



Recrea

Educación para refundar 2040



¡Eduquemos tanto la mente,
como el corazón!





Nivel secundaria

Título: Admirar para narrar...

Asignatura: Lengua materna/Español

Ámbito: Estudio

Práctica social del lenguaje: Intercambio escrito de nuevos conocimientos

Desafío: de manera individual elige un personaje que admires e investiga sucesos relevantes de su vida para que con dicha información narres en orden cronológico su historia, usando verbos tanto en pretérito como en copretérito para describir situaciones y caracterizar mejor el personaje. Emplea correctamente los signos de puntuación y adecuada ortografía.

2° Grado



¿Qué voy a aprender?

Aprendizajes sustantivos

- ✓ Elige un personaje y justifica su elección.
- ✓ Narra de manera cronológica la historia del personaje.
- ✓ Usa el tiempo pasado para narrar los sucesos y el copretérito para describir situaciones de fondo o caracterizar personajes.



¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:

- ✓ Lee las indicaciones con atención.
- ✓ Tómate el tiempo necesario para realizar las lecturas.
- ✓ Consulta en el diccionario las palabras que desconozcas, para que puedas comprender con mayor facilidad los textos.
- ✓ Utiliza un cuaderno para la materia de español con la idea de que tengas tus actividades en una sola libreta.
- ✓ Trabaja en un lugar cómodo e iluminado.
- ✓ Date los descansos necesarios para retomar las actividades.
- ✓ Comparte las actividades que realizaste con tus papás, tutor o algún familiar para que fortalezcan tu trabajo.

Materiales:

- ✓ Cuaderno
- ✓ Lápiz o pluma
- ✓ Computadora
- ✓ Diccionario
- ✓ Conexión a internet
- ✓ Celular con conexión a internet
- ✓ Libro de Español (Lengua Materna) de 2°
- ✓ Fotografías del biografiado



Organizador de actividades:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
ACTIVIDAD 1: ¿Qué sabes de las biografías?	ACTIVIDAD 2: Las biografías	ACTIVIDAD 3: Recursos del lenguaje usados en la biografía	ACTIVIDAD 4: Para muestra...una biografía	ACTIVIDAD 5: La descripción de personajes
ACTIVIDAD 6: Marcadores de tiempo	ACTIVIDAD 7: Admirar para narrar...	ACTIVIDAD 7: Admirar para narrar...	ACTIVIDAD 8: Resuelve la siguiente sopa de letras:	ACTIVIDAD 9: Evalúa tu desempeño

¡Manos a la obra!



ACTIVIDAD 1: ¿Qué sabes de las biografías?

En tu cuaderno de Español (Lengua Materna) contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué es una biografía?
- ¿Has leído alguna? ¿de quién?
- ¿Has escrito alguna biografía? ¿de quién? ¿por qué?
- ¿Has visto en televisión la biografía de algún personaje?
- ¿Qué elementos crees son importantes para realizar una biografía?
- ¿A qué persona de tu familia o comunidad te gustaría redactarle una biografía?, ¿por qué?

ACTIVIDAD 2: Las biografías

Son narraciones que hablan sobre la vida de un personaje destacado, ya sea porque participó en algún suceso que afectó a una comunidad, porque hizo algo valioso o porque es escritor, científico, cantante, jugador. Estos textos pueden presentarse de manera escrita, oral y audiovisual, se cuentan en tercera persona (él o ella).

A través de una biografía conocemos tanto lo que le ocurrió al personaje como las circunstancias en las que vivió y las motivaciones que lo acompañaron a lo largo de su vida. En las biografías periodísticas o históricas, el investigador busca relacionar la vida del personaje con lo que ocurrió en la época que le tocó vivir.

