



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Primaria

Sexto grado

**Re Evolución Mexicana
México a través del tiempo**

Objetivo

Proporcionar un recurso para que, a través de preguntas, lecturas, retos y más actividades relacionadas con la festividad de la Revolución Mexicana que llevamos a cabo en nuestro país en el mes de noviembre, sigas aprendiendo y descubras más conocimientos en este grado escolar.



¿Cómo lo queremos lograr?

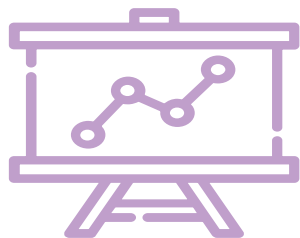
- Para iniciar con el trabajo de esta semana es importante considerar las tareas que se proponen.
- Lee con atención las indicaciones de cada actividad.
- Organiza tu tiempo en casa, dedicando parte de éste para tus actividades escolares.
- Consulta con tus familiares las dudas que surjan en el trabajo y de ser posible revisen tu trabajo final.



¿Qué queremos lograr?

Aprendizajes esperados /
intenciones didácticas

Español
Escribir cuentos de misterio o
de terror para su publicación.



¿Qué conoceremos?

- Características de los cuentos de misterio o terror: estructura, estilo, personajes y escenario.
- Infiere características, los sentimientos y las motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones.
- Emplea verbos y tiempos verbales para narrar acciones sucesivas y simultáneas.
- Redactar párrafos usando primera y tercera persona.
- Utiliza conectivos para escribir e cuento de terror para dar suspenso.

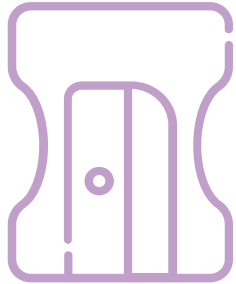
Productos



¿Qué elaboraremos?

- Primer análisis de un cuento de terror.
- Análisis de los elementos de los cuentos mediante un cuadro comparativo.
- Elabora su cuento.

¿Qué necesitamos?



Materiales y recursos

- Libro de texto.
- Cuaderno.
- Fuentes de información.
- Dispositivo electrónico.

¡A trabajar!



Español

1. Lo que saben de los cuentos de misterio o terror.
2. Primer análisis de un cuento de terror.
3. Lectura de un segundo y tercer cuento.
4. Análisis de los elementos de los cuentos mediante un cuadro comparativo.
5. Esquema guía para escribir su propio cuento.
6. Elabora su cuento.

¡Para iniciar!



Piensa y reflexiona...

- **¿Sabes qué diferencia hay entre los cuentos comunes y los de misterio o terror?**
- **¿Recuerdas algún cuento de terror que hayas leído?**
- **¿Qué características tenía ese cuento?**
- **¿Identificaste el texto narrativo en un cuento?**



Analizar un cuento de terror

- Te invito a que leas y disfrutes el cuento “La tinta roja” página 59 de tu libro o busca alguno que sea de tu agrado.
- Realiza el análisis del cuento que leíste apoyándote en las siguientes preguntas: ¿Cómo comienza? ¿Qué pasa después? ¿De qué manera logra mantener la atención del lector? ¿De qué trata la historia que presenta el cuento? ¿En qué orden se presentan los acontecimientos? ¿Cuál es el ambiente? ¿Cuál es el desenlace? ¿A qué época se refiere? ¿En qué escenarios sucede?
- Puedes resolverlas en tu cuaderno o en la página 63 de tu libro.

Analizar un cuento de terror

- Te recomiendo que leas y disfrutes los cuentos de las páginas 64 y 65 de tu libro, si no cuentas con él, existen fuentes de información donde podrás encontrar algunos, si te gusta escucharlos puedes navegar en you tube.
- Ahora es momento de saber qué elementos similares comparten los cuentos que leíste.
- Identifica los elementos comunes mediante un cuadro de doble entrada como el de la pág. 66 de tu libro que a continuación se muestra.



