



Recrea

Educación para refundar 2040



**¡Eduquemos tanto la
mente, como el corazón!**





Secundaria

Lengua Materna. Español 3°

“A través de la radio.”

Parte 2



¿Qué voy a aprender?

Aprendizajes esperados

- Identifica y realiza los cambios necesarios para transitar del lenguaje escrito al oral empleando recursos prosódicos.
- Jerarquiza y discrimina información para producir un programa de radio.
- Valora la utilidad de las TIC como fuentes y medio de información al producir un programa de radio.
- Valora y respeta las diversas manifestaciones culturales del mundo.

Práctica Social del Lenguaje

- Realizar un programa de radio sobre distintas culturas del mundo.



¿Qué voy a aprender?

Temas de reflexión

Comprensión e interpretación

- Importancia de los programas de radio como medio de difusión.
- Interacción virtual.
- Valoración y respeto de la diversidad cultural.
- Cambios necesarios para transitar del lenguaje escrito al oral.

Búsqueda y manejo de información

- Sistematización de información del discurso oral.
- Empleo de las TIC para recabar y difundir información.
- Organización y jerarquización de información para su difusión.

Propiedades y tipos de textos

- Características y función de los programas de radio.

Aspectos sintácticos y semánticos

- Uso del lenguaje radiofónico.



¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:

Desarrolla esta ficha desde tu hogar, está hecha especialmente para ti.

Utiliza materiales de los que dispongas como: tu libro texto, otros libros o enciclopedias, revistas, periódicos.

Consulta diversas fuentes de información, tanto impresas como digitales; enseguida selecciona y registra la que requieras para el tema que vas a abordar.

Recuerda que es muy importante utilizar fuentes confiables.

Puedes apoyarte en tu familia: padres, hermanos, tutores, etc.

Materiales:

- ✓ Libro de texto de Lengua Materna. Español 3er. grado.
- ✓ Materiales diversos y libros de consulta bibliográfica o digital que hablen sobre el tema.
- ✓ Servicio de internet.
- ✓ Dispositivo electrónico.
- ✓ Diccionarios y enciclopedias.
- ✓ Cuaderno de notas, bolígrafo, colores o marca textos.

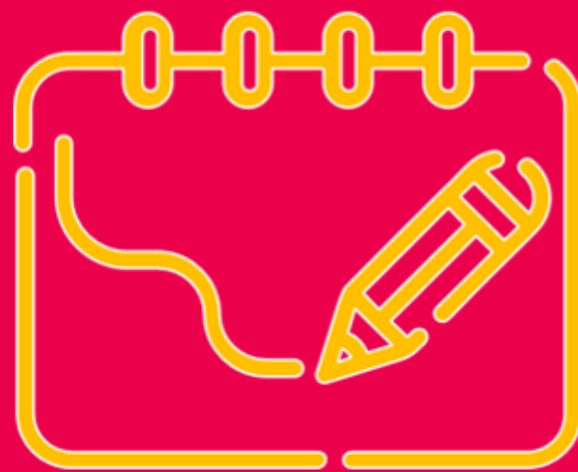


Organizador de actividades:

No.	Actividad	Temporalidad*	Realizado
1	¿Qué tanto sabes del tema de la radio?		
2	Estrategia RA – P – RP.		
3	Recopilando información.		
4	Planeando un programa de radio.		
5	Autoevalúa tu participación.		
6	Y ahora vamos con tus papás.		

Nota: Te pedimos que tú marques la temporalidad, considerando que es una ficha autogestiva. Tú decides el ritmo de trabajo que consideres adecuado. Sin duda tendrás mucho éxito.

¡Manos a la obra!



Actividad 1: ¿Qué tanto sabes del tema de la radio?

Instrucciones: Utiliza las siguientes expresiones para completar las enumeraciones que se te presentan.

- Características de la radio.
- Elementos prosódicos utilizados en la radio.
- Recursos para lograr énfasis en la lengua oral.

1. *Entonación, acentos, velocidad:* _____

2. *Medio selectivo y flexible, medio de comunicación masivo:* _____

3. *Incremento del volumen de voz y el tono:* _____

4. *Ritmo, pausas y velocidad en la elocución:* _____

5. *Inserta una pausa antes del elemento enfatizado:* _____

6. *Información inmediata, es el medio de mayor alcance, emisor y receptor se comunican sin verse:* _____

(Trabaja en tu cuaderno de Español).

Analiza: ¿A qué se debe que te pidamos reflexionar sobre las preguntas anteriores?



Toma notas en tu cuaderno de Español.