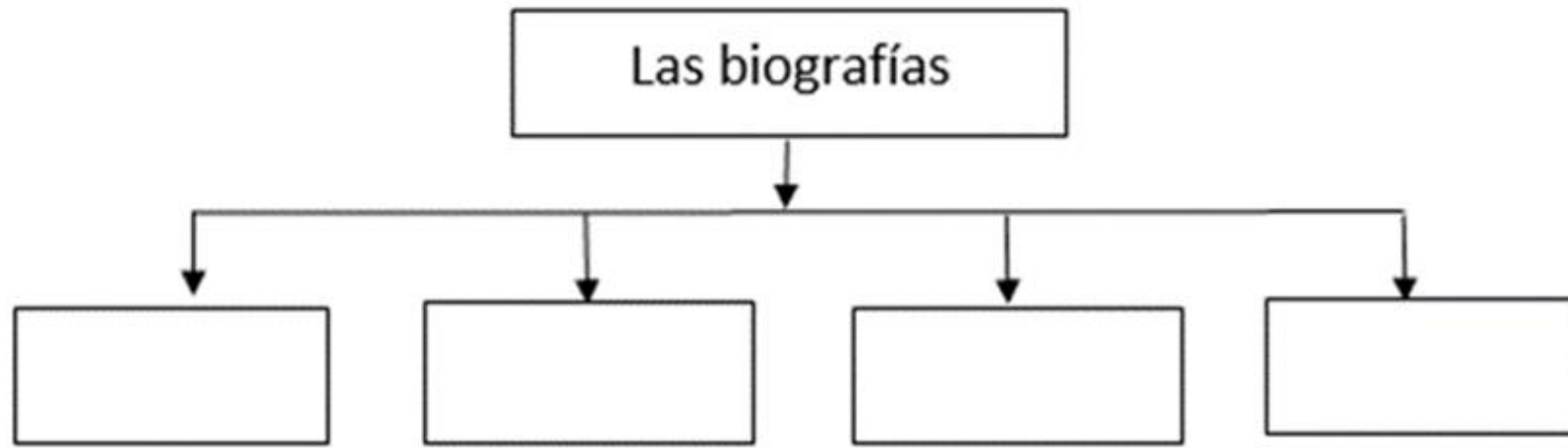
En las biografías literarias el autor está más preocupado por conocer más sobre sus motivaciones, sentimientos y emociones del personaje.

La información que se elige sobre la vida de un personaje para hacer una biografía y compartirla depende de quien la escribe, de sus objetivos (para qué) y del destinatario del texto (para quién va dirigida).

En los relatos biográficos se puede dar a conocer sólo un aspecto de la vida de un personaje, por ejemplo, únicamente su trayectoria profesional, o se puede ofrecer un retrato completo al señalar o describir, además, sus características físicas, su personalidad, las condiciones sociales y culturales en que se desarrolló, datos sobre su familia, etc.

Generalmente se redacta tomando en cuenta el ciclo vital (nacimiento, infancia, juventud, adultez, vejez) para organizar los sucesos. Otras veces, pueden ordenarse de manera cronológica o de tal modo que atraigan y sorprendan al lector. También se puede narrar la vida de una persona considerando los momentos o personas que tuvieron más influencia en su desarrollo. En este caso, los sucesos narrados se presentan con subtítulos, por ejemplo: su niñez, sus logros, los cuidados de sus padres, las aventuras con sus amigos, sus primeros trabajos... Cuando se usan subtítulos, éstos pueden escribirse usando negritas o cursivas.

*Con la información anterior elabora un mapa conceptual en el que destagues las principales características



ACTIVIDAD 3: Recursos del lenguaje usados en la biografía

Los verbos

En las biografías se usan verbos en diferentes tiempos gramaticales tales como: pretérito, copretérito así como en presente aunque hagan referencia a sucesos del pasado. Este tiempo verbal se llama presente histórico, por ejemplo: Juan Rulfo nace en Sayula, en el estado de Jalisco.