Imagen

<https://pixabay.com/es/photos/forestales-ni%C3%B1a-%C3%A1rboles-niebla-3833973/>

	Cuento 1 Título	Cuento 2 Título	Cuento 3 Título
Descripción de los personajes			
Palabras que describen el ambiente			
Situaciones de conflicto que generan tensión			
Palabras que producen suspenso			

Planifiquemos nuestro cuento...

1. Tema

Te invito a leer sobre los sucesos más relevantes de la Revolución Mexicana, ubícate en el tiempo y espacio de los hechos históricos.

2. Escoge trama del cuento. (Apóyate en las preguntas)

¿De qué tratará la historia? (retoma algún pasaje sucedido en tiempos de la Revolución Mexicana).

¿Qué cosas pasarán?

Establece tres momentos

Planteamiento: ¿Qué sucede al principio?

Nudo: ¿Cómo se desarrolla el conflicto?

Desenlace: ¿Cómo terminará la historia?

3. Recuerda cómo se narran los cuentos que leíste.

Un cuento es más interesante y atractivo si utilizas adjetivos calificativos para describir, personajes, escenarios, etc.

Un ejemplo es:

Sin adjetivos: “La casa en el bosque”

Con adjetivos: “La casa tenebrosa en el espeso y oscuro bosque”

Planifiquemos nuestro cuento...

4. Considera al narrador

Lo hace el autor de cuento, escribe como si fuera el protagonista. Identifícalo en los cuentos que leíste.

Por ejemplo:

De repente, se escuchó un ruido agudo...
—¿Quién es? —preguntó Roberto con voz
temblorosa; sólo un chillido y ninguna otra respuesta,
pensó que sería una rata—. A veces hay ratas en la
basura —dijo para calmar los nervios, que ya se le
estaban poniendo de punta.

5. Elabora producto final

Toma en cuenta los siguientes aspectos:

- **Presentación.**
- **Ortografía.**
- **Puntuación.**
- **Estructura: planteamiento, nudo y desenlace.**
- **Elementos de tensión.**
- **Personajes.**
- **Escenarios y tiempo.**



Imagen

<https://pixabay.com/es/vectors/lista-de-comprobaci%C3%B3n-evaluaci%C3%B3n-443126/>

Autoevaluación del cuento

	Lo hago bien	Lo hago a veces	Necesito ayuda
Comprendo los sentimientos y las motivaciones que tienen los personajes en un cuento de terror o misterio.			
Comprendo el significado de las metáforas y puedo usarlas en la redacción de mis cuentos.			
Identifico y escribo los textos en primera y tercera persona.			

**Si tienes tu libro de texto usa la
pág. 73**

¿Qué queremos lograr?

Aprendizajes esperados /
intenciones didácticas

Matemáticas

Construcción de reglas
prácticas para multiplicar
rápidamente 10, 100, 1000,
etc...

Definición y distinción entre
prismas y pirámides; su
clasificación y ubicación de
sus alturas.



¿Qué conoceremos?

- Reflexionen acerca de la conveniencia o no de utilizar el algoritmo convencional para resolver multiplicaciones por 10, 100, 1000 ...
- Identifiquen reglas prácticas para multiplicar rápidamente por 10, 100, 1000 ...
- Definan los prismas y las pirámides, así como sus alturas.
- Analicen características de los prismas y pirámides.

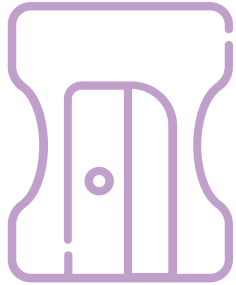
Productos



¿Qué elaboraremos?

- Resolver problemas matemáticos aplicando estrategias rápidas para multiplicar por 10, 100 , 1000...
- Realizar ejercicios para definir y distinguir prismas de pirámides.

¿Qué necesitamos?



