



Taller: Conciencia Cívica y Cultural

Índice

Información general	2
Título del taller	2
Descripción	2
Dirigido a	3
Contenido del taller	3
Metodología del taller	4
Duración	4
Recursos que se incluyen	4
Observaciones varias	5
Conciencia Cívica y Cultural	6
Objetivo general	6
Proceso de Aprendizaje	6
Bibliografía recomendada	8

Información general

Título del taller

Conciencia Cívica y Cultural

Descripción

El presente taller breve autogestivo forma parte del programa RECREA, Escuela para la Vida (EPV); dicho programa nació en enero de 2019 con la administración del gobernador de Jalisco, Enrique Alfaro Ramírez, en el marco de la nueva política educativa Recrea, Educación para Refundar 2040. La política educativa Recrea está fundamentada en la educación en y para la vida. Desde una perspectiva humanista, el objetivo es formar integralmente a los individuos —mediante el fortalecimiento de habilidades cognitivas, socioemocionales, físicas, artísticas y espirituales— para contribuir en la reconstrucción de la estructura escolar y social. Dentro del programa RECREA, EPV, uno de los ejes prioritarios es la conciencia cívica y cultural, entendida como un derecho constitucional y una necesidad prioritaria para el ser humano y la sociedad.

Fomentar la formación cívica en las niñas, niños y adolescentes es indispensable para la construcción de una ciudadanía responsable, comprometida con el bien común, con su entorno y con la participación democrática de Jalisco. Las relaciones armónicas y asertivas entre individuos y colectivos dependen en gran medida de las estructuras familiares y sociales; fortalecer la conciencia cívica de las y los educandos, en general, es determinante para la construcción de una ciudadanía responsable y comprometida con el bien común y con el desarrollo democrático de Jalisco.

La ausencia de conciencia y formación cívica en las escuelas puede propiciar en las niñas, niños y adolescentes la falta de los valores humanos

consagrados en la dignidad humana: libertad, justicia, igualdad, solidaridad, tolerancia y honestidad y, en virtud de ello, en generar conductas de discriminación, violencia, y desigualdad..

La formación de adolescentes, niñas y niños mexicanos en conciencia cívica y cultural requiere que todos los agentes educativos de la comunidad de aprendizaje que participan en ella favorezcan **la adquisición, desarrollo y fortalecimiento de valores humanos, de inclusión e igualdad en la participación comunitaria.**

El estudio completo del taller breve “Conciencia Cívica y Cultural”, permitirá a las y los participantes lograr una aproximación significativa en conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para la participación en la toma de decisiones y la interacción comunitaria a través de acciones de convivencia y mejora del contexto social.

Dirigido a

Directoras y directores de plantel, jefes y jefas de sector, supervisores y supervisoras escolares, asesores técnicos y docentes del sistema educativo del estado de Jalisco.

Contenido del taller

1. Introducción y objetivo del taller.
2. Inclusión e igualdad.
3. Valoración de acuerdos.
4. Conciencia ético-estética.

Metodología del taller

La estructura didáctica implica tres momentos que son;

1. Inicio: un momento de activación para generar interés respecto al tema a abordar.
2. Desarrollo: una serie de actividades para favorecer el aprendizaje, dichas actividades están organizadas con base en la siguiente estructura. Se parte siempre de un momento para reflexionar rescatando así paradigmas mentales, experiencias de vida y conocimientos previos. Después se transita a un momento de sensibilización para orientar el enfoque bajo el cual se abordará el conocimiento. Se continúa con un momento de aprendizaje autónomo que implicará lectura y procesamiento de la información. Aquí será necesario vivir un momento breve de evaluación antes de continuar con el último paso del taller que es el diseño de estrategias de aplicación en contexto.
3. Cierre: una estrategia para realizar un proceso de conclusiones y motivación para seguir aprendiendo.

El taller está diseñado para ser cursado de forma virtual y asincrónica, de manera autogestiva.

Duración

Las actividades totales del taller están diseñadas para ser cursadas en un tiempo aproximado de 120 minutos.

Recursos que se incluyen

- a) Presentación del taller e instrucciones.
- b) Ficha de trabajo para la reflexión inicial.
- c) Video.

- d) Lectura en formato de revista.
- e) Ficha de estrategia para procesar información.
- f) Cuestionario de evaluación.
- g) Ficha de consulta con sugerencias para la evidencia de aplicación.