Pretérito: es un tiempo verbal que se emplea para expresar acciones pasadas que se dan por terminadas, por ejemplo: nació, fijó, escribió, desaparecieron, etc.

Copretérito: este tiempo verbal se usa para hacer referencia a acciones efectuadas en el pasado de manera reiterada. Sus terminaciones son -aba, -ía, -ábamos, -ían...
Por ejemplo: compraba, vendía, paseábamos, Salían.

*Escribe tres ejemplos de cada tiempo verbal comentado en el texto anterior

Verbos en presente histórico	Verbos en pretérito	Verbos en _____
1.- fallece	1.-	1.-
2.-	2.-	2.-
3.-	3.-	3.-

ACTIVIDAD 4: Para muestra...una biografía

Lee atentamente la siguiente biografía, identifica y subraya los verbos: presente histórico, pretérito y copretérito completando.

CREADORA DE TERROR, MARY SHELLEY (1797-1851)



La muerte estuvo muy presente en la vida de Mary Wollstonecraft Godwin, conocida universalmente como Mary Shelley, la creadora de Frankenstein. Su madre, tres de sus hijos y su marido desaparecieron de su vida prematuramente.

En el seno de una familia de filósofos

Mary Shelley nace en Somers Town, Londres, el 30 de agosto de 1797, en el seno de una familia de libres pensadores. Su madre, Mary Wollstonecraft era una escritora y filósofa defensora del feminismo; su padre, William Godwin, también era filósofo, escritor y periodista. Pocos días después de nacer, Mary perdió a su madre, a la que veneraría a lo largo de su vida. Su padre se haría cargo a partir de ese momento de su educación y de la de Fanny Imlay, hermanastra de Mary por parte de madre [...]

Un matrimonio escandaloso

Convertida en una joven de 17 años, Mary se fijó en un seguidor político de su padre, Percy Bysshe Shelley. Shelley, de origen aristocrático, era un escritor de tendencias radicales que había renegado de su clase. No sólo eso; cuando Mary inició su relación con Percy, éste ya estaba casado. A pesar de esto, Mary siguió adelante con su romance instalándose temporalmente en Francia. De vuelta a Inglaterra, el rechazo social fue absoluto y las desgracias se sucedieron. Mary, que estaba embarazada, perdió prematuramente a su hijo; las deudas les ahogaban; recibieron un fuerte rechazo por parte de su padre, y tuvieron que sufrir la responsabilidad del suicidio de Harriet, la verdadera esposa de Percy. A pesar de todo ello, en 1816, contraían matrimonio [...]

Nacimiento de Frankenstein

A pesar de ser una escritora prolífica, ésta es sin duda, la novela gótica que la encumbró eternamente. Publicada por primera vez el 1 de enero de 1818, en la introducción a la edición de 1831, Mary explicó cómo la idea de Frankenstein le sobrevino viviendo en Escocia donde su padre le había enviado a vivir con la familia de otro radical, William Baxter. Los paisajes del entorno fueron los que hicieron a Mary imaginar su obra.

Pero fue unos años más tarde, en una villa cercana al Lago de Ginebra, donde Mary dio forma definitiva a Frankenstein. En 1816 Mary, Percy, su hijo y Claire Clairmont, hija de la segunda mujer de su padre, viajaron hasta Ginebra invitados por el poeta Lord Byron, quien vivió un romance con la hermanastra de Mary.

El grupo de filósofos pasaba el tiempo paseando por los alrededores de la villa y navegando por el lago. En sus veladas leían historias de terror. Un día Byron propuso que cada cual escribiera la suya propia. Mary escribió la suya a raíz de un sueño que había tenido. Nació uno de los mitos del terror más conocidos de todos los tiempos.

La primera publicación de la obra fue anónima pero la firma de Percy en el prólogo de la misma hizo creer a todo el mundo que Frankenstein la había escrito él y no su mujer [...] Los últimos años de su vida fueron un camino de sufrimiento causado por un tumor cerebral que terminaría con su vida el 1 de febrero de 1851. Tenía tan sólo 53 años.