Materiales y recursos

- Libro de texto.
- Cuaderno.
- Dispositivo electrónico.
- Regla.
- Lápiz.

¡A trabajar!



Matemáticas.

1. Resolver problemas donde usen estrategias rápidas para multiplicar por 10, 100, 1000...
2. Mediante diversos ejercicios define y distingue prismas de pirámides.

¡Para iniciar!



Piensa y reflexiona...

- **¿Qué estrategia utilizarías para multiplicar por 100?**
- **¿Qué distingue un prisma de una pirámide?**



Multiplicar por 10, 100 y 1000

Total de bolsas llenas		Número de dulces en cada bolsa
Caramelo de fresa	3	100
Caramelo de limón	17	10
Chicle	4	1000
Chicloso	36	10
Chocolate amargo	23	100
Chocolate blanco	25	10
Dulce de tamarindo	81	100
Paleta de mango con chile	25	100
Paleta de sandía con chile	24	10

En una fábrica de dulces empacan bolsas de diferentes tamaños, en la tabla anterior se da a conocer la producción de 2 días: (realiza la actividad en tu cuaderno, si tienes tu libro página 48)

- Sin hacer operaciones ¿de cuál dulce crees que haya más? ¿de cuál crees que hay menos?
- Realiza las operaciones para comprobar lo anterior.
- Reflexiona, ¿de qué manera puedes hacerlo más rápido?

Multiplicar por 10, 100 y 1000

Número	$\times 10$	$\times 100$	$\times 1000$	$\times 10000$
4				
12				
145				
9				
36				
204				

En la actividad anterior ¿tuviste que hacer operaciones de forma tradicional o descubriste alguna forma diferente de hacerlo?

Si aún no descubres algo diferente, es preciso que pongas especial atención en el siguiente ejercicio:

$$4 \times 10 = 40$$

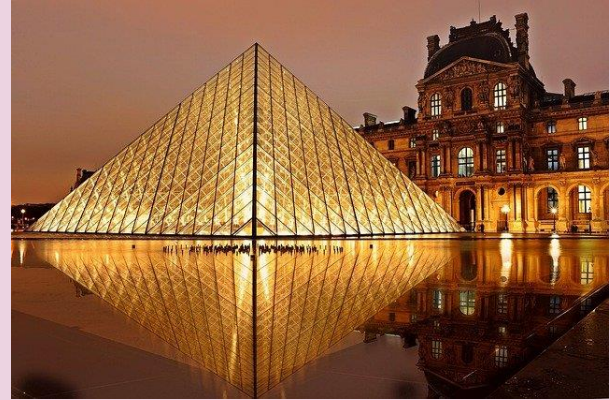
$$4 \times 100 = 400$$

$$4 \times 1000 = 4000$$

$$4 \times 10000 = 40000$$

¿Qué observas? Descúbrelo y aplica la estrategia para hacer en tu cuaderno la tabla, si tienes tu libro, úsalo en la página 49. Puedes practicar en las páginas 50 a 52 de tu libro o agrandar la tabla con más números en la primera columna. ¡ÉXITO!

Prismas y pirámides



Pirámide

1. Describe las características que observas en la imagen.
2. ¿Será una figura o cuerpo geométrico? Si lo desconoces, investigalo y justifica tu respuesta.
3. ¿Qué diferencias hay entre cuerpo y figura geométrica?
4. Entonces, ¿qué es un prisma? Investígalo.

