles?
- ¿Cómo puedes saber qué es una ronda o un juego infantil?

Escucha las respuestas del alumno(a), si es necesario bríndale ejemplos.

2. Invita al alumno a realizar búsqueda del concepto de ronda infantil en internet, lee el resultado o escuchen el audio descubierto y platica con él/ella sobre los aspectos divertidos que puede tener el aprender rondas infantiles y jugarlas con la familia.

Tema 1. La diversión de las rondas.

3. Busquen en internet tres rondas infantiles.
4. Practica con el alumno (a) el canto de cada una.
5. Una vez que sepan las rondas, jueguen con algunos miembros de la familia.
6. Después de jugar a las rondas haz las siguientes preguntas al niño/a:
 - ¿Cuáles son los títulos de la rondas?
 - ¿Cuál ronda te gustó más?
 - ¿Cuál parte de la ronda te pareció más divertida? ¿Crees que haya más rondas divertidas? ¿Cómo podemos crear una ronda divertida para jugar con nuestra familia?

Escucha sus respuestas, si es necesario, ayuda al alumno (a) a reflexionar sobre lo que has preguntado.

Tema 2. Las rondas de los más grandes.

1. Invita al alumno(a) a recapitular las actividades realizadas en el tema “La diversión de las rondas”, haciendo preguntas sobre lo que le pareció divertido, cuál ronda le gustó más, en dónde encontraron las rondas, cuál ronda jugaron más veces en familia, por qué sería que jugaron más esa ronda. Puedes generar preguntas que destaquen lo interesante o importante del trabajo realizado durante la semana anterior.

2. Pregunta al alumno (a) ¿En dónde podrían buscar otras rondas diferentes a las que encontraron en internet? Haz la propuesta de convertirse en investigadores de historias de rondas con adultos de la familia.

3. Elabora, junto con el niño (a), una lista de nombres de personas mayores a las que pueden entrevistar (pueden practicar escritura de nombres con Braille o con letras grandes en hoja oscura con marcador blanco, o en hoja blanca con marcador negro según la posibilidad de lectura de alumno/a con debilidad visual).

Tema 2. Las rondas de los más grandes.

4. Llamen por teléfono a los abuelos, tíos mayores u otros familiares para hacer la investigación utilizando cuestionamientos como:

- ¿Qué rondas conocen?
- ¿Se saben alguna ronda completa?
- ¿Puede cantarla?
- ¿A cuál ronda jugaba cuando era niño/a?
- ¿Era divertido jugar rondas?
¿Por qué?

Pueden crear más preguntas y/o utilizar solo algunas de las propuestas aquí y registrar algunas de las respuestas de los entrevistados.

5. Si es posible, pida a los familiares que jueguen las rondas expuestas con el alumno/a.

6. Elaboren una relación de rondas que conocen o jugaban los adultos mayores.

7. Converse con el niño (a) sobre los resultados de las entrevistas reflexionando sobre:

- Las que coinciden o son diferentes a las que se jugaron en el tema uno;
- Cuáles rondas son las que más jugaron sus familiares mayores, cuáles jugaron menos;
- Con cuál miembro de la familia se identifica por el tipo de rondas que le gustan y jugaba;
- Que no le gustó de alguna de las rondas.

Tema 2. Las rondas de los más grandes.

8. Busquen en libro de texto de lectura alguna ronda, lea y/o cántela junto con el niño (a).

9. Pida al niño (a) que identifique:

- ¿Si esta ronda era conocida para alguno de los familiares?
- ¿Si la letra que cantó o le comunicaron sus familiares mayores, es igual a la que viene en el libro de texto?
- ¿Por qué alguno/s de sus familiares sabe esta ronda?
- ¿Por qué actualmente las rondas siguen presentes en los juegos de los niños?

10. Reflexione con el alumno/a sobre la importancia de las características que tiene su familia que se reflejan en características de su persona, en aspectos culturales que comparten como el gusto por ciertas rondas infantiles.

Tema 3. ¡Inventemos una ronda!

1. Conversa con el alumno (a) sobre algunas de las rondas que comentaron los adultos mayores que conocían y jugaban; si aún son las mismas rondas que él/ella juega con sus amigos o amigas en la escuela.

2. Solicita al niño (a) que diga los títulos de las rondas que más le gustaron de las que ha conocido hasta el momento y por qué causa le gustaron.

3. Pregunta al menor que diga los nombres de las rondas que no le gustaron y por qué causa.

4. Invita al niño (a) a crear una ronda considerando las características que deben tener: que sea una canción sencilla, repetitiva, con ritmo y rimas fáciles de aprender; que pueda acompañar el juego y que sea divertida.

Será divertido invitar a más miembros de la familia ¡A inventar esta ronda!

Tema 3. ¡Inventemos una ronda!

Pueden crear la canción tomando como referentes las rondas que ya conocieron inventando nuevos personajes o situaciones para representar en un juego colectivo. Es importante que el alumno/a manifieste sus ideas creativas y el adulto le apoye a desarrollarlas.

5. Una vez que se hayan seleccionado el personaje o los personajes de la ronda, planteen la situación que se va a desarrollar durante el juego. Es importante destacar que como todo juego, hay reglas que respetar.

6. Redacta, junto con el niño (a), la canción que será su ronda inventada así como las reglas del juego que serán respetadas por quienes jueguen esta nueva ronda.

7. Es hora de agregar la música; seleccionen ritmos o temas musicales para aplicar a la ronda, ensayen el canto de la misma con variados temas o ritmos musicales hasta que elijan el que más les guste.