Fuente: <https://www.mujaresenlahistoria.com/2011/02/creadora-de-terror-mary-shelley-1797.html>

*Con la información de la biografía de MARY SHELLEY completa el siguiente cuadro:

PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿Sobre qué personaje se habla en la biografía que leíste?	
¿Qué información se presenta primero, después y al final?	
¿Qué subtítulos se utilizaron?	
Verbos en pretérito	
Verbos en copretérito	
Verbos en presente histórico	

ACTIVIDAD 5: La descripción de personajes

Describir es mostrar, dar a conocer las características de las personas, los objetos o fenómenos con la finalidad de que otros puedan imaginarlos o reconocerlos. Para ello, se emplean los adjetivos.

Los adjetivos son modificadores del nombre o sustantivo porque señalan una característica o cualidad de las personas o los objetos.

Los adjetivos calificativos son las palabras que se refieren a cualidades, defectos, nacionalidad y otras características de las personas, los fenómenos, procesos u objetos.

*Lee el siguiente párrafo:
De familia humilde, la madre de Ronaldo, divorciada, trabajaba catorce horas al día en pizzerías o supermercados para sacar adelante a sus tres hijos. Vivían en el suburbio de Benito Ribeiro, olvidado y lejano como otros tantos lugares de la zona norte de Río de Janeiro, cuyos habitantes desconocen la paradisiaca zona sur de la ciudad, con sus playas, sus lujosos autos y sus ricas gentes.

Escribe en las líneas los adjetivos calificativos que identificas.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

ACTIVIDAD 6: Marcadores de tiempo

Los marcadores o conectores temporales son esas palabras que se refieren al momento del tiempo en el que se realiza la acción. Siempre que narras algún suceso utilizas marcadores de tiempo para indicar en qué momento sucedió y cómo se fueron dando las acciones o situaciones.

Es de vital importancia utilizar marcadores de tiempo en la redacción de la biografía.

A continuación, te proporciono algunos marcadores de tiempo que te ayudarán a organizar mejor tu redacción.