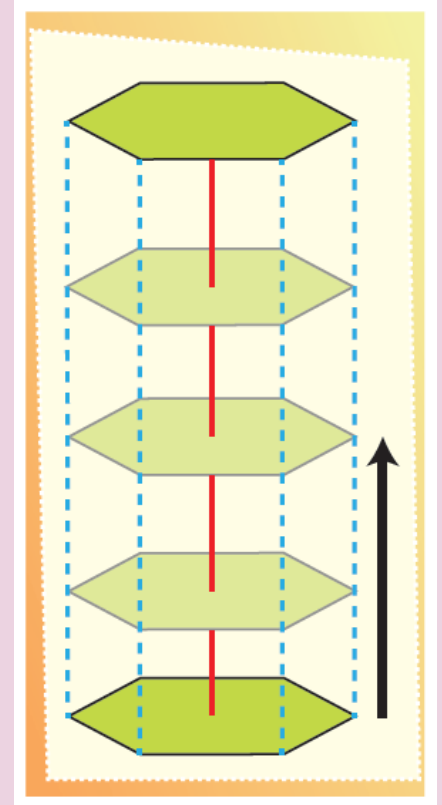
Imagen

<https://pixabay.com/es/photos/la-construcci%C3%B3n-de-arquitectura-hito-102840/>

Practiquemos lo aprendido de los prismas y las pirámides

1. Al desplazar un hexágono sobre un eje vertical que pasa por su centro y unir los vértices correspondientes se forma un PRISMA HEXÁGONAL, contesta las preguntas en tu cuaderno o en la página 53 de tu libro.
 - a) ¿Cuántas caras laterales tiene? ¿Qué forma tienen y cómo son entre sí?
 - b) ¿Cuántas bases tiene el cuerpo?
 - c) ¿Qué forma tienen y cómo son entre sí?
 - d) ¿Es un cuerpo o una figura geométrica?
 - e) ¿Qué representa la longitud del desplazamiento del hexágono?

VER ANEXO 2

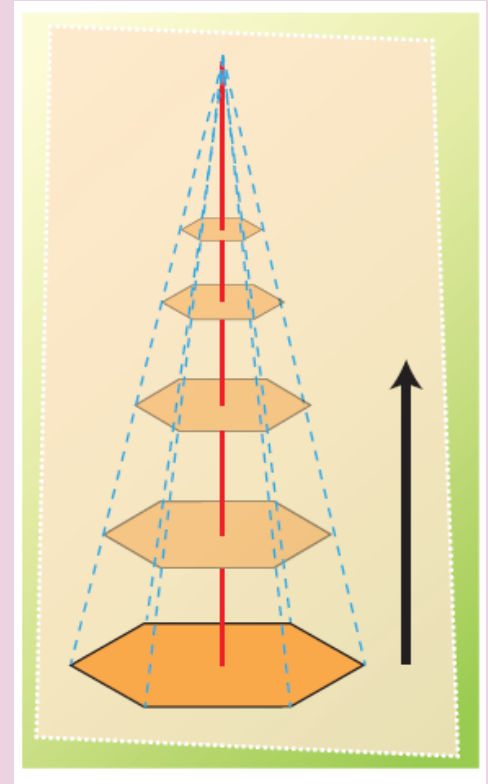


Practiquemos lo aprendido de los prismas y las pirámides

2. Este cuerpo geométrico se forma al desplazar sobre un eje vertical un hexágono que se va reduciendo proporcionalmente hasta convertirse en un punto o vértice. Contesta las preguntas en la página 54 o en tu cuaderno.

- a) ¿Cuántas caras laterales tiene?
¿Qué formas tienen y cómo son entre sí?
- b) ¿Cuántas bases tiene el cuerpo?
- c) ¿Es un cuerpo o figura geométrica?
- d) ¿Cómo se llama el cuerpo geométrico?
- e) ¿Qué representa la longitud del desplazamiento del hexágono?

