



Recrea

Educación para refundar 2040



¡Eduquemos
tanto la mente,
como el corazón!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación



Jalisco
GOBIERNO DEL ESTADO



Educación Especial

**Lenguaje y comunicación. Expresión
de ideas y emociones.
“Diario de emociones”**

3° Preescolar



¿Qué voy a aprender?

Aprendizaje(s) sustantivo(s) o Aprendizaje(s) fundamental(es)

- ✓ Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas.
- ✓ Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica cómo se siente ante distintas situaciones.
- ✓ Explica al grupo, ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.
- ✓ Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza.
- ✓ Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.
- ✓ Comunica emociones mediante la expresión corporal.



¿Qué voy a aprender?

Temas que conocerás

- ✓ Tema 1. Conocer distintas emociones
- ✓ Tema 2. Expresar distintas emociones
- ✓ Tema 3. Crear a través del arte distintas emociones
- ✓ Tema 4. Expresión verbal y no verbal



¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:

La presente ficha está dirigida a los padres de familia con hijos con aptitudes sobresalientes; ésta contiene orientaciones para el desarrollo de actividades desde casa, para cuatro semanas de trabajo, basadas en la metodología por proyectos.

Se recomienda mantener contacto con el maestro de grupo en caso de tener alguna duda respecto a la forma de trabajo, de manera específica, con su hijo.

Materiales:

- ✓ Imágenes sobre las emociones
- ✓ Hojas blancas o el cuaderno del niño
- ✓ Pegamento
- ✓ Tijeras
- ✓ Plastilina, pintura, colores o marcadores, de acuerdo al gusto y posibilidad del alumno
- ✓ Acceso a internet



Organizador de actividades:

Semana	Tema	Actividad	Producto
1	Conocer distintas emociones	Identificar las emociones que existen .	Listado de emociones que identifica, con un dibujo que las represente
2	Expresar distintas emociones	Reescribir una historia haciendo el cambio de la situación vivida por el personaje.	Historia elaborada por el alumno (a)
3	Crear, a través del arte, distintas emociones	Diseñar y elaborar el rincón de las emociones para el alumno (a).	Desarrollar una actividad artística con la que exprese mejor sus emociones
4	Expresión verbal y no verbal	Escribir en un cuaderno u hojas blancas, las emociones diarias del alumno (a).	Diario de emociones

¡Manos a la obra!



Actividad de inicio

Presenta al alumno (a) la siguiente situación:

- ¿Qué harías si tu hermano (a), amigo (a) o primo (a), por accidente rompe un juguete que te gusta mucho?
- ¿Qué harías si por accidente, tú rompes el juguete que le gusta mucho a tu hermano (a), amigo (a) o primo (a)?

Escucha al niño (a) dar sus argumentos, evitando regañarlo o llamarlo atención, es decir, permite que se exprese de manera natural..

Pide al alumno (a) que realice la misma pregunta a otros miembros de la familia, si es posible registren las respuestas de todo por escrito. Si aun se encuentra en proceso de adquirir la escritura, puede utilizar dibujos para expresar sus ideas, de manera que le queden claras a él/ella. Después analizará las respuestas en las que se encuentren coincidencias, sobre la forma de reaccionar ante dicha situación.

Tema 1. Conocer distintas emociones

1. Para iniciar el desarrollo del proyecto, busca en internet un video en el que se aborde el tema de las emociones y pide al alumno que esté atento para identificar lo siguiente:

- ¿Qué son las emociones?
- ¿Qué tipo de emociones existen?
- ¿Qué función tienen las emociones en nuestra vida?
- ¿Cómo se pueden expresar?

Si un solo video no le ayuda a responder las preguntas, pueden buscar los que necesiten para rescatar información complementaria.

2. Después de haber visto el/los video (s), pide al alumno que explique de manera oral y con sus propias palabras, lo que entendió de lo que vio y escuchó.

Tema 1. Conocer distintas emociones

3. Solicita al alumno que realice una lista con las emociones que ha rescatado del video y los escriba, colocando un dibujo que la represente a su lado.

Si necesita apoyo, puedes escribir las emociones en una hoja a parte para que el/la alumno (a) las copie por sí mismo.