TE RECOMENDAMOS: Buscar información en libros de texto o en internet, para ratificar y/o ampliar tus respuestas.

Actividad 2: Estrategia RA – P – RP

INSTRUCCIONES:

Complementa tus saberes previos en relación con “La diversidad cultural en el mundo” utilizando la estrategia **RA - P - RP** *

Básate en los videos:

Canal: Telefe ¿Qué es la Diversidad Cultural? 12 de octubre de 2020 con una duración de 3:00 minutos en la plataforma de YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=4daRh9ValwY>

Canal: Edukativa. [¿QUÉ ES LA DIVERSIDAD CULTURAL? Cultural diversity in Peru – YouTube](#)

RA = **Respuesta Anterior**
P = **Preguntas**
RP = **Respuesta Posterior**



Actividad 2. Estrategia RA – P – RP. (continúa)

RESPUESTA ANTERIOR (RA)

(Contesta apoyándote en lo que sabes, no hagas consultas).

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

PREGUNTAS (P)

1. ¿A qué se llama diversidad cultural?
2. ¿A qué favorece la interacción cultural?
3. ¿Qué comprende la diversidad cultural?
4. ¿Qué rasgos fundamentales distinguen a las diversas culturas?
5. ¿Por qué es importante reconocer y respetar la diversidad cultural?

RESPUESTA POSTERIOR (RP)

(Contesta después de que hayas consultado los videos).

1. R:
2. R:
3. R:
4. R:
5. R:

Actividad 3: Recopilando información.

SI TIENES COMPUTADORA...

- ❖ Como evidencia de trabajo integra, **en una carpeta digital**, toda la información que vayas obteniendo a lo largo de tu proyecto, en las diferentes consultas que realices,
- ❖ No olvides hacerlo de forma ordenada e identificando cada archivo con un nombre claro, corto y correcto.
- ❖ Si no tienes computadora haz tu material en tu cuaderno o en hojas blancas tamaño carta.
- ❖ Cuida la ortografía, la buena redacción y la limpieza.

POR ÚLTIMO Y MUY IMPORTANTE es que REFLEXIONES y generes tu propia opinión en torno a:

- ❖ ¿Cuáles medios has utilizado para buscar la información que te hemos solicitado?
- ❖ ¿Tienes habilidades digitales suficientes para realizar las actividades en forma digital?
¿Cuáles?
- ❖ ¿Encuentras ventajas en utilizar las TIC para realizar tus actividades escolares? ¿Cuáles son?

Actividad 3: Recopilando información. (continúa)

INSTRUCCIONES

En la ficha didáctica de la quincena anterior (del 1 al 15 de marzo) iniciaste el proceso hacia la grabación de un programa de radio.

Es importante que tengas suficiente información sobre la cultura de la cual grabarás dicho programa y la registres en fichas de trabajo.

Ahora te pedimos que definas algunos aspectos de la cultura investigada que sean de tu interés y continúes con la elaboración de las fichas.



Aquí te sugerimos algunos aspectos culturales que podrían orientar tu búsqueda:

- a) **Cultura** (lengua, música, arquitectura).
- b) **Geografía** (límites con otros países, orografía, hidrografía).
- c) **Costumbres y tradiciones** (folclor, arreglo corporal, vestido; relaciones familiares, matrimonio, etc.).
- d) **Creencias** (religión, ritos, mitos).
- e) **Personajes destacados** (deporte, música, literatura, ciencias).
- f) **Riquezas naturales** (flora, fauna, minerales).
- g) **Otros** que te llamen la atención.