VER ANEXO 2



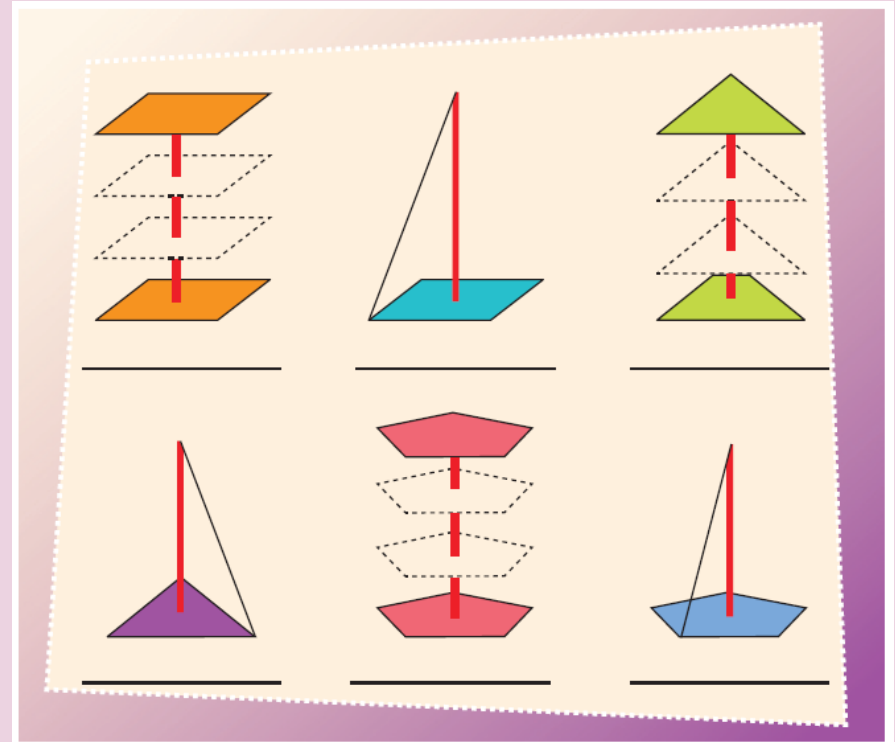
Practiquemos lo aprendido de los prismas y las pirámides

3. Completa los cuerpos geométricos con ayuda de una regla o escuadra y contesta:

- ¿Qué los diferencia?
- ¿Qué características definen su nombre?
- Define prisma.
- Define pirámide.
- Define altura de prisma.
- Define altura de pirámide.

NOTA:

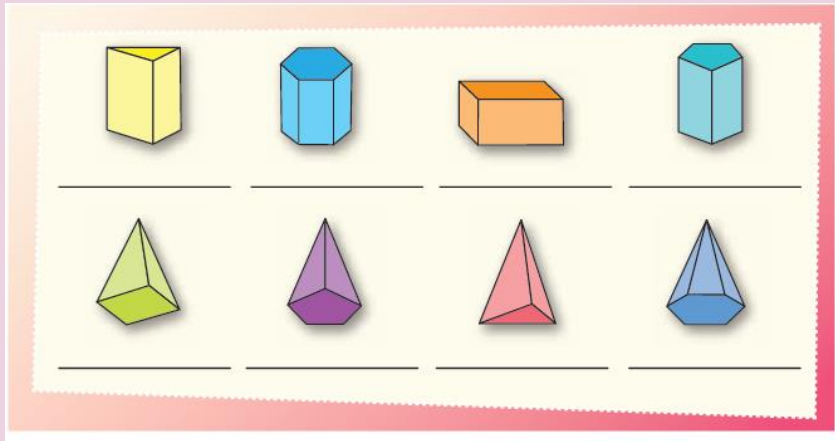
Escribe las definiciones de acuerdo con lo que realizaste en las actividades anteriores.



Practiquemos lo aprendido de los prismas y las pirámides

4. Como ya sabes el nombre que recibe cada cuerpo geométrico (recuerda que depende de su base o sus bases) y escribe los nombres y sus características:

Puedes hacerlo en tu cuaderno o en libro de texto página 57.



Cuerpo geométrico	Polígono de la base	Número de caras laterales	Aristas	Vértices
Prisma triangular				6
Pirámide cuadrangular			8	
Prisma _____	Rectángulo			
Pirámide _____		6		
Prisma hexagonal				
Pirámide _____	Pentágono			
Prisma _____		5		
Pirámide _____			6	

¿Qué queremos lograr?

