



Recrea

Educación para refundar 2040



¡Eduquemos
tanto la mente,
como el corazón!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación



Jalisco
GOBIERNO DEL ESTADO



Educación Especial

Lengua materna. Español.
“La historieta”.

3° Primaria



¿Qué voy a aprender?

Aprendizaje(s) sustantivo(s) o Aprendizaje(s) fundamental(es)

- ✓ Escucha, lee y escribe diversos tipos de texto como artículos de divulgación como la historieta.
- ✓ Considera la convencionalidad de la ortografía, acentuación y puntuación al escribir.
- ✓ Se vale de recursos gráficos para enriquecer su presentación.



¿Qué voy a aprender?

Temas que conocerás

- ✓ Tema 1. La historieta



¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:

La presente ficha está dirigida a los padres de familia con hijos con aptitudes sobresalientes; ésta contiene orientaciones para el desarrollo de actividades desde casa, para cuatro semanas de trabajo, basadas en la metodología por proyectos.

Se recomienda mantener contacto con el maestro de grupo en caso de tener alguna duda respecto a la forma de trabajo, de manera específica, con su hijo. Así como establecer una forma de elaborar un portafolio de evidencias y tomar acuerdos para su entrega en digital o en físico.

Materiales:

- ✓ Computadora o teléfono móvil
- ✓ Acceso a internet
- ✓ Hojas o cuaderno
- ✓ Imágenes, tijeras y pegamento
- ✓ Marcadores, colores o pintura, de acuerdo al gusto del alumno (a)



Organizador de actividades:

| Semana | Tema | Actividad | Producto |
|--------|---------------|---|--|
| 1 y 2 | La historieta | Investigar qué es una historieta y sus características. | Entrevista y resultados de la misma sobre la receta que preparan en su familia |
| 3 y 4 | La historieta | Elaborar una historieta del tema de interés del alumno (a). | Historieta con dibujos acorde a la narración y sin faltas de ortografía |

¡Manos a la obra!



Actividad de inicio

Pide al alumno (a) que responda a las siguientes preguntas a partir de lo que él/ella sabe:

- ¿Qué es la historieta?
- ¿Qué opinas de este tipo de texto?
- ¿Qué tipo de historietas conoces?
- ¿Has leído alguna historieta?
- ¿Dónde puedes encontrarlas?

Solicita al alumno (a), que realice las mismas preguntas a otros miembros de la familia y registre por escrito las respuestas de todos (as), incluyendo las propias.

Tema 1. La historieta

1. Solicita al alumno (a) que investigue en distintas fuentes, las preguntas que se le hicieron en la actividad de inicio y comparte lo que ha encontrado, con las ideas que tenía al inicio, para identificar qué tanta información coincide y qué aspectos no son como creía.

Pide que escriba sus respuestas.

2. Pide al alumno (a) que rescate de la información que ha obtenido o complemente a partir del uso de otras fuentes lo siguiente:

- Características de la historieta
- ¿Quién fue el primer autor (a) de una historieta en el mundo?
- En México ¿Quién es un principal exponente de historietas?
¿Qué tipo de historietas realiza dicho autor (a)/dibujante?

Tema 1. La historieta

3. Solicita al alumno (a) que busque en internet algún video o página en la que se observe el proceso creativo de la elaboración de una historieta y que registre lo que ha encontrado de interesante en su diseño y publicación.

4. Una vez que cuenta con más información, pide al alumno (a) que realice un bosquejo de una historieta que le gustaría hacer, sobre un tema que llame su atención.

Recuerda al alumno (a) que la historieta puede ser una buena oportunidad para transmitir algún mensaje hacia a otras personas, por ello es importante comunicarse adecuadamente con el lector, aunque su tema sea de comedia o un tema serio, el respeto a los otros a través de lo que escribe es importante.

Tema 1. La historieta

5. Motiva al alumno (a) a realizar su propia historieta tomando en cuenta lo siguiente:

- La historieta desarrolla una historia o un evento en viñetas
 - Requiere poco texto
 - Se apoya principalmente en los dibujos, los cuales pueden ser a color o en blanco y negro
 - Requiere de orden y distribución adecuada de la información para que sea de fácil lectura
 - Puede transmitir un mensaje al lector, a través de los diálogos y desarrollo de la historia con los personajes principales
 - Al igual que un cuento, requiere un inicio, desarrollo y final
 - No importa si es larga o corta, depende del autor (a)
- Aunque sean frases pequeñas es necesario cuidar la ortografía y redacción para que la idea se comprenda fácilmente

Tema 1. La historieta

6. Cuando el alumno (a) haya concluido su historieta, motívalo (a) a diseñarle una portada que refleje la trama de lo que se narra en sus páginas.