**Agrega las fichas a tu portafolio de evidencias.

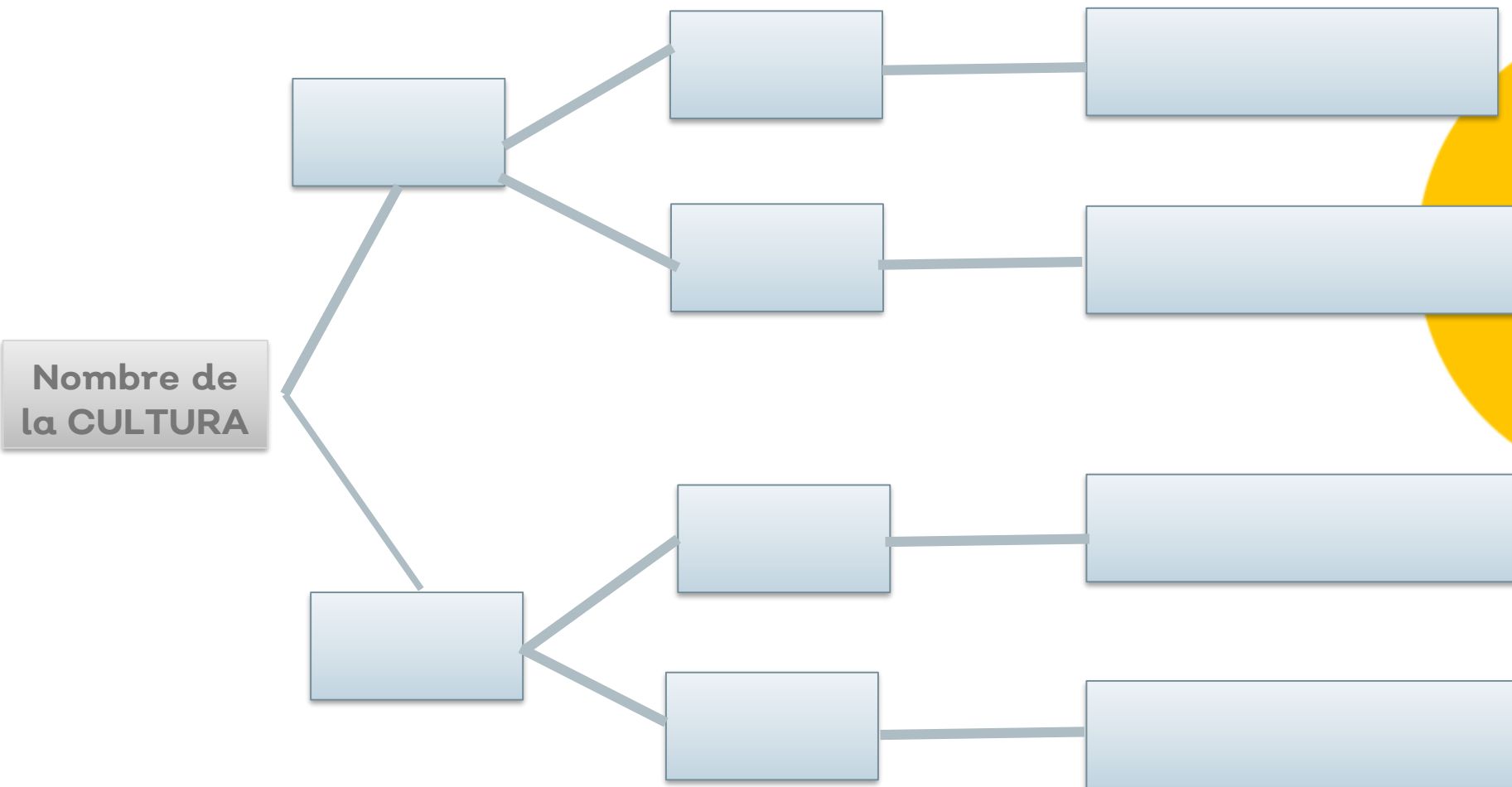
Actividad 3: Recopilando información. *(continúa)*

INSTRUCCIONES:

Agrupa la información elegida (temas extensos) y de estos deriva otros más específicos.

Elabora un esquema de organización, considerando la cultura investigada y los aspectos que se abordaron sobre la misma.

Elabora el mapa conceptual según tu necesidad y elección.



El énfasis está puesto en organizar, jerarquizar y sistematizar información para planear un programa de radio.

Actividad 4: Planeando un programa de radio.

¡Manos a la obra! Elabora un guion de radio en el que des a conocer a los radioescuchas la cultura del mundo que te llamó la atención.

NOTA: Incluye a miembros de tu familia en el guion como locutores.

INSTRUCCIONES:

Investiga cómo hacer un guion de radio, toma notas y prepara el tuyo. Para ello puedes acceder a:

- Canal: Sanders Fundación, *Cómo hacer un Guion Radifónico* publicado el 1 de abril de 2016 con una duración de 2:01 minutos.
<https://www.youtube.com/watch?v=dnZhiZbidkk>
- Canal: Checho Sasa. Tutorial #1 *Como hacer un Guion Radial* publicado el 26 de junio de 2017 con una duración de 2:59 minutos
https://www.youtube.com/watch?v=FzvTDyK_G7o

**Agrega las fichas a tu portafolio de evidencias.

Actividad 4: Planeando un programa de radio. *(continúa)*

INSTRUCCIONES:

Sintoniza varios programas de radio y procura destacar las características identificadas con base en **los elementos con los que se realiza un programa radiofónico**.