Aprendizajes esperados /
intenciones didácticas

Ciencias Naturales
¿Cómo somos los seres vivos?
Importancia de las
interacciones entre los
componentes del ambiente..



¿Qué conoceremos?

- Identifica que es parte del ambiente y que éste se conforma por los componentes sociales, naturales y sus interacciones.
- Practica acciones de consumo sustentable con base en la valoración de su importancia en la mejora de las condiciones naturales del ambiente y la calidad de vida.



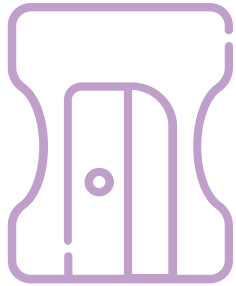
Productos



¿Qué elaboraremos?

- Identificar lo que necesitan los seres vivos.
- Identificar los cambios que ha sufrido su localidad.
- Escribe lo que sucede en su entorno y valora la importancia de las condiciones naturales y la calidad de vida.

¿Qué necesitamos?



Materiales y recursos

- Libro de texto.
- Cuaderno.
- Dispositivo electrónico.
- Hojas blancas.

¡A trabajar!



Ciencias Naturales

1. Los seres vivos y el medio natural han cambiado a través del tiempo.
2. Acciones para cuidar a los seres vivos al valorar causas de su extinción.

¡Para iniciar!



Piensa y reflexiona...

- Te has preguntado

¿Qué necesitan los seres vivos para subsistir?

¿Tu comunidad es la misma que hace 10 años?

Interacciones entre los componentes del ambiente



Agua



Suelo



Aire

Los organismos necesitamos de los factores físicos para vivir, por ejemplo, del agua, del suelo, del aire y de diferentes fuentes de energía, como la solar. Otro ejemplo es el cocodrilo, que vive en pantanos y construye sus nidos cerca del agua; cubre sus huevos con tierra y ramas para mantener una temperatura adecuada y evitar que otros animales se los coman.

¿Te has preguntado si todos los seres vivos necesitamos los mismos recursos?

Imagen

<https://pixabay.com/es/photos/gota-de-agua-el-agua-ondulaciones-578897/>

Imagen

<https://pixabay.com/es/photos/desierto-la-sequ%C3%ADa-deshidratado-279862/>

Imagen

<https://pixabay.com/es/photos/darwin-historia-natural-museo-623194/>

¿Todos necesitamos lo mismo?

Reflexiona y concluye

1. Escribe qué recursos necesita cada ser vivo, de ser posible investiga en la fuente de información de tu preferencia. Realiza la actividad en tu cuaderno.

Organismo	Recursos
Delfín	
Águila	
Hongo	
Tortuga	
Pantera	

¿Todos necesitamos lo mismo?

Reflexiona y concluye

2. Tú ya sabes cómo hacer una entrevista, elabora cinco preguntas como máximo acerca de cómo ha cambiado tu localidad de manera positiva o negativa y entrevista a personas de tu localidad, puede ser a distancia empleando cualquier medio que se te ocurra.

Escribe en tu cuaderno anotaciones relevantes.

3. Te invito a leer tu libro de texto página 66-71, rescata la ideas principales, en caso de no tener libro, busca información específica sobre las interacciones de los seres vivos.

4. Piensa, ¿qué iniciativa puedes proponer para la mejorar las condiciones naturales de ambiente y de calidad de vida? Escríbela en tu cuaderno y compártela con tu familia, de ser posible pónganla en práctica.

Retroalimentación



¿Qué nos gustó de lo que hicimos?

Reflexiona y responde:

1. ¿Qué acciones son las que más podrían ayudar a tener una vida sustentable?

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Primaria

Autores:

Tania Julieta Casillas Ramos

Diseño gráfico

Josué Gómez González





Educación