Observaciones varias

Para mayor aprovechamiento, se sugiere terminar todos los pasos del taller. Además, es conveniente que la o el participante guarde, a manera de portafolio de evidencias, sus fichas de trabajo completas y su cuestionario contestado, así como su evidencia de diseño de estrategia de aplicación educativa en contexto.

Conciencia Cívica y Cultural

Objetivo general

Valorar dentro de la propia práctica educativa la Conciencia Cívica y Cultural como un eje prioritario para favorecer la participación en la toma de decisiones y la interacción comunitaria a través de acciones de convivencia y mejora del contexto social, para proponer estrategias educativas que favorezcan dichas acciones entre las y los escolares.

Proceso de Aprendizaje

¿Cómo vivir el proceso?

Lee y realiza cada uno de los pasos; registra en la tabla cuando lo hayas terminado. Avanza sólo cuando tengas el paso completo.

Paso	Actividad	Recurso a utilizar	Completo
I N I C I O	<i>Antes de comenzar</i> Observa la imagen con todos sus detalles, en silencio y escribe tu reflexión: ¿cómo piensas que se relaciona la imagen con el tema conciencia cívica y cultural?	<u>Imagen: “Mi pueblo”</u>	
1	<i>Comencemos reflexionando</i> Completa la ficha de trabajo “Signo de Interrogación: Cultivando valores humanos en mi escuela”, respondiendo las seis preguntas.	<u>Ficha de trabajo: “Signo de Interrogación: Cultivando valores humanos en mi escuela”</u>	
2	<i>Veamos un video</i> Ve el video y, al terminar, escribe en una frase lo más importante del mismo.	<u>Video “Inclusión e Igualdad”</u> Hoja y pluma.	

3	<i>Estudiemos con atención</i> Lee y subraya el material; sintetiza con tus palabras la idea central, escribiéndola en tres renglones.	<u>Lectura:</u> <u>“Conciencia ético-estética”</u>	
4	<i>Busquemos comprender mejor</i> Lee el caso y registra en la ficha de estrategia “Resolución del caso” los hechos, el problema y las sugerencias para resolverlo. Vincula los aprendizajes obtenidos a partir del video y la lectura al momento de resolver el caso, así como tus conocimientos y experiencia profesional.	<u>Lectura: “Caso - sin llegar a un acuerdo”</u> <u>Ficha de estrategia:</u> <u>“Resolución del caso”</u>	
5	<i>Verifiquemos nuestros aprendizajes</i> Contesta el cuestionario para obtener calificación aprobatoria (de 80 en adelante). Se tomará en cuenta la mejor calificación de los primeros tres intentos.	<u>Cuestionario en Google Forms</u>	
6	<i>Apliquemos lo aprendido</i> Lee la ficha de consulta y, a partir de las sugerencias, identifica un problema concreto y diseña una estrategia que pueda aplicarse dentro de tu contexto profesional.	<u>Ficha de consulta:</u> <u>“Diseño de actividad para formar en conciencia cívica y cultural”</u>	
C I E R R E	<i>Continuar aprendiendo</i> Reflexiona y escribe las respuestas a las siguientes preguntas: ¿qué me ha llamado más la atención del tema?, ¿qué me gustaría agregar o cambiar en mi labor profesional para mejorar?	Hoja blanca y pluma	

Nota:

Para poder registrar tus avances y guardar los cambios, debes descargar este archivo. Te recomendamos no abrirlo desde el navegador, sino desde el lector PDF.

Bibliografía recomendada

- Elizondo Huerta, A., Rodríguez Mckeon, L. (2009). Los Maestros y la Formación Cívica y Ética. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 7(2). Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/551/55111725009.pdf>
- Fuentes-Lavaut, M. & Fuentes-González, H. (2012). El arte y la literatura en su rol social ¿tienen valor en la formación ético-estética?. Santiago 130(2013), 110-123. Recuperado de: <https://santiago.uo.edu.cu/index.php/stgo/article/view/122>
- Pérez, G. (2018). La formación del gusto como paradigma de la educación personalizada. Estudios sobre Educación, 34, 47-65. Recuperado de: <https://revistas.unav.edu/index.php/estudios-sobre-educacion/article/view/9687/17432>