4. Pide al alumno (a) que trate de imitar las emociones que ha plasmado por escrito y en dibujo con su propia cara, puede apoyarse con un espejo.

Tema 2. Expresar distintas emociones

1. Investiga en internet, un cuento en el que se aborden las emociones.

El alumno (a) puede apoyarte a realizar la investigación, guiándolo sobre cómo hacer la búsqueda. Solo cuida el contenido que le arroje la búsqueda, evitando que vea situaciones inadecuadas para su edad.

Si el alumno (a) puede leerlo por sí mismo (a), permítelo. O apóyalo en caso de ser necesario, leyendo la historia en voz alta.

2. Después de leer el cuento, solicita al alumno (a) que rescate lo que se le pregunta a continuación y lo comparta de manera verbal con el resto de la familia:

- ¿Qué emociones se pueden observar en ese cuento?
- ¿Qué tuvo que hacer el personaje principal para expresar alguna emoción, por ej. Enojo, tristeza, felicidad, etc.?
- ¿Alguna vez has sentido lo mismo que el personaje de la historia?

Escucha las respuestas del alumno (a).

3. Pide al alumno (a) que a partir del cuento que ha leído, reescriba la historia utilizando como referencia, una emoción distinta a la que vive el personaje en la historia original.

Guía su producción escrita, o puede realizarlo con imágenes, lo importante es observar cómo pueden cambiar los resultados o el final de la historia de acuerdo a cómo se presenta y resuelve el problema principal por parte del protagonista, según las emociones expresadas.

Tema 3. Crear, a través del arte, distintas emociones

1. A partir de lo que el alumno (a) ha aprendido sobre las emociones, motívalo (a) para que identifique en él/ella, cuáles ha experimentado, en una lista.

2. Pide que escriba palabras o frases que complementen las siguientes oraciones:

- Mi nombre es: _____
- Estas son mis emociones _____
- Casi siempre me siento _____
- Me he sentido así porque _____
- Cuando estoy con mi familia, me siento _____

Solicita al alumno (a) que lo plasme en su cuaderno, le puede agregar dibujos o recortes..

3. Ayuda al alumno (a) a establecer su rincón de las emociones. De manera que sea un lugar tranquilo, en alguna parte de la casa, en el que pueda refugiarse cuando necesite relajarse, desahogarse o simplemente sentarse con tranquilidad a hacer alguna actividad de su agrado.

En internet puedes encontrar ideas o recomendaciones para organizarlo, por ejemplo, qué objetos puede utilizar el alumno (a), si pueden acondicionarlo de cierta forma que resulte mejor para tranquilizar al niño (a), etc.

4. Cuando hayan creado el espacio especial como el rincón de las emociones, pide al alumno que se siente ahí, en algún mueble o manta que hayan utilizado, respire hondo e imagine cosas felices. Puedes poner música para que se relaje más.

Tema 3. Crear, a través del arte, distintas emociones

5. Una vez que el alumno (a), se sienta tranquilo, y él/ella lo pueda expresar, acerca hasta ese espacio material con el que pueda realizar alguna actividad artística para representar cómo se siente.

Esto dependerá de sus gustos y del material con el que cuenten en casa. Por ejemplo:

Realizar un dibujo, sobre cómo se siente.

Elaborar una maqueta con plastilina.

Escuchar música que le permita expresar sus emociones, bailando o cantando.

Pintar un cuadro de un paisaje, animalitos, de su familia, que le hagan sentirse bien.

Hacer mímica, para que mediante sus gestos otros adivinen qué emoción trata de expresar.

Explica al alumno (a) que ese espacio lo puede utilizar cada vez que necesite expresar sus emociones o calmarse después de haber vivido una situación en la que se haya sentido exaltado, triste, enojado, asustado, etc.

Platica con toda los miembros de la familia sobre la importancia de ese espacio para el alumno (a) y por tanto se solicita que se respete no invadiéndolo con o sin el niño utilizando ese lugar.

Invita al niño (a) a realizar alguna actividad artística como las que ha hecho antes, cada vez que se encuentre en su rincón de las emociones.

6. Solicita al alumno (a) que comparta con el resto de la familia sus producciones, para que todos puedan apreciarlas. Así mismo invita a cada uno de ellos/as a escuchar la explicación que pueda brindar el niño (a) sobre el significado de sus creaciones artísticas, respetando su proceso.