8. Compartan la ronda creada por el alumno (a) con la familia, enseñen la canción, practiquen, luego, compartan las reglas para jugar con esta ronda y realicen el juego en familia. Graba un video cuando realicen el juego de la ronda con la familia.

Tema 3. ¡Inventemos una ronda!

9. Al terminar de jugar la ronda con la familia conversen sobre:

- ¿Lo que les gustó más de esta ronda?
- ¿Si es necesario hacer algunas modificaciones a la canción o a las reglas del juego?
- ¿Qué fue lo más divertido al escribir y/o al jugar la ronda?
- ¿Por qué es importante realizar juegos de rondas?
- ¿Para qué ha servido a la familia jugar rondas?

10. Solicita al alumno que platique o comparta que aprendió durante el desarrollo de las actividades de este tema.

Tema 4. Adivinador de rondas.

1. Proyecta el video grabado en la actividad 9 del tema anterior y recapitula con el alumno (a) los hallazgos que han hecho sobre el tema de las rondas, qué ya sabía, qué ha aprendido y cómo se siente al haber compartido el juego de varias rondas, hasta la que inventó con ayuda de su familia.

2. Invita al niño (a) a jugar al adivinador de rondas, un juego que consiste en decir una palabra, rima o característica del juego para que el que escucha adivine de cual ronda se trata. Por ejemplo, quien plantea la ronda que se quiere que el otro adivine dice: “cuando lo juego está tan limpio como los demás...” Así el adivinador, que conoce perfecto esta ronda responderá: el patio de mi casa. También puede usarse una palabra de la canción como “particular”... que es una palabra de la misma ronda “El patio de mi casa”.

El rol de adivino se pierde cuando no se logra adivinar la ronda propuesta por el planteador de pistas. Será el ganador quien adivine más títulos de rondas.

Tema 4. Adivinador de rondas.

Realiza un registro de las rondas que identificó el alumno (a) y el adulto o adultos que jugaron con él/ella, al adivinador de rondas..

Describe la puntuación final al niño (a) y entrega un premio (paleta, dulce o un aplauso) al ganador, nombrándolo como “¡El mejor adivinador de rondas”! También explica que si alguien no gana, no es algo malo, cualquiera puede ganar o perder, pero que siempre podemos mejorar.

3. Conversa con el niño (a) sobre los aspectos que más le divirtieron del juego.

Autoevaluación del proyecto. Permite al alumno (a) que responda a lo siguiente con sí o no, de acuerdo a lo que considere que ha logrado.

Si al alumno (a) se le dificulta, puedes apoyarlo (a) a responderlo junto con él/ella

Aprendizajes logrados	Si	No
Escucha, aprende y juega rondas infantiles respetando las reglas al realizarlas.		
Identifica la finalidad de las rondas infantiles.		
Puede realizar investigación, a través de entrevista oral, con personas adultas.		
Colabora en la creación de rondas.		
Adivina títulos de rondas a partir de pistas de palabras clave o descripciones de las mismas.		
Plantea pistas con palabras clave o descripciones de las rondas para que otras personas adivinen de cual ronda se trata.		
Identifica sus gustos por las rondas como características personales que lo hacen parte de la cultura de su familia.		
Identifica sus gustos por ciertas rondas y reconoce lo que no le gusta de otras.		

¿Qué aprendí?



Pregunta al alumno lo siguiente:

- ¿Cuáles rondas recuerdas? ¿Cómo haces para recordarlas?
- ¿Podrías cantar tres rondas? ¿Cómo deben jugarse?
- ¿Cómo harías investigación para conocer más rondas que no sea usando internet?
- ¿Cuáles características de las rondas recuerdas?
- ¿Cómo podrías inventar una nueva ronda?
- ¿Cómo expresas lo que no te gusta de una ronda o de las rondas que juegan otras personas?

Si el alumno (a) se muestra dispuesto (a) puede ampliar las preguntas.

**Para aprender
más...**



Realicen juntos lo siguiente:

- Busca en internet nuevas rondas infantiles, para escuchar y jugarlas con la familia, procurando que sean del interés del alumno (a).
- Apoya al alumno (a) para realizar entrevistas a otras personas conocidas (vecinos, amigos) sobre las rondas que saben y/o juegan con sus familias.
- Identifiquen las reglas de las rondas para que el alumno las pueda ejecutar y/o explicar a otras personas de la familia a quien invite a jugar.

Conversen en familia sobre lo que les gusta o disgusta de ciertas rondas que comparten otras personas.

¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?



Para padres:

- Es importante que las sesiones de trabajo se realicen con calma, en un espacio apropiado y con los materiales preparados previamente.
- Motivar al menor a participar en todas las actividades, invitándolo a intervenir con entusiasmo de manera oral.
- El lenguaje es un elemento principal durante la realización de las actividades, por tal motivo es relevante dar explicaciones claras sobre lo que harán en conjunto y lo que el niño realizará solo.
- Para niños ciegos será importante iniciar escritura en Braille, aunque sea letras iniciales de palabras o palabras cortas. También será importante usar escritura en tamaño grande cuando el alumno presente debilidad visual.

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

María del Rocío González Sánchez

Encargada del Despacho de Educación Especial

Responsable de contenido

Ma. Elena Oliden Martínez

Diseño gráfico

Liliana Villanueva Tavares

Zapopan, Jalisco. Ciclo escolar 2021-2022