7. Invita al alumno (a) a mostrar a otros su historieta; cuando la hayan revisado, puede realizar las siguientes preguntas a los lectores:

- ¿Te gustó la historia?
- ¿Crees que los dibujos representan bien lo que los personajes realizan en la historia?
- ¿Los diálogos son comprensibles, de manera que se entiende el mensaje?
- ¿Notaste alguna falta de ortografía?
- ¿Aprendiste algo nuevo al leer esta historieta?
- ¿Si tú hicieras una historieta, de qué tema la harías?

Recuerda al alumno (a), que preguntar a otros (as) lo que opinan sobre su trabajo es para enriquecerlo y que posiblemente ellos (as) pueden notar lo que le puede hacer falta para mejorar su historieta.

Tema 1. La historieta

8. Después de preguntar a otros (as) sobre lo que opinan de su historieta, pide al alumno (a) que escriba lo que ha aprendido acerca de la historieta y cómo se sintió al momento de realizar la propia, incluso si le gustaría seguir escribiendo e ilustrando otras, sobre temas distintos de su interés.

9. Solicita que lea en voz alta, sus conclusiones.

Autoevaluación del proyecto. Permite al alumno (a) que responda a lo siguiente con sí o no, de acuerdo a lo que considere que ha logrado.

| Aprendizajes logrados | Si | No |
|---|-----------|-----------|
| Identifica las características de una historieta | | |
| Reconoce la función social y de recreación que tienen las historietas para los lectores | | |
| Realiza imágenes que representan una idea en concreto | | |
| Realiza escritos sin faltas de ortografía | | |
| Revisa sus escritos para comprobar la ortografía y puntuación | | |
| Diseña una historieta con imágenes llamativas para atraer la atención de otros | | |
| Reflexiona sobre un tema para crear los diálogos de personajes en una historieta | | |
| Desarrolla la trama de una historia de manera creativa y atractiva para los lectores | | |

¿Qué aprendí?



Pregunta al alumno (a) lo siguiente:

- ¿Cómo te sientes con el resultado final de tu proyecto?
- ¿Qué harías para motivar a que otros realicen sus propias historietas?
- ¿Te imaginabas que era más sencillo o más difícil de lo que resultó para ti? ¿Por qué?
- ¿Por qué crees que es importante escribir sin faltas de ortografía, aun en las historietas?
- ¿Qué pasaría si una historieta no cuenta con imágenes?
- ¿Se puede hacer una historieta solo con dibujos y sin texto?
- ¿Qué temas crees que se pueden abordar desde las historietas?

**Para aprender
más...**



Realicen juntos lo siguiente:

- Invita al alumno (a) a buscar más estilos de historietas de acuerdo al país de procedencia; pide que registre sus hallazgos.
- Motívalo (a) a participar en foros, donde compartan sus ideas y opiniones con otros creadores de historietas. Guíalo en este proceso, para cuidar que los espacios en donde ingrese sean aptos para su edad.
- Si es posible, invítalo a buscar en puestos de periódico, tiendas de revistas o librerías, algún libro de historietas que puedan ser de su interés y pueda comprar para su lectura o buscar versiones gratuitas en internet de este tipo de literatura.

¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?



Para padres:

- Motiva a otros miembros de la familia a compartir con el alumno (a) ideas para elaborar una historieta de sus aventuras de padres, hermanos (as), primos (as), etc.
- Permite que el alumno (a) ejerza la responsabilidad de guiar una actividad en familia, en donde pueda tomar decisiones e implemente el conocimiento que ha adquirido, en cuanto al diseño de una historieta.
- Fortalece la ortografía en los escritos del alumno (a) corrigiendo cuando sea necesario, de manera respetuosa.

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez
Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes
Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias
Subsecretario de Educación Básica

María del Rocío González Sánchez
Encargada del Despacho de Educación Especial

Responsable de contenido
Elba Emilia Valencia Salazar

Diseño gráfico
Liliana Villanueva Tavares

Zapopan, Jalisco. Ciclo escolar 2021-2022.