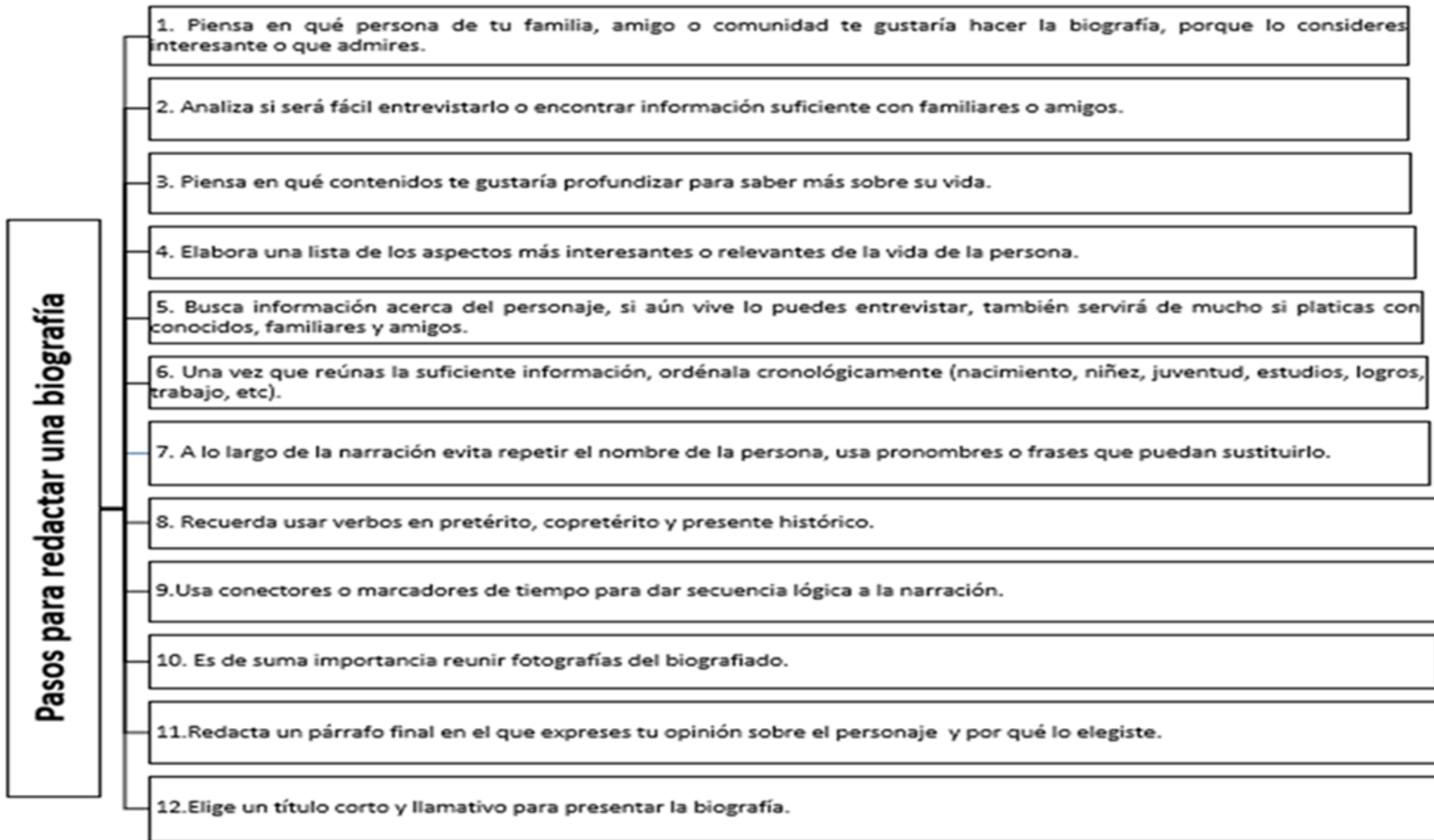
Marcadores de tiempo	Expresiones	Ejemplo
Se usan para indicar anterioridad o sucesión (si un hecho, evento o acción ocurre antes o después que otros)	Primero antes al principio previamente actualmente más tarde más adelante posteriormente finalmente en ese momento a continuación acto seguido	“Julio Verne realizó sus estudios en París. Más tarde se dedicó a escribir obras de teatro”. “ Finalmente Lionel Messi recibió el 29 de octubre de 2012 La Bota de Oro...”
Para indicar simultaneidad (dos acciones ocurren al mismo tiempo)	En el mismo momento mientras mientras tanto simultáneamente cuando...había a la vez que al mismo tiempo que	Mientras él estudiaba, sus padres trabajaban arduamente... Al mismo tiempo que jugaba fútbol estudiaba en la primaria de su colonia...

ACTIVIDAD 7: Admirar para narrar...

Elige un personaje que admires, un familiar, amigo, alguien de tu comunidad, en tu cuaderno o en hojas blancas escribe su biografía, recuerda redactar en tercera persona (él o ella), usar verbos en los diferentes tiempos, identificar tres subtítulos, los que consideres más interesantes sobre la vida del personaje, hacer uso de conectores temporales.

Recuerda escribir con letra clara y adecuada ortografía.