Responde a las preguntas que se te plantean en el recuadro de la derecha.

- A. ¿Cómo son los matices en **la voz de los locutores**?
- B. ¿Cómo es la **voz off**?
(La que no es la de los locutores y que menciona información diferente, por ejemplo: “Este programa es ajeno a cualquier partido político”).
- C. ¿Qué puedes decir de los **efectos de la música**?
- D. ¿Qué **efectos sonoros** se hacen? ¿Qué se pretende ambientar con ellos?
- E. ¿Captas la **combinación del silencio**? ¿En qué favorece?

Actividad 4: Planeando un programa de radio. *(continúa)*



Licencia Creative Commons

INSTRUCCIONES:

- Investiga y corrobora, en diversas fuentes de consulta, las características de los programas y guiones radiofónicos que posiblemente ya detectaste hasta este momento.
- Elabora una ficha de trabajo (síntesis, resumen, paráfrasis) para puntualizar los elementos que debes tener presentes al revisar y poner en práctica tu guion radiofónico sobre la cultura del mundo que seleccionaste.

**Agrega las fichas a tu portafolio de evidencias.

Actividad 4: Planeando un programa de radio. *(continúa)*

MÁS INSTRUCCIONES:

Guarda muy bien todas tus notas y archivos digitales que has elaborado hasta aquí. Seguirás utilizándolos en el proyecto de la próxima, para dar consecución y finalización a la grabación de tu programa de radio. Será fantástico.

Prepárate y muchísimas felicidades por el avance que llevas.

¡Gracias por tu compromiso!



Licencia Creative Commons

**Agrega las fichas a tu
portafolio de evidencias.

¿Qué aprendí?



Actividad 5: Autoevalúa tu participación.

INSTRUCCIONES:


Escribe un texto en el que señales:

- La dinámica que seguiste para elaborar tu guion de radio.
- Las personas que involucraste.
- El beneficio que te proporcionó el haber hecho tu mayor esfuerzo para el logro exitoso de las actividades.
- ¿Cómo te sentiste al término de las actividades planteadas y por qué?
- La experiencia que tuviste al involucrar a miembros de tu familia

**Agrega las fichas a tu portafolio de evidencias.

Actividad 5: Autoevalúa tu participación. *(continúa)*

¿Qué te gustó de lo que hiciste esta quincena?



Como un ejercicio de cierre te proponemos que hagas un texto breve en el que describas lo siguiente:

¿Qué aprendiste?

¿Qué, de lo que aprendiste, te gustó más? ¿Por qué?

¿Qué beneficios aportarán a tu vida cotidiana esos aprendizajes?

¿Consideras que será atractivo y funcional tu guion? Argumenta.

Actividad 6. Y ahora vamos con tus papás.

- ❖ Comparte con tus familiares el avance de esta quincena.
- ❖ Pídeles a ellos que expresen sus opiniones sobre los temas revisados.
- ❖ Pregúntales si tienen para ti alguna sugerencia que te permita mejorar.
- ❖ Informa a tu profesor sobre tus resultados.



[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC-ND](#)



A. Pagano

**Para aprender
más...**



1. LIBROS DE TEXTOS EN LÍNEA

- Gobierno de México. *CONALITEG Secundaria*
<https://libros.conaliteg.gob.mx/secundaria.html>
Consultado el 01 de febrero 2022.

¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?



Padres de familia y/o tutores:

La familia y la escuela son un equipo indisoluble en el proceso de educar a la niñez y la juventud, es por eso que ambas partes deben estar fortaleciendo la comunicación y la colaboración para contribuir al logro de los aprendizajes de nuestros estudiantes. Una buena parte de esos aprendizajes se inicia en casa y se traduce en actos responsables del alumno dentro de la escuela.

Agradecemos, a la vez que sugerimos, que se fortalezca esa comunicación para que cumplamos cabalmente con esta tarea compartida.

Insistimos en que sigan fortaleciendo el hábito de la lectura en familia; contar con una biblioteca y/o el servicio de internet en casa favorece este proceso lector que deben desarrollar los jóvenes y que es vital para su éxito en la vida diaria. GRACIAS POR SU APOYO.

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez
Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes
Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias
Subsecretario de Educación Básica

Carlos Alberto Reyes Zaleta
Encargado del Despacho de la Dirección de Secundaria Técnica

Responsable de Contenido
Graciela Lepe Ramírez
Jefes de Enseñanza de Secundaria Técnica

Liliana Villanueva Tavares
Diseño gráfico