Tema 4. Expresión verbal y no verbal

1. Explica al alumno (a), que además de expresar sus emociones con gestos y de manera oral, se puede hacer de manera escrita.

Es decir a través de un diario, en donde cada día puede escribir o realizar un dibujo donde exprese cómo se ha sentido, ante ciertas situaciones que vive.

2. Facilita al alumno (a), un cuaderno u hojas blancas. Ayuda a escribir la fecha de cada día. Explica qué puede escribir en cada página. Ej.

Lunes: me sentí feliz porque un amigo me llamó por teléfono.

Martes: dibujar una carita feliz, y al lado el dibujo del motivo.

Cada día puedes sentarte con él/ella a escribir en su diario, revisando lo que ha pasado hasta ese momento; cuenten cuantas veces en la semana se ha sentido feliz o triste, reflexionen por qué ha sido de esa manera.

4. En el mismo trabajo del diario que lleva el alumno (a), en los siguientes días pueden agregar al finalizar la semana un propósito para mejorar sus emociones. Ej.

Si una semana vivió varias situaciones que le causaron enojo, pensar en qué actividades puede realizar para calmarse y disminuir las sensaciones de molestia. Puede considerar el uso de su rincón de las emociones para que poco a poco lo utilice por sí mismo (a) y mejorar su estado de ánimo.

Tema 4. Expresión verbal y no verbal

Autoevaluación del proyecto. Permite al alumno (a) que responda a lo siguiente con sí o no, de acuerdo a lo que considere que ha logrado.

Si al alumno (a) se le dificulta, puedes apoyarlo a responderlo junto con él/ella

Aprendizajes logrados	Si	No
Identifica y nombra las emociones que siente en cada situación		
Relaciona una expresión facial con una emoción		
Expresa con fluidez las emociones		
Utiliza el rincón de las emociones como medio para tranquilizarse de manera autónoma		
Se inicia en la escritura de sus emociones como otro medio de expresión		
Expresa de manera oral sus ideas y emociones		
Controla sus emociones para mejorar su interacción con otros (as)		

¿Qué aprendí?



Pregunta al alumno lo siguiente:

- ¿Cómo te has sentido desde que iniciaste a escribir tus emociones en tu diario?
- ¿Ha cambiado tu forma de sentir cuando te enfrentas a algunas situaciones como en las que solías enojarte con frecuencia?
- ¿Has logrado identificar las situaciones que te causan molestia, enojo, tristeza o miedo? ¿Cómo podrías controlarlas?
- ¿Cómo te has sentido cuando estás en tu rincón de las emociones?
- ¿Cómo te has sentido cuando realizas actividades artísticas como dibujos, danza, figuras con plastilina, etc.?
¿Has notado si tu relación con otras personas ha mejorado?

**Para aprender
más...**



Realicen juntos lo siguiente:

- Busca en internet nuevos cuentos o videos en donde se aborde el tema de las emociones y pide al alumno (a) que reflexione sobre lo que vea en ellos, relacionándolos con su vida cotidiana.
- Busca en internet videos o audios que propicien la relajación el alumno (a) mediante música, para utilizarla mientras se encuentra en su rincón de las emociones o realiza alguna actividad artística.
- Realiza junto al alumno (a) un cuadro de doble entrada en donde se plasmen las emociones de cada día, colocándola a la vista de él/ella en su habitación. Similar a la organización de calendario mensual.

¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?



Para padres:

- Invita a otros miembros de la familia a compartir sus emociones cuando se sientan cómodos (as) para incentivar al alumno (a) a hacer lo propio.
- Promueve, en casa, el respeto a la expresión de las emociones de cada uno de los miembros, donde el alumno, hermanos (as), padre y madre se sientan cómodos para realizarlo.

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez
Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes
Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias
Subsecretario de Educación Básica

María del Rocío González Sánchez
Encargada del Despacho de Educación Especial

Responsable de contenido
Elba Emilia Valencia Salazar

Diseño gráfico
Liliana Villanueva Tavares

Zapopan, Jalisco. Ciclo escolar 2021-2022.