NOTA: para redactar la biografía toma en cuenta los siguientes pasos:



La biografía debe contar con las siguientes características:

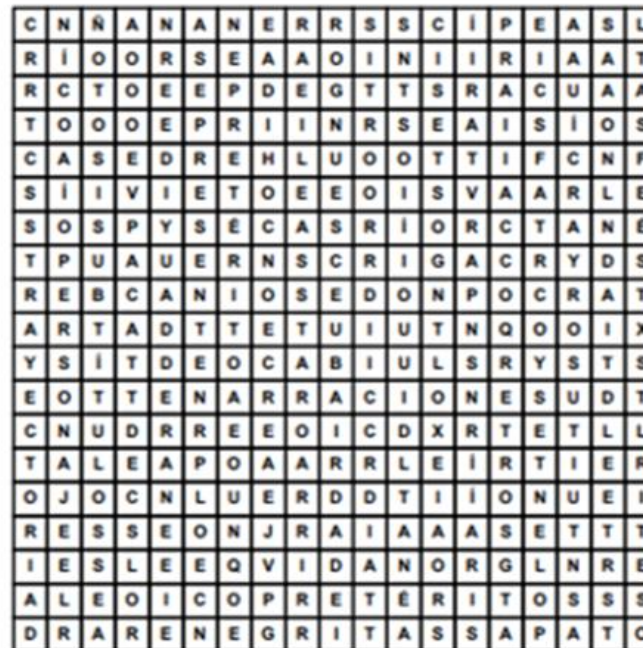
- Portada (título atractivo, nombre del alumno, grupo, grado, escuela, fecha).
- Contenido (biografía del personaje):
 - Fotografía o fotografías del personaje seleccionado
 - Fecha y lugar de nacimiento y muerte (si es que ya falleció).
 - Sucesos de la vida del personaje ordenados cronológicamente para comprender su historia.
 - Experiencias que vivió.
 - Aspectos de situaciones personales o sucesos de su época que influyeron en su proyecto de vida.
 - Sus principales logros.
 - Los trabajos que desempeñó.
 - Momentos importantes que marcaron su vida.
 - Aspectos interesantes de su vida.
 - Una opinión resumida sobre el personaje y sus aportaciones, al final de la biografía.
 - Datos completos de tus fuentes de consulta (nombres de las personas que entrevistaste).

¿Qué aprendí?



ACTIVIDAD 8: Resuelve la siguiente sopa de letras:

Sopa de letras de LA BIOGRAFÍA



Palabras a encontrar:

NARRACIONES
PERSONAJE
ORAL
BIOGRAFÍA
COPRETÉRITO

ESCRITA
AUDIOVISUAL
VIDA
TRAYECTORIA
PRESENTE

CARACTERÍSTICAS
SUBTÍTULOS
NEGRITAS
PRETÉRITO

ACTIVIDAD 9: Evalúa tu desempeño

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES ¿Qué te hizo falta?
La biografía...			
1.Está basada en un personaje de su familia o comunidad.			
2.Incluye todos los elementos solicitados (portada, contenido, fotografía...)			
3. Muestra considerable atención en su construcción, todos los elementos están cuidadosamente organizados, carece de manchas y es atractivo para el lector.			
4.Narra la vida del personaje en orden cronológico (considerando tiempos verbales)			
5.Muestra letra clara y adecuada ortografía.			
6. El trabajo fue entregado en tiempo y forma.			

**Para aprender
más...**



- Cómo hacer una biografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=gr6OQ6ZrE0A>

- Conectores temporales:




<https://www.youtube.com/watch?v=aZRVOT4g3N0>

- Referencias bibliográficas

Castillo A. et al. (2019) Español 2. Conecta más SM ediciones

¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?



- 
- 
- 1.- Proporcionar apoyos y materiales que le permitan realizar con éxito cada una de las actividades.
 2. Acompañar en la búsqueda de información y favorecer la comunicación en torno a los hallazgos que se realicen, fortalece el logro de los aprendizajes.
 3. Participar con el alumno durante el proceso de autoevaluación porque su cercanía es garantía de conocimiento de los logros alcanzados.
- 

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez
Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes
Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias
Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez
Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Autor
Claudia Georgina Muñoz Navarro

Diseño gráfico
Liliana Villanueva Tavares